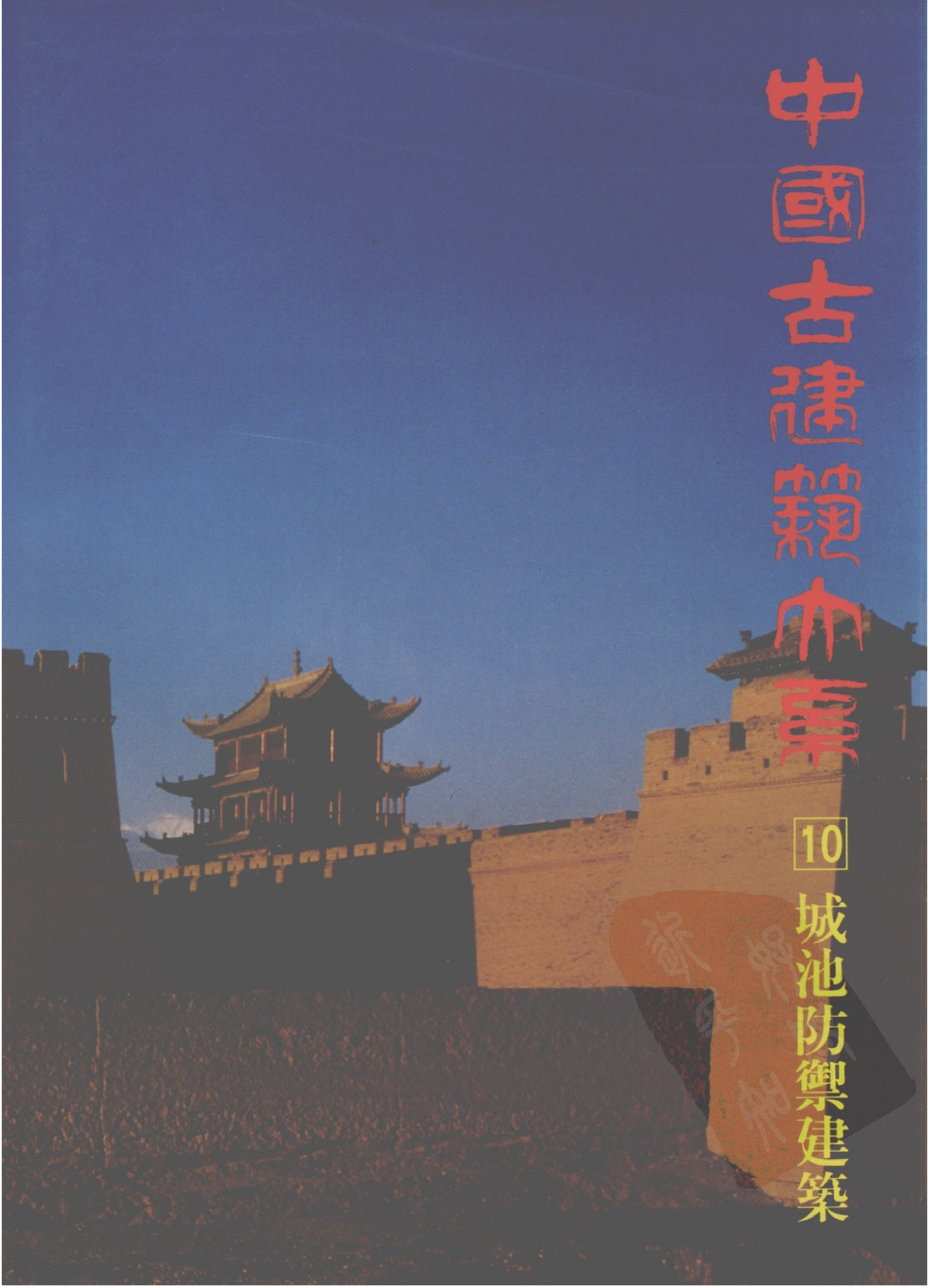
中國古建築大系

10

城池防禦建築



VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

中國古建築大系10

城池防禦建築　千里江山萬里城

編輯者：中國建築工業出版社

光復書局企業股份有限公司

出版者：中國建築工業出版社

發行者：中國建築工業出版社

印　刷：弘盛彩色印刷股份有限公司

製　版：五湖彩色製版有限公司

裝　訂：堅成裝訂股份有限公司

排　版：友坤電腦排版有限公司

快美電腦排版有限公司

© 1993, China Architecture & Building Press, Beijing and Kwang Fu Book Enterprises Co. Ltd., Taipei

ISBN 7-112-01792-0/TU·1368

總策劃：周　誼　王華榮

著作者：喬　匀　助　理：李　讓

攝　影：張振光　陳小力　李東禧　曹　揚
韋　然　丸山勇　邱承宗

本册工作人員：

編輯策劃：王伯揚　吳姿如　韋　然　王雪林
黃明山

美術顧問：相川俊一郎

技術顧問：陳金茵

主　編：黃明山

執行編輯：王富徵　李佩樺　紀淑玲　郭珮君
郭碧玉　張君卉　彭美棠　黃正勇
萬芳芸　魯仙荷　劉慧蘭　蘇世賢

圖片提供：人民畫報社

製　作：簡澄坤　陳正宗　楊淑華

協助工作：董蘇華

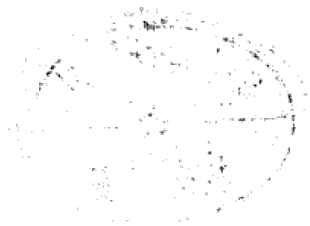
48.18
TU-88

中國古建築大系

孙外僧

核工业部二[illegible]
科技图书馆

喬　匀　1920年生，河北省灤縣人，原名張雨霖。四十年代先後肄業於北京師範大學中國文學系、歷史系。原任中國建築工業出版社副總編輯、編審。六十年代初參與編著《中國古代建築史》，爲編委會五人小組成員。共編《中國古代建築史》、《中國古建築》。主持編著《中國古建築學術研究叢書》，編輯《圓明園學刊》，主編《圓明園》。近年發表過論文、書品、書序等二十餘篇。



封面題字與金石作者：**蔡宏生**

- 中國出版工作者協會裝幀藝術研究會會員
- 北京中國書畫研究社社員
- 中國建築工業出版社美術編輯

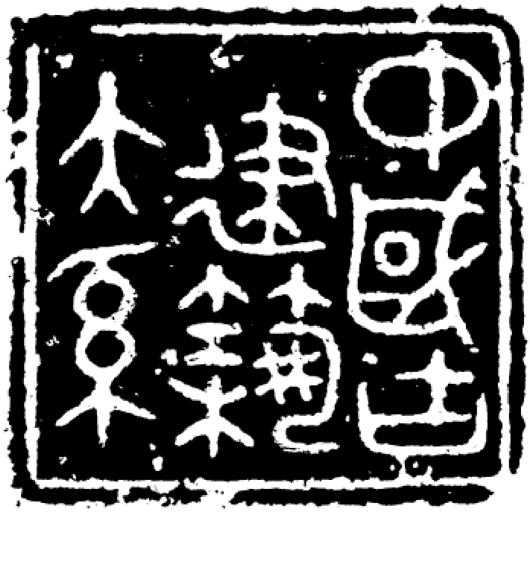
51176

48.18
TU-88

城池防禦建築

千里江山萬里城

喬勻



中國建築工業出版社
光復書局

目錄

〈彩色圖版〉

城池防禦建築 …… 9

長城 …… 11

華北 …… 66

華中 …… 75

華南 …… 86

東北 …… 88

西部地方 …… 92

〈本文〉

城池防禦建築的沿革——歷代都城的興盛與衰亡 …… 117

一.城垣壕塹肇興 …… 117

二.三代城邑 …… 117

三.春秋戰國都城 …… 118

四.秦咸陽與兩漢的長安和洛陽 …… 119

五.三國鄴城、建業與成都 …… 119

六.兩晉南北朝的城垣建築 …… 120

七.隋唐長安城 …… 120

八.宋、遼、金的都城 …… 121

九.元大都與明清北京及地方城池 …… 122

城池形制、結構、營造與攻防——建築堅固險要的防禦體系 …… 123

一.形制 …… 123

二.結構 …… 124

三.營造 …… 126

四.攻防 …… 127

萬里長城——中國歷史上最偉大的防禦工程 …… 129

一.長城的歷史 …… 129

二.九邊重鎮 …… 131

〈附錄〉

春秋戰國都城遺址示意圖……140
漢長安城平面圖與長樂宮、未央宮圖……142
曹魏鄴城•北魏洛陽城平面示意圖……143
東晉南朝建康城•唐長安城平面示意圖……144
北宋東京•金中都與元大都平面示意圖……145
北京城城門瓮城局部圖例與東南角樓立面•剖面圖……146
明代長城路線圖示……148
山海關形勢圖與遼東長城城牆結構示意圖……150
八達嶺長城與玉門關烽燧及城堡遺址圖示……151
嘉峪關與長城位置圖及其城樓復原示意圖……152
明代長城墩台、煙墩示意圖……154
長城敵台平面•立面•剖面圖……155
建築詞彙……156

〈圖版說明〉

城池防禦建築……157
長城……158
華北……166
華中……167
華南……169
東北……170
西部地方……170

〈地圖與年表〉

城池防禦建築分布圖……174
敦煌市周邊導覽圖……176
中國古建築年表……177

圖版目錄

城池防禦建築

長城

(圖版序號)

山海關東門樓／河北秦皇島 ……1

山海關臨閭樓／河北秦皇島 ……2

寧海城澄海樓／河北秦皇島 ……3

角山長城／河北秦皇島 ……4

九門口局部／河北秦皇島 ……5

九門口長城／河北秦皇島 ……6

望京樓／河北灤平縣 ……7

仙女樓遠眺望京樓／河北灤平縣 ……8

司馬台遙望金山嶺長域／河北灤平縣 ……9

金山嶺長城／河北灤平縣 ……10

金山嶺長城上的障牆／河北灤平縣 ……11

古北口長城敵樓內部／河北灤平縣 ……12

慕田峪長城城牆與敵台／北京懷柔縣 ……13

慕田峪長城敵台與城牆／北京懷柔縣 ……14

蜿蜒的慕田峪長城／北京懷柔縣 ……15

慕田峪長城敵台／北京懷柔縣 ……16

慕田峪長城牆頂與戰台／北京懷柔縣 ……17

慕田峪長城敵台／北京懷柔縣 ……18

建於高峯上的慕田峪長城敵台／北京懷柔縣 ……19

八達嶺長城／北京延慶縣 ……20

八達嶺長城敵台與城牆／北京延慶縣 ……21

八達嶺長城敵台／北京延慶縣 ……22

居庸關雲台／北京昌平縣 ……23

居庸關雲台四大天王像之一／北京昌平縣 ……24

居庸關長城與敵台／北京昌平縣 ……25

關溝長城敵台內部／北京昌平縣 ……26

關溝長城敵台／北京昌平縣 ……27

宣府鎮清遠樓／河北宣化縣 ……28

宣府鎮鎮朔樓／河北宣化縣 ……29

張家口大境門攀山長城／河北張家口 ……30

張家口大境門／河北張家口 ……31

平型關門洞／山西靈丘縣 ……32

雁門關／山西代縣 ……33

寧武關／山西寧武縣 ……34

鎮北台入口梯道／陝西榆林縣 ……35

晨曦中的嘉峪關／甘肅酒泉縣 ……36

嘉峪關角樓及羅城箭樓／甘肅酒泉縣 ……37

嘉峪關光華門／甘肅酒泉縣 ……38

嘉峪關朝宗門／甘肅酒泉縣 ……39

玉門關小方盤城／甘肅敦煌縣 ……40

小方盤城入口／甘肅敦煌縣 ……………………41

華北

北京城正陽門箭樓箭窗／北京 …………………42

北京城正陽門城樓／北京 ………………………43

北京城東南角樓／北京 …………………………44

從北京城城牆上看東南角樓／北京 ……………45

從北京城城台看德勝門箭樓／北京 ……………46

宛平城順治門／北京 ……………………………47

平遙城／山西平遙縣 ……………………………48

西安城西南城角與圓形角台／陝西西安 ………49

華中

南京城中華門門洞／江蘇南京 …………………50

南京城中華門城門樓與藏兵洞／江蘇南京 ……………………………………51

南京城中華門藏兵洞／江蘇南京 ………………52

南京城中山門／江蘇南京 ………………………53

蘇州盤門全景／江蘇蘇州 ………………………54

蘇州盤門與瓮城／江蘇蘇州 ……………………55

蘇州盤門水門／江蘇蘇州 ………………………56

荆州城南門城樓／湖北江陵縣 …………………57

荆州城藏兵洞／湖北江陵縣 ……………………58

荆州城北門／湖北江陵縣 ………………………59

華南

大理古城城門／雲南大理 ………………………60

東北

李成梁石坊／遼寧北鎮縣 ………………………61

祖氏石坊／遼寧興城縣 …………………………62

寧遠衛城鼓樓／遼寧興城縣 ……………………63

寧遠衛城東門／遼寧興城縣 ……………………64

西部地方

古格王國遺蹟／西藏札達縣 ……………………65

古格王國王宮遺址／西藏札達縣 ………………66

古格王國紅佛殿殘蹟／西藏札達縣 ……………67

古格王國壇城殿外梁頭／西藏札達縣 …………68

古格王國殘垣／西藏札達縣 ……………………69

交河古城城內殘蹟／新疆吐魯番 ………………70

交河古城東門／新疆吐魯番 ……………………71

交河古城瞭望台遺蹟／新疆吐魯番 ……………72

高昌故城古塔／新疆吐魯番 ……………………73

高昌故城遺址／新疆吐魯番 ……………………74

高昌故城夕照／新疆吐魯番 ……………………75

巴里坤古城外烽火台／新疆巴里坤縣 …………76

巴里坤古城遺蹟／新疆巴里坤縣 ………………77

惠遠城鼓樓／新疆霍城縣 ………………………78

凡例

一.全書共分十册,收錄中國傳統建築中宮殿、帝陵、苑囿、園林、民宅、佛教、道教、伊斯蘭教、禮制、城池建築等類別。

二.各册內容大致分六大部分:彩色圖版、本文、附錄、圖版說明、地圖、年表。

三.全書收錄精美彩色圖片約一千七百幅,文字計六十五萬餘,另收結構墨線圖約三百幅。

四.彩色圖版的編排,大體按分布區域或建築羣落出現順序爲原則。圖版當頁附建築名稱及所在地點簡要說明,滿版時置於前後頁。

五.詳細圖版說明彙編於後,依圖版序號說明所在地點、建築年代及特色等資料。

六.本文內容闡述各類建築羣背景、沿革及建築特色,並附圖片輔助說明。

七.書中使用圖片,如非本套書工作人員所攝,另於該圖版說明文末或圖片下方署名。

八.附錄收有建築結構圖、平面圖、復原圖、沿革圖、建築類型比較圖表……等。另按筆劃編列建築詞彙。

九.建築分布圖及導覽地圖明顯標示著名建築之分布地點及周邊名勝古蹟。

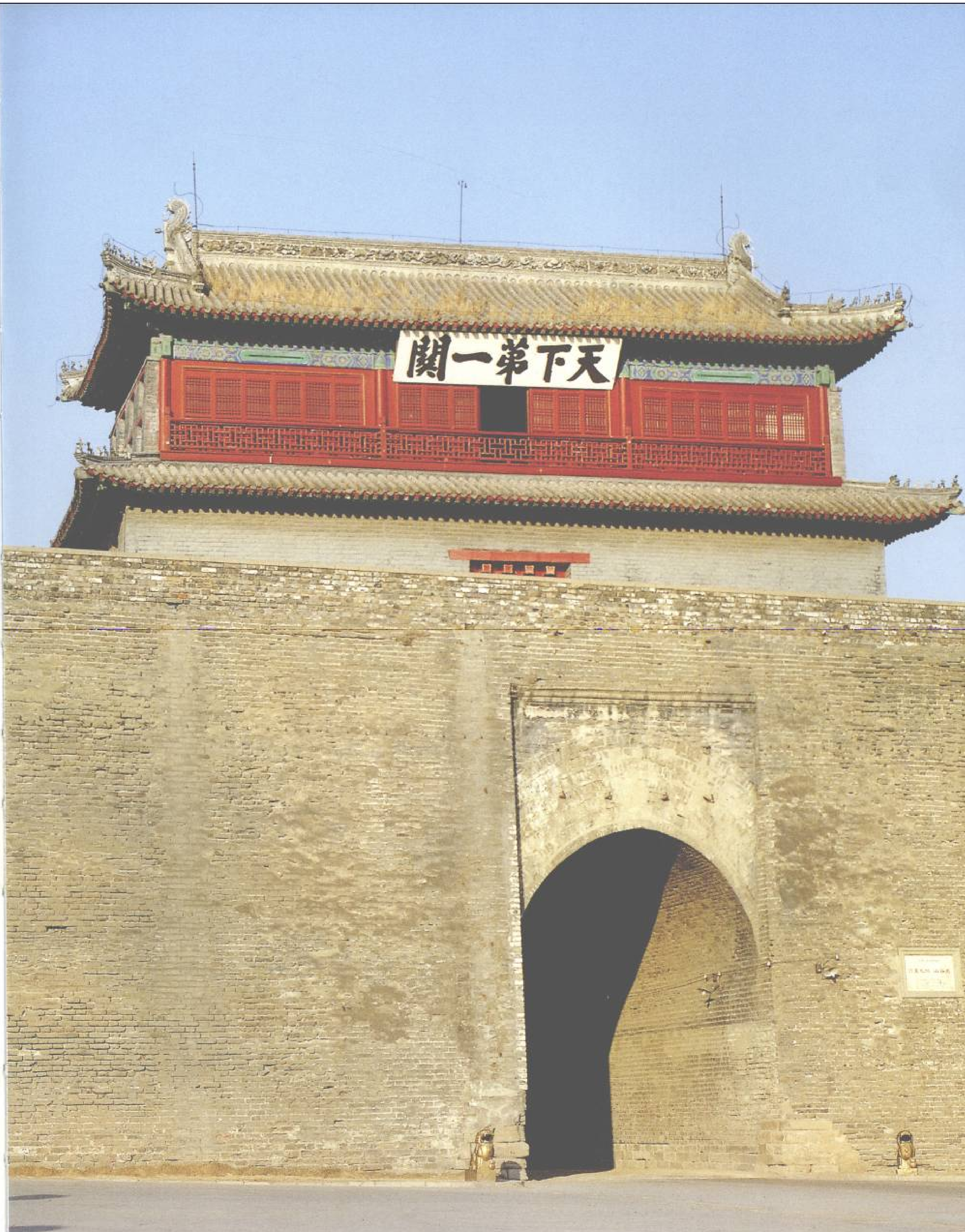
十.本書紀年採中國固有紀年法,並附註西元紀年。每册均列中國建築大事年表,並以顏色標示各册所屬之大事紀要。

城池防禦建築

圖　版

前　言

中國歷代君王爲了保民與自保,均致力於興建城池,無論是邊塞重鎭、或是中央政府所在地,均各自成爲一個完備的禦敵系統。而自戰國時代起,各國或爲抵禦北敵入侵,或爲劃分疆域,防禦彼此間的攻伐,綿延數百里甚至上千里的長城遂應運而生。長城橫亘於中國廣袤的大地上,與都城及邊塞構成千里江山萬里城的多重防禦體系。本冊圖版擬由長城開始,詳細介紹這個世界八大奇蹟之一的偉大建築工程,再循華北、華中、華南、東北、西部地方等次序,逐一介紹各地的城牆與消逝於時空之中、僅餘殘址的防守遺蹟,一窺先人在保疆衛土、保國護民方面所作的偉大努力與非凡貢獻。



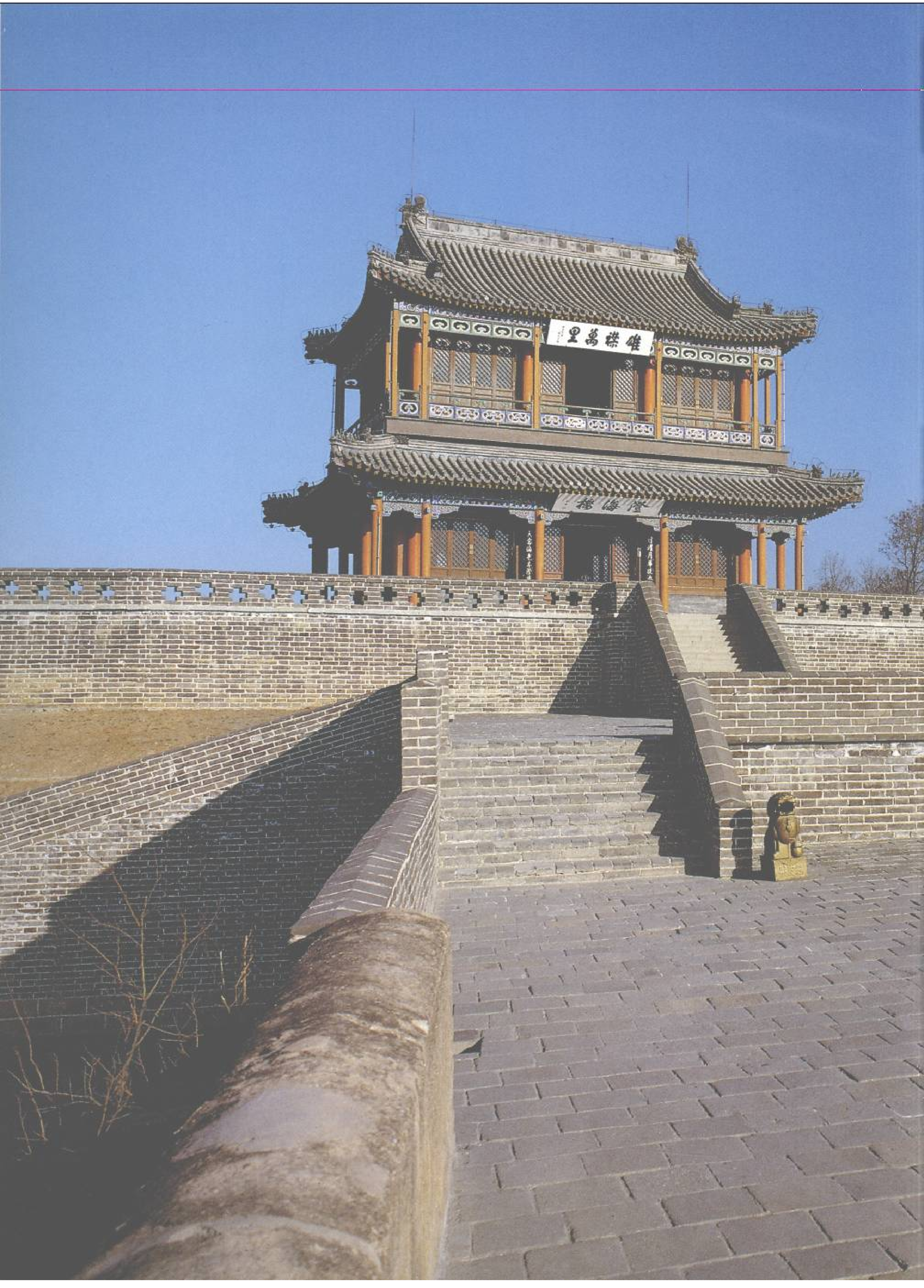
1 山海關東門樓／河北秦皇島



2 山海關臨閭樓／河北秦皇島



3 寧海城澄海樓／河北秦皇島（後頁）


澄海樓









4 角山長城／河北秦皇島(前頁)
5 九門口局部／河北秦皇島

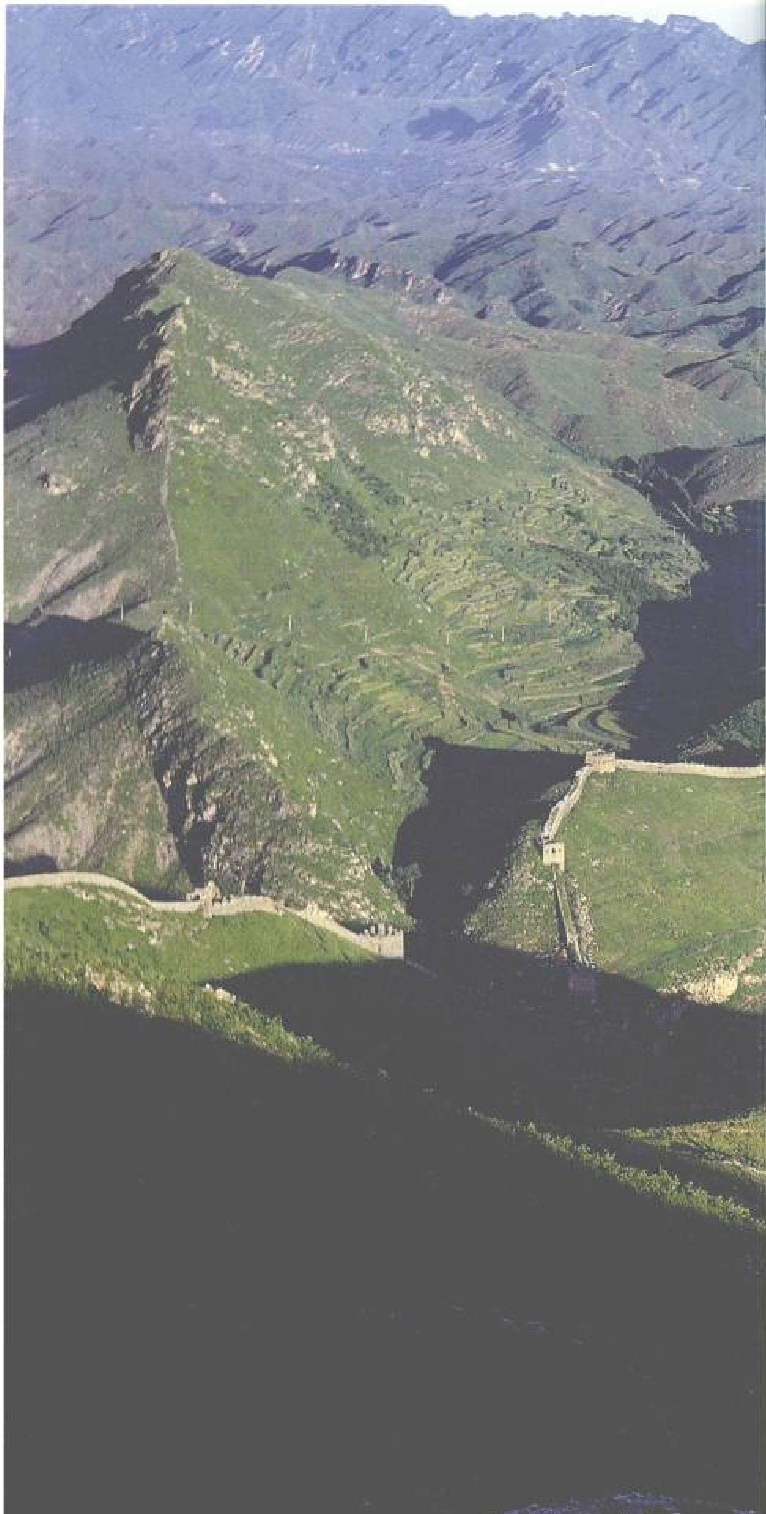
6 九門口長城／河北秦皇島
7 望京樓／河北灤平縣(後頁)



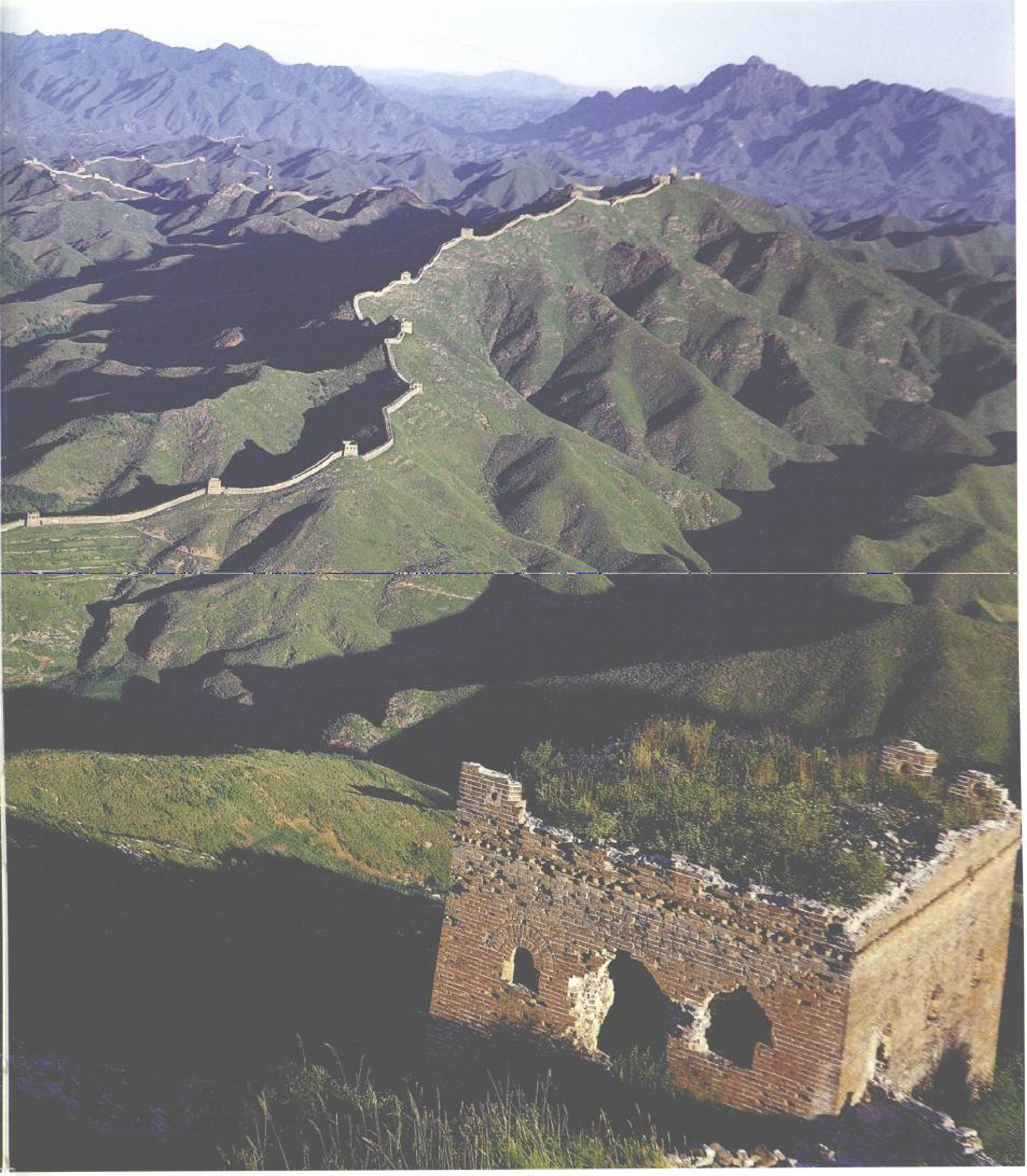








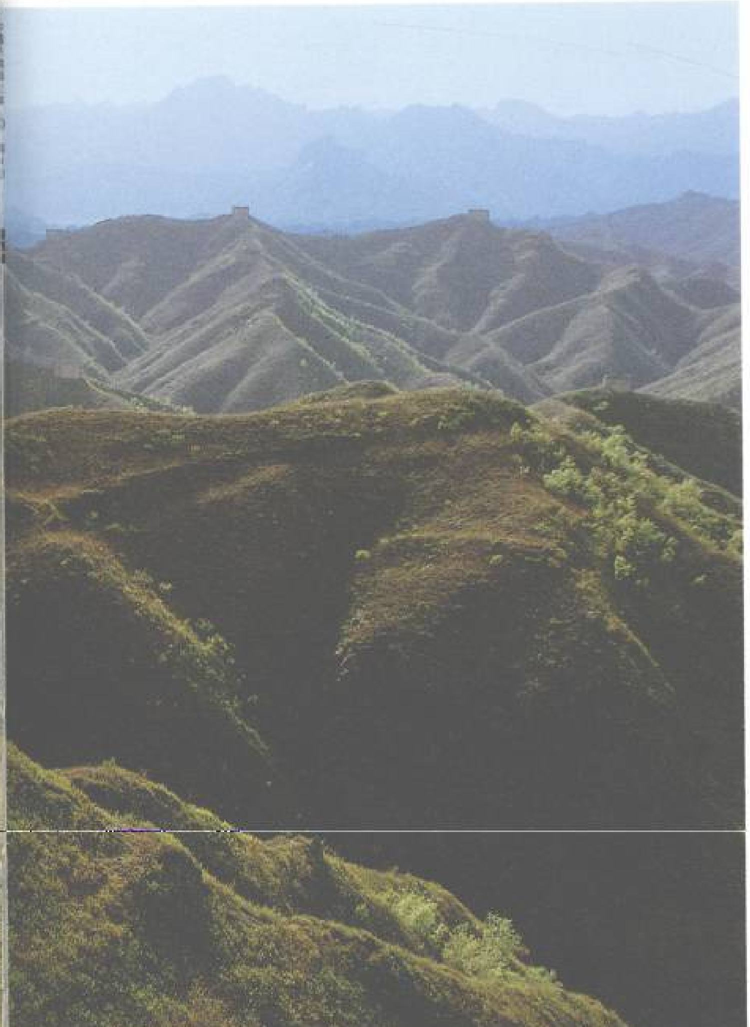
8 仙女樓遠眺望京樓／河北灤平縣



9 司馬台遙望金山嶺長城／河北灤平縣



10 金山嶺長城／河北灤平縣

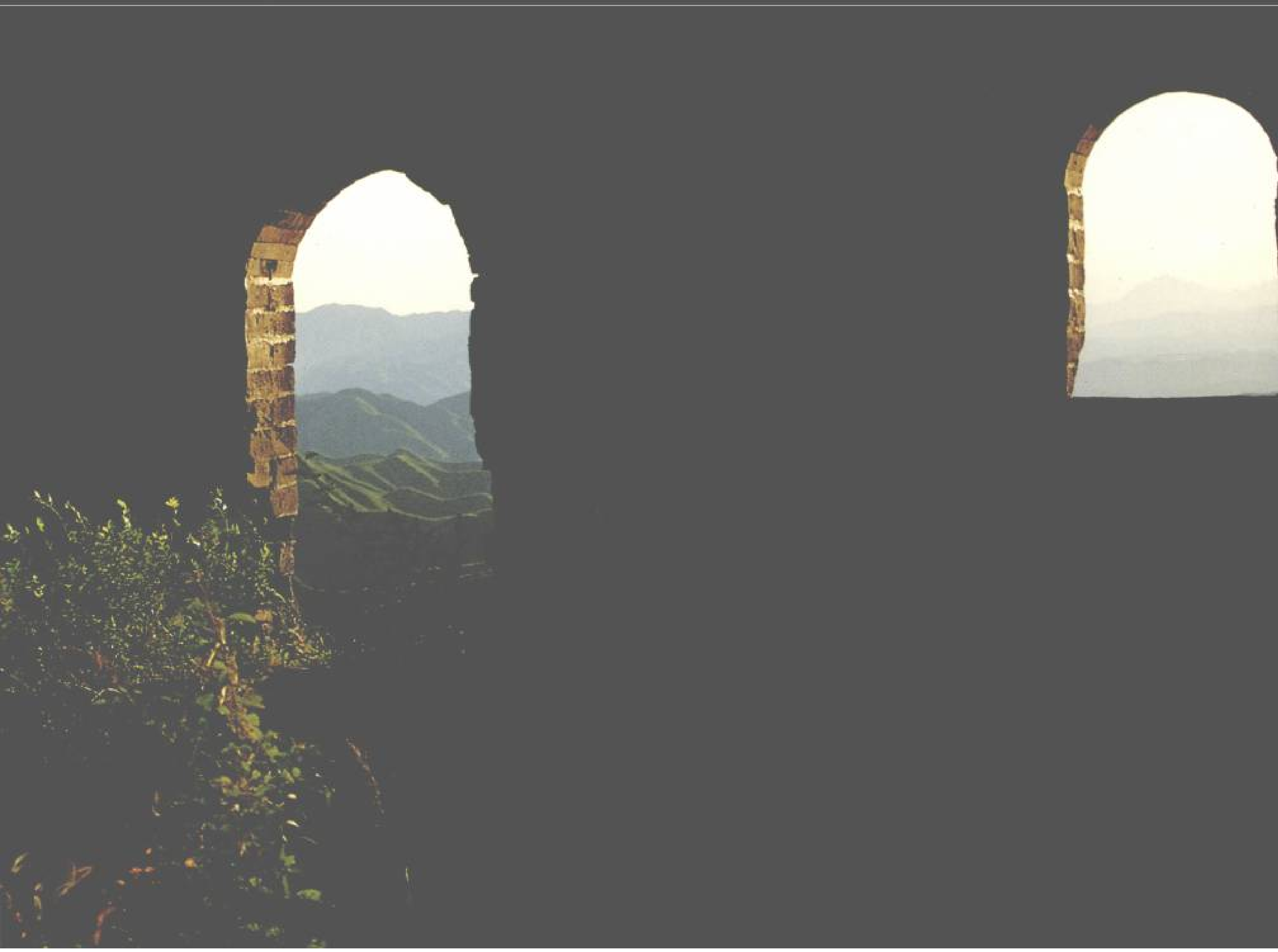




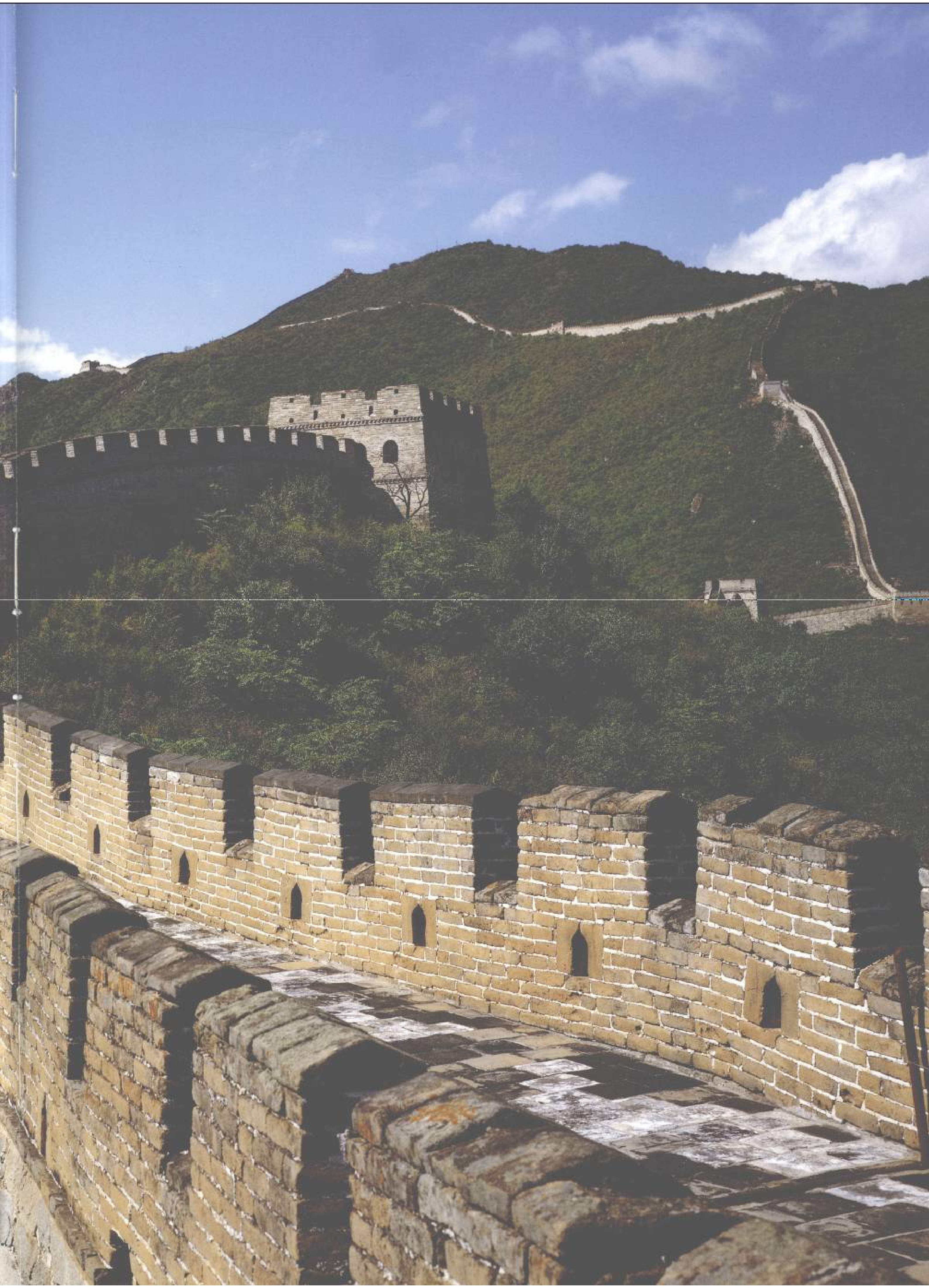
11 金山嶺長城上的障牆／河北灤平縣
12 古北口長城敵樓內部／河北灤平縣（後頁）



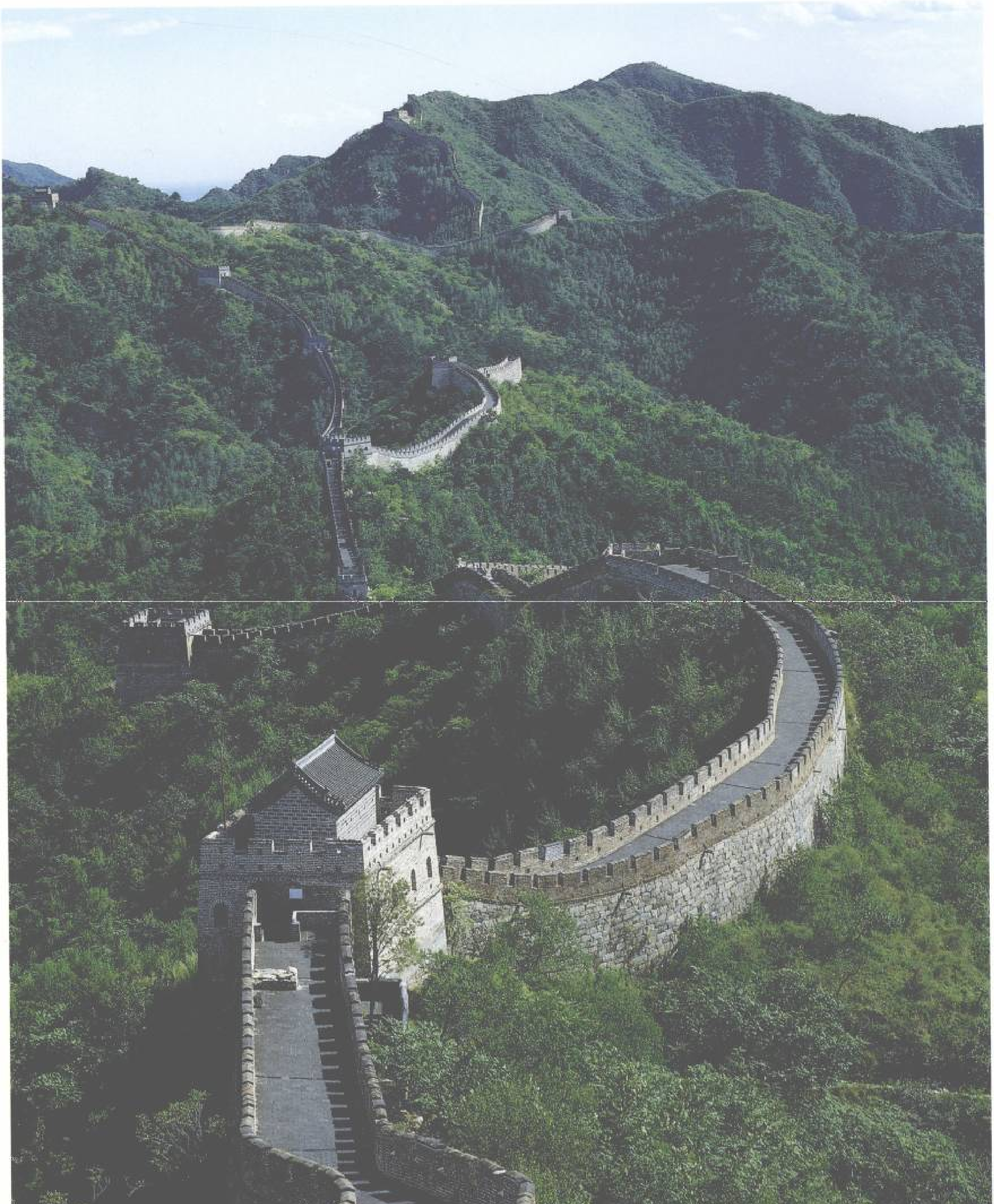












13 慕田峪長城城牆與敵台／北京懷柔縣（前頁）
14 慕田峪長城敵台與城牆／北京懷柔縣

15 蜿蜒的慕田峪長城／北京懷柔縣



16 慕田峪長城敵台／北京懷柔縣

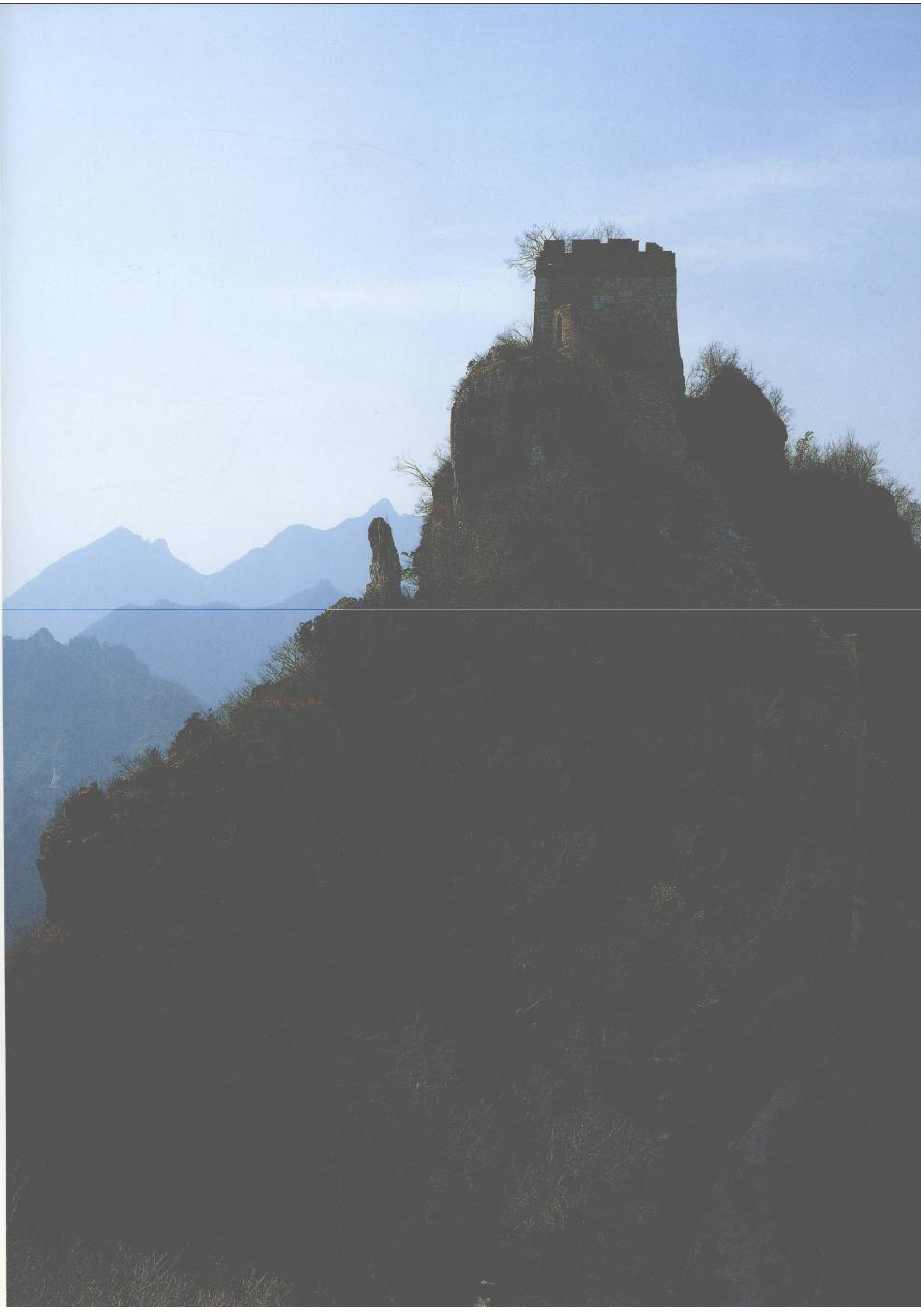


17 慕田峪長城牆頂與戰台／北京懷柔縣

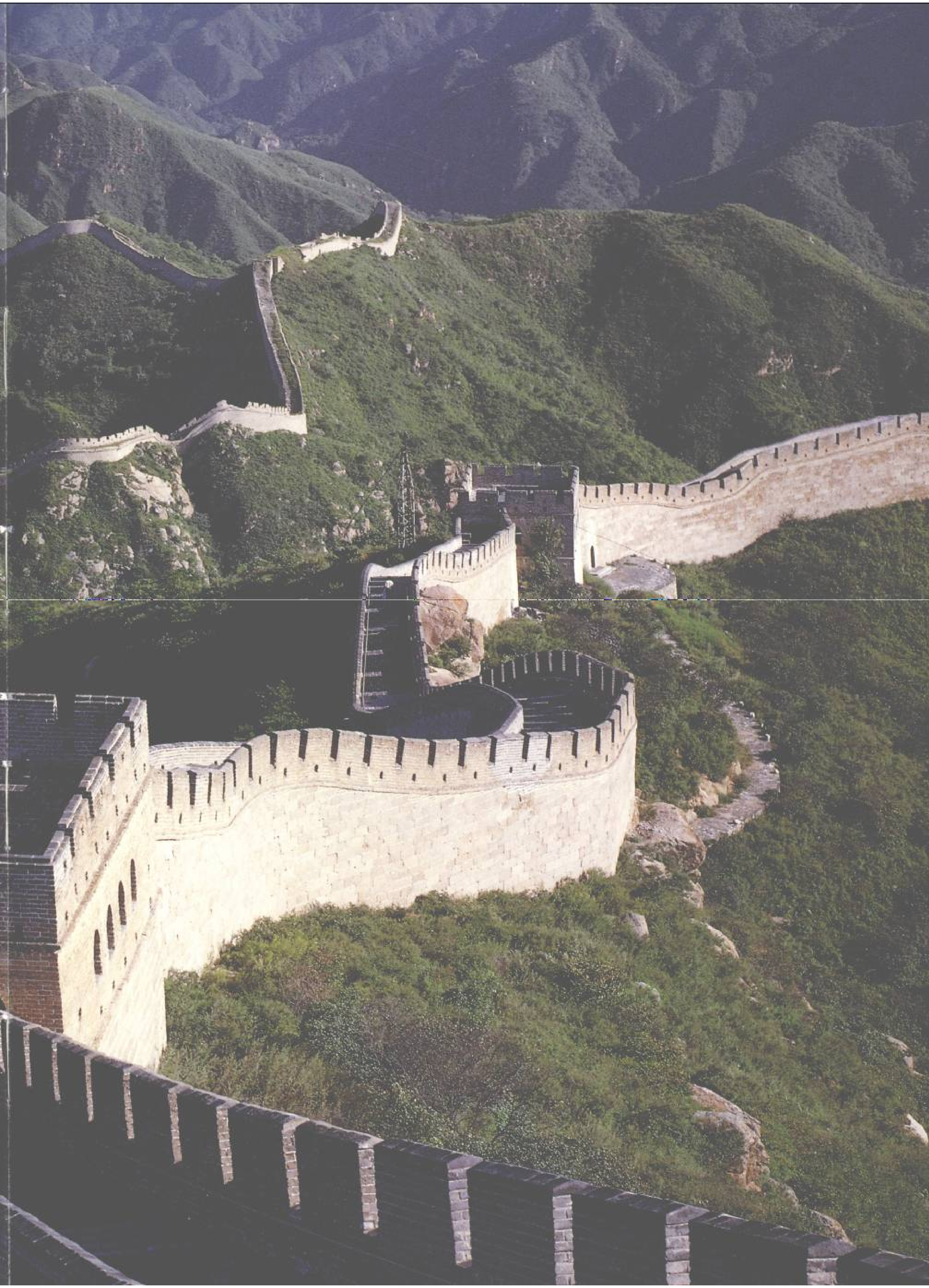


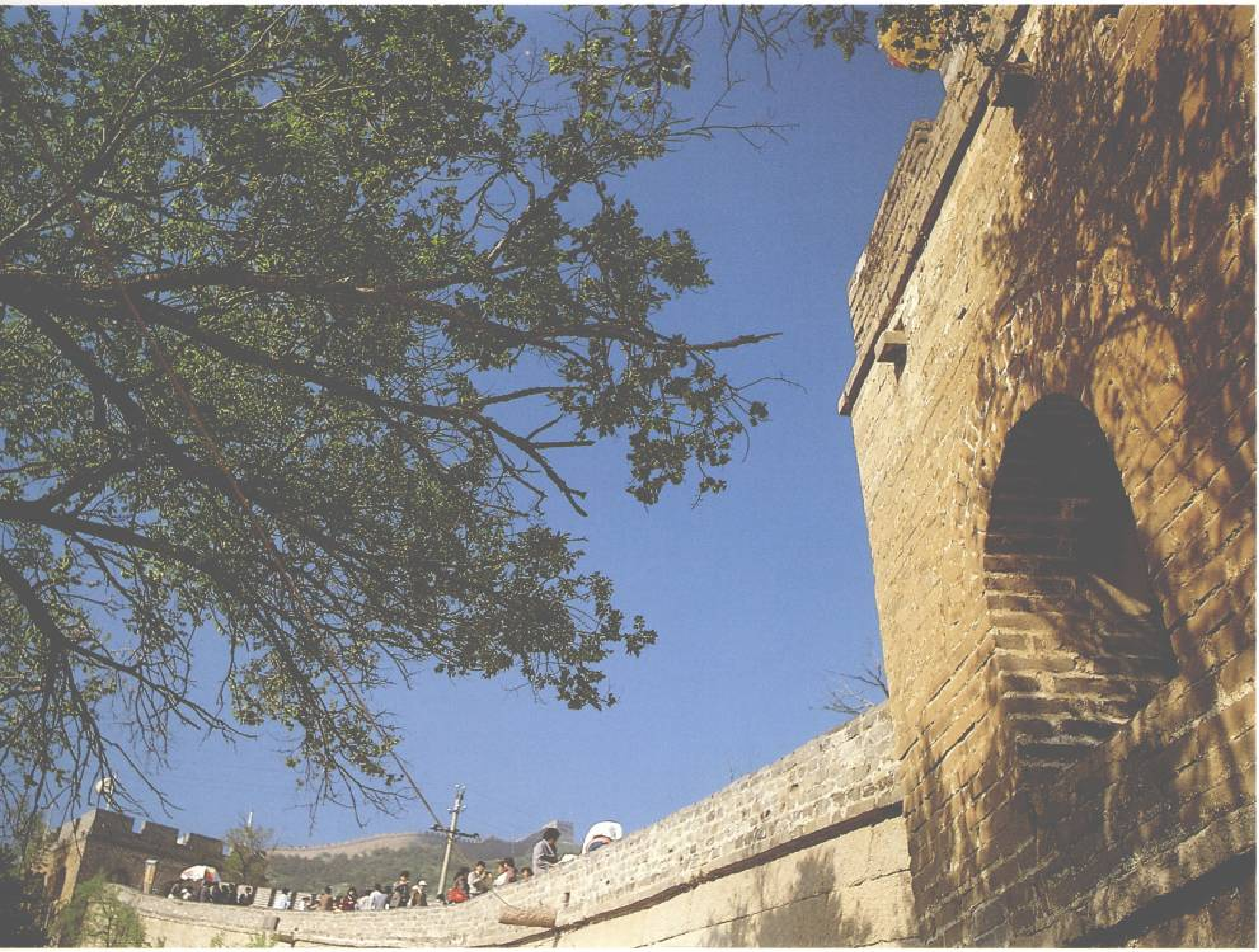
18 慕田峪長城敵台／北京懷柔縣

19 建於高峯上的慕田峪長城敵台／北京懷柔縣









20 八達嶺長城／北京延慶縣（前頁）
21 八達嶺長城敵台與城牆／北京延慶縣



22 八達嶺長城敵台／北京延慶縣



23 居庸關雲台／北京昌平縣



24 居庸關雲台四大天王像之一／北京昌平縣
25 居庸關長城與敵台／北京昌平縣(後頁)



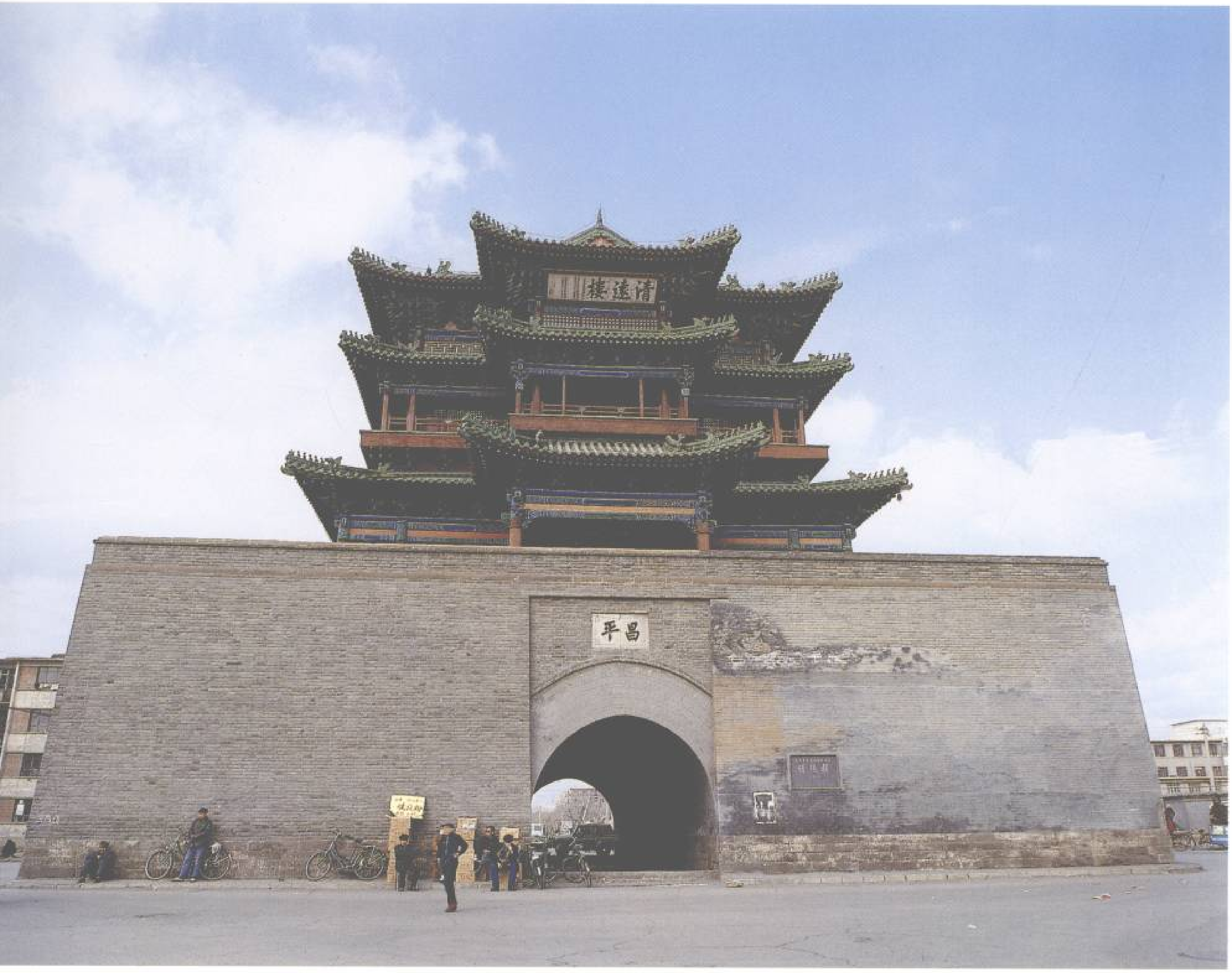




26 關溝長城敵台內部／北京昌平縣



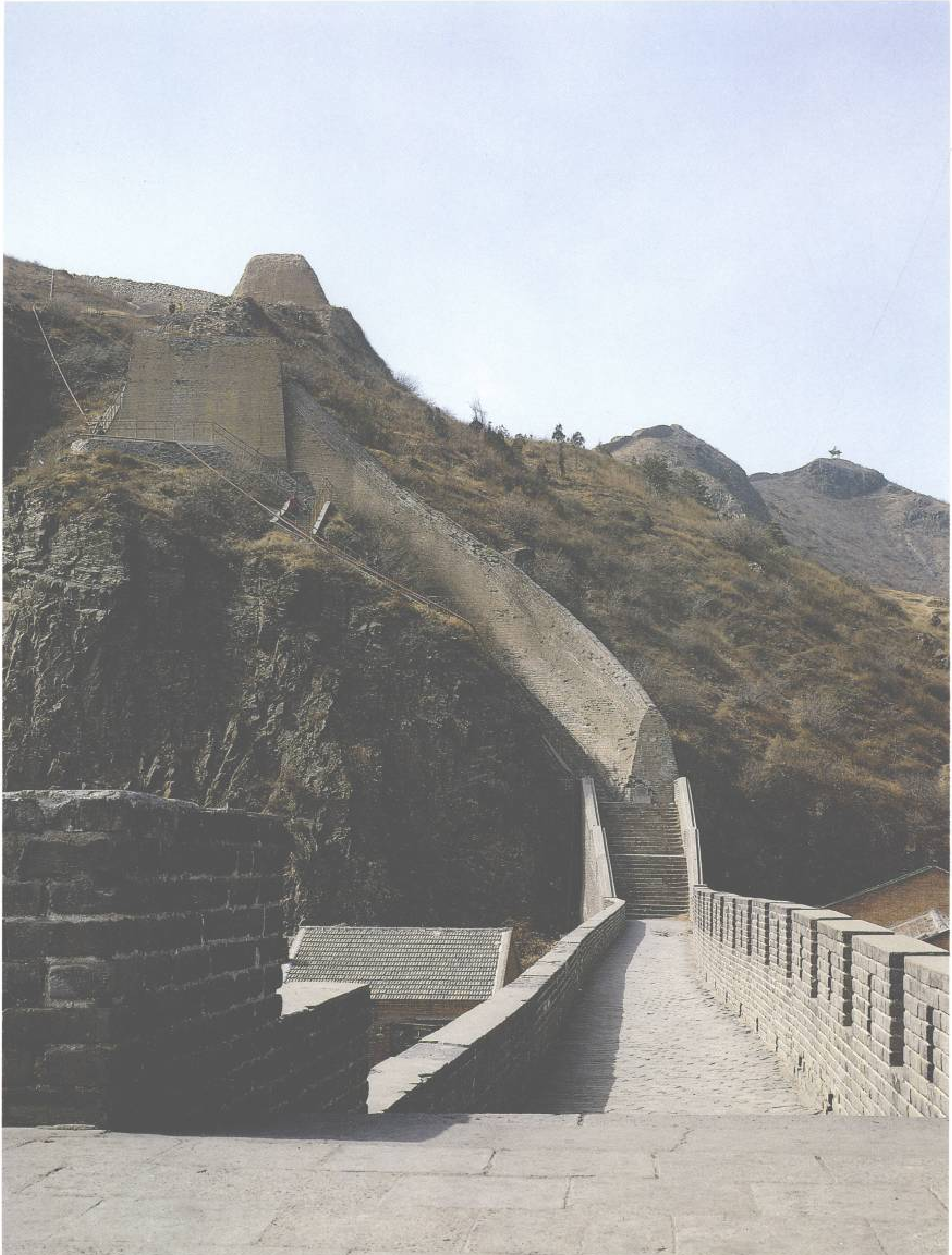
27 關溝長城敵台／北京昌平縣



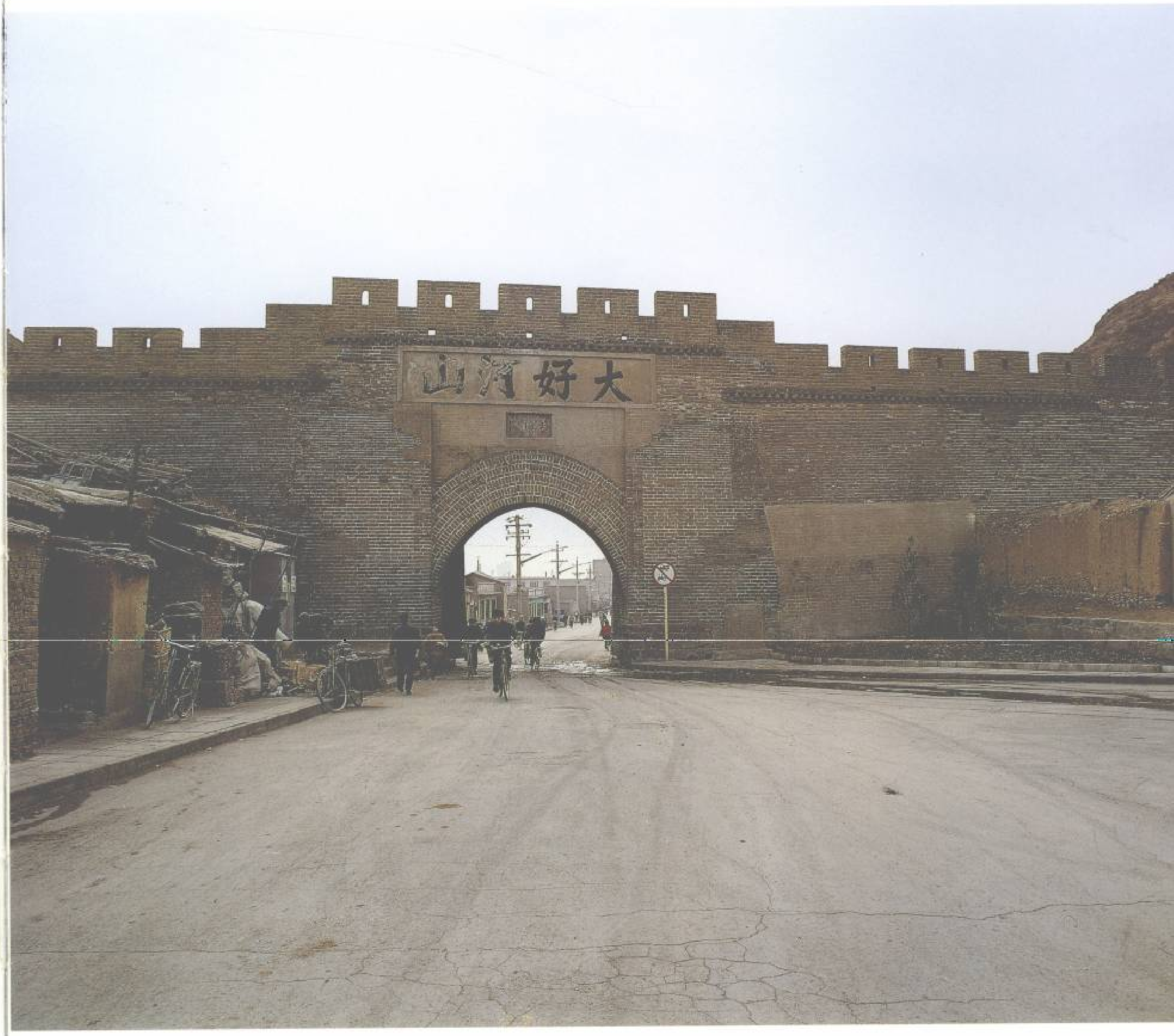
28 宣府鎮清遠樓／河北宣化縣

29 宣府鎮鎮朔樓／河北宣化縣


鎮朔樓



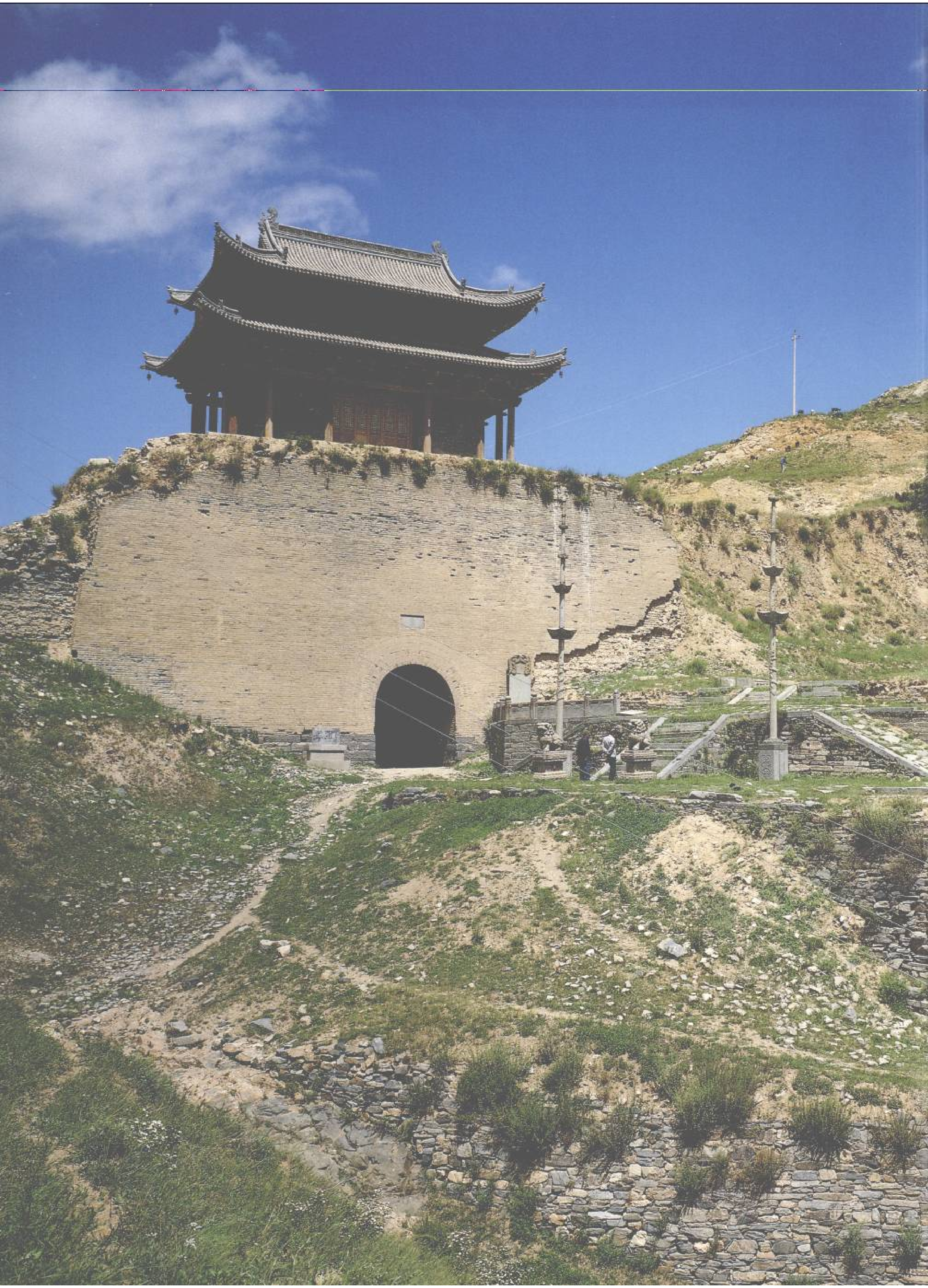
30 張家口大境門攀山長城／河北張家口

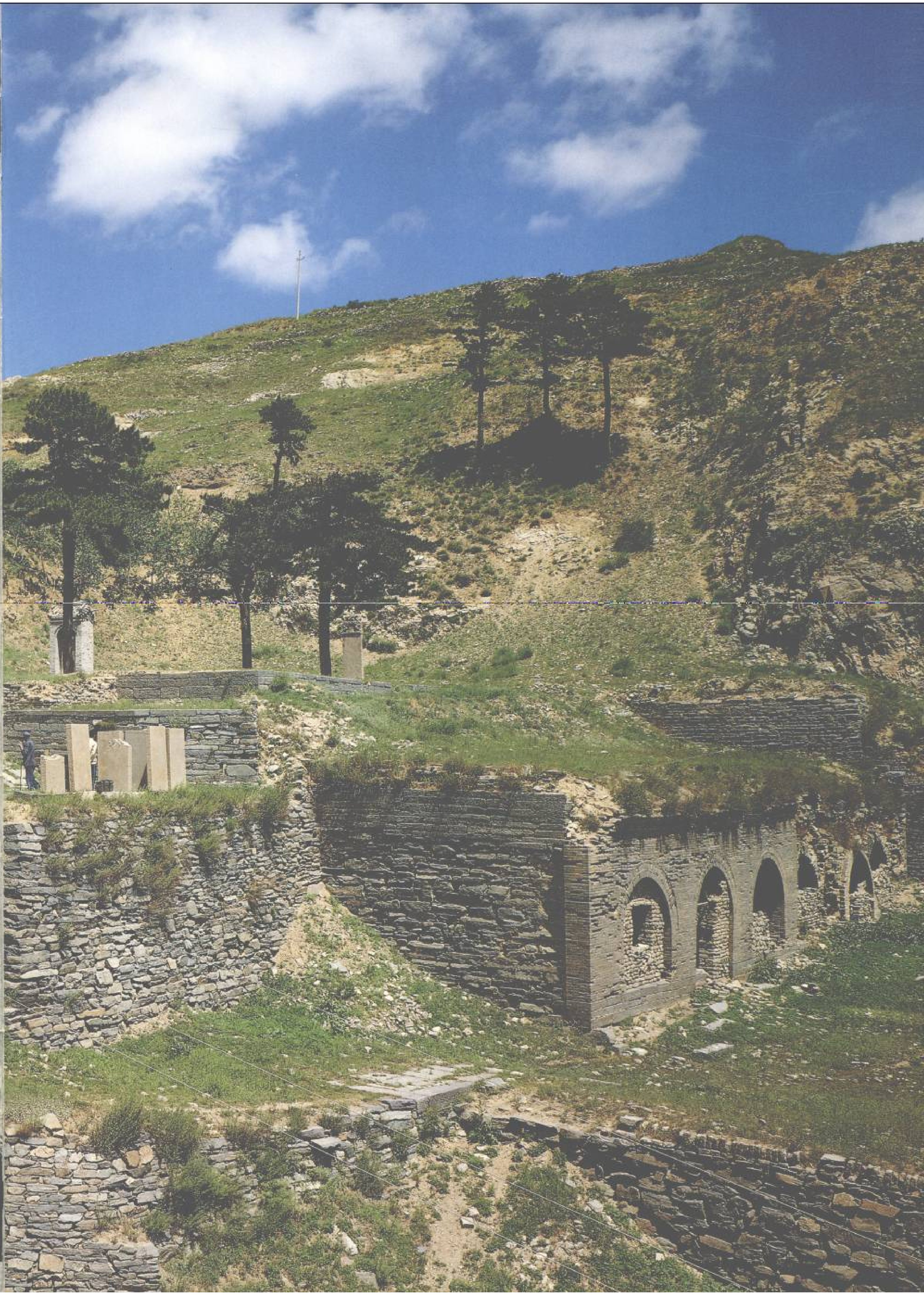


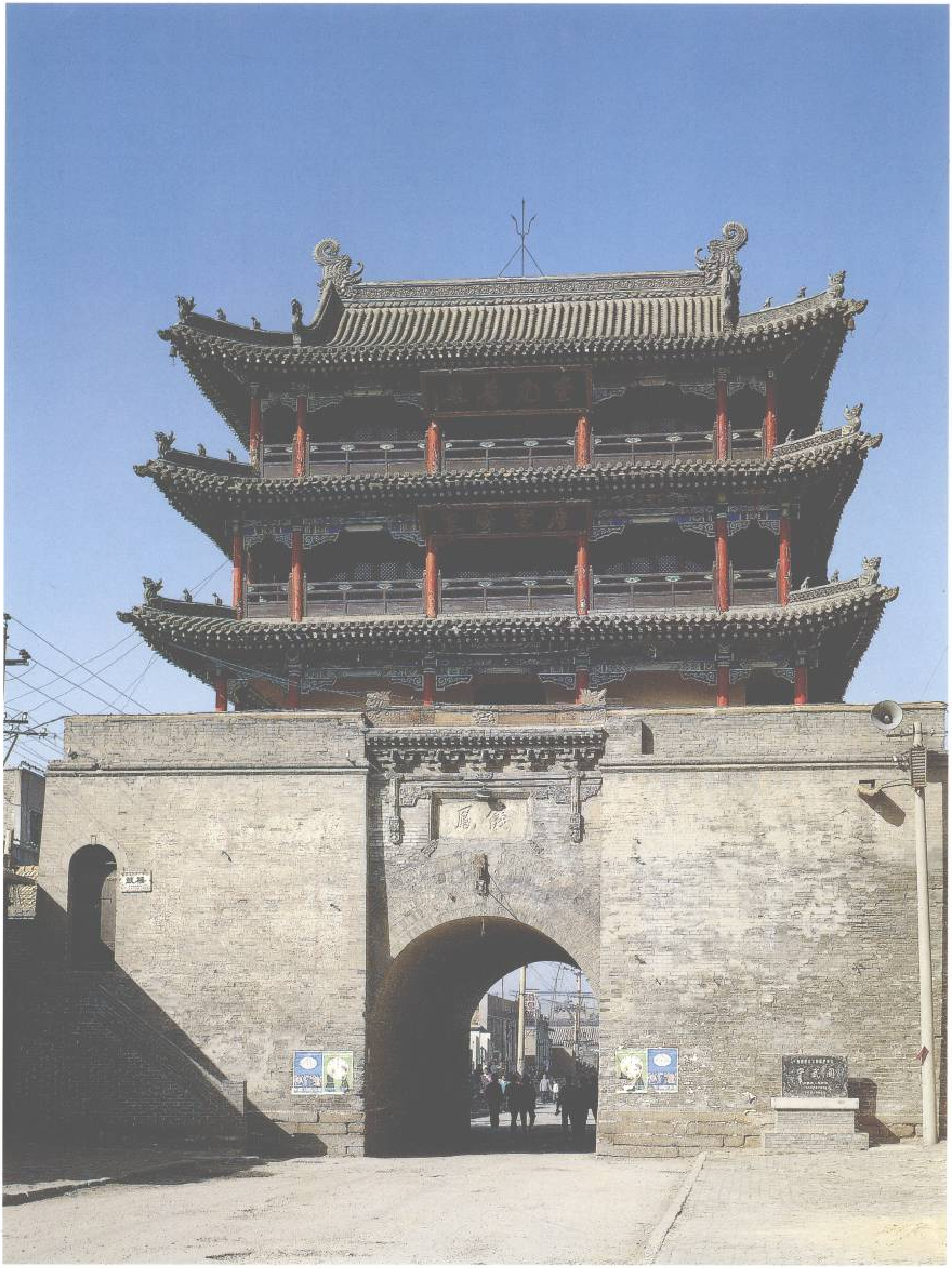
31 張家口大境門／河北張家口
32 平型關門洞／山西靈丘縣（後頁）


平型關







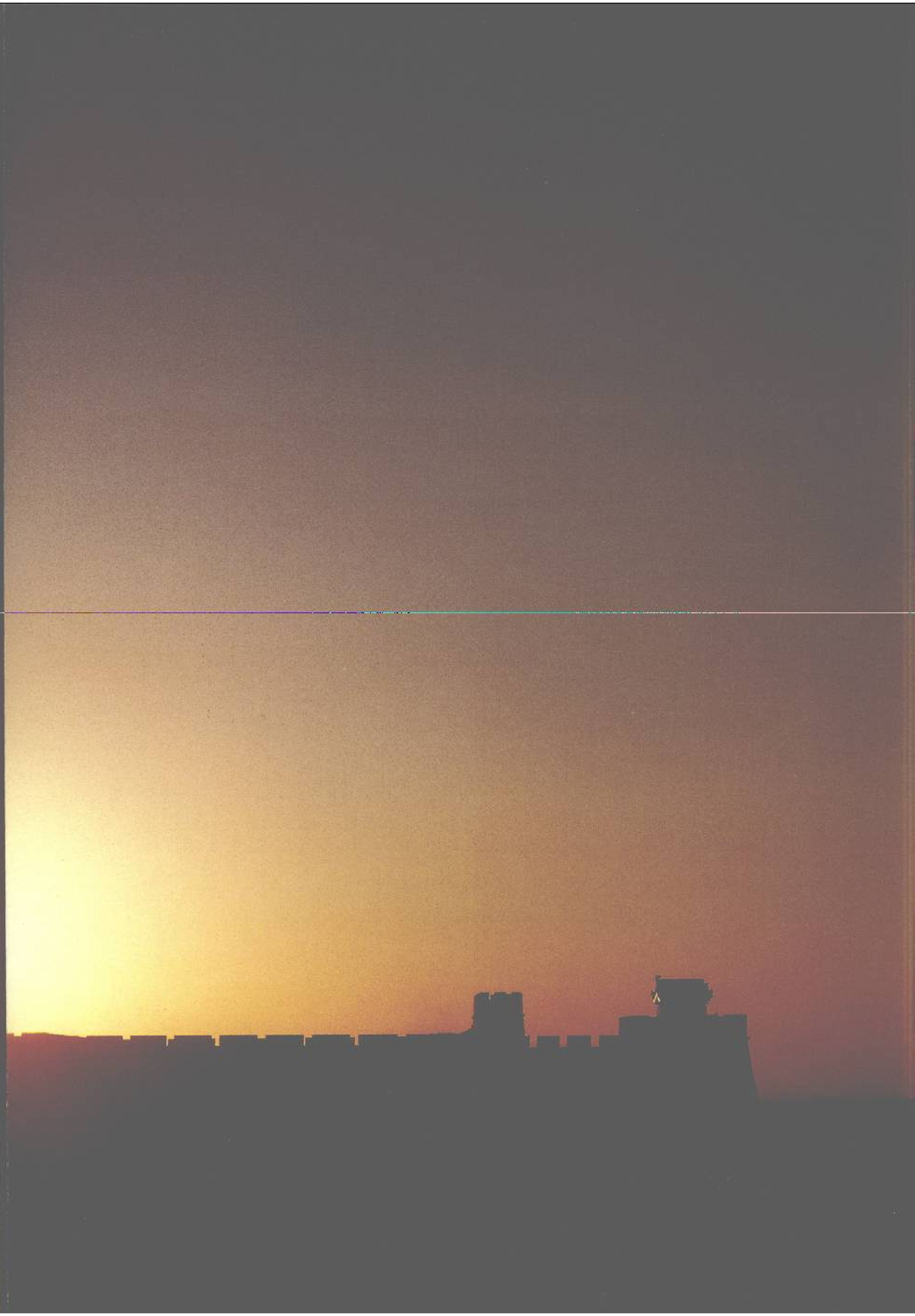


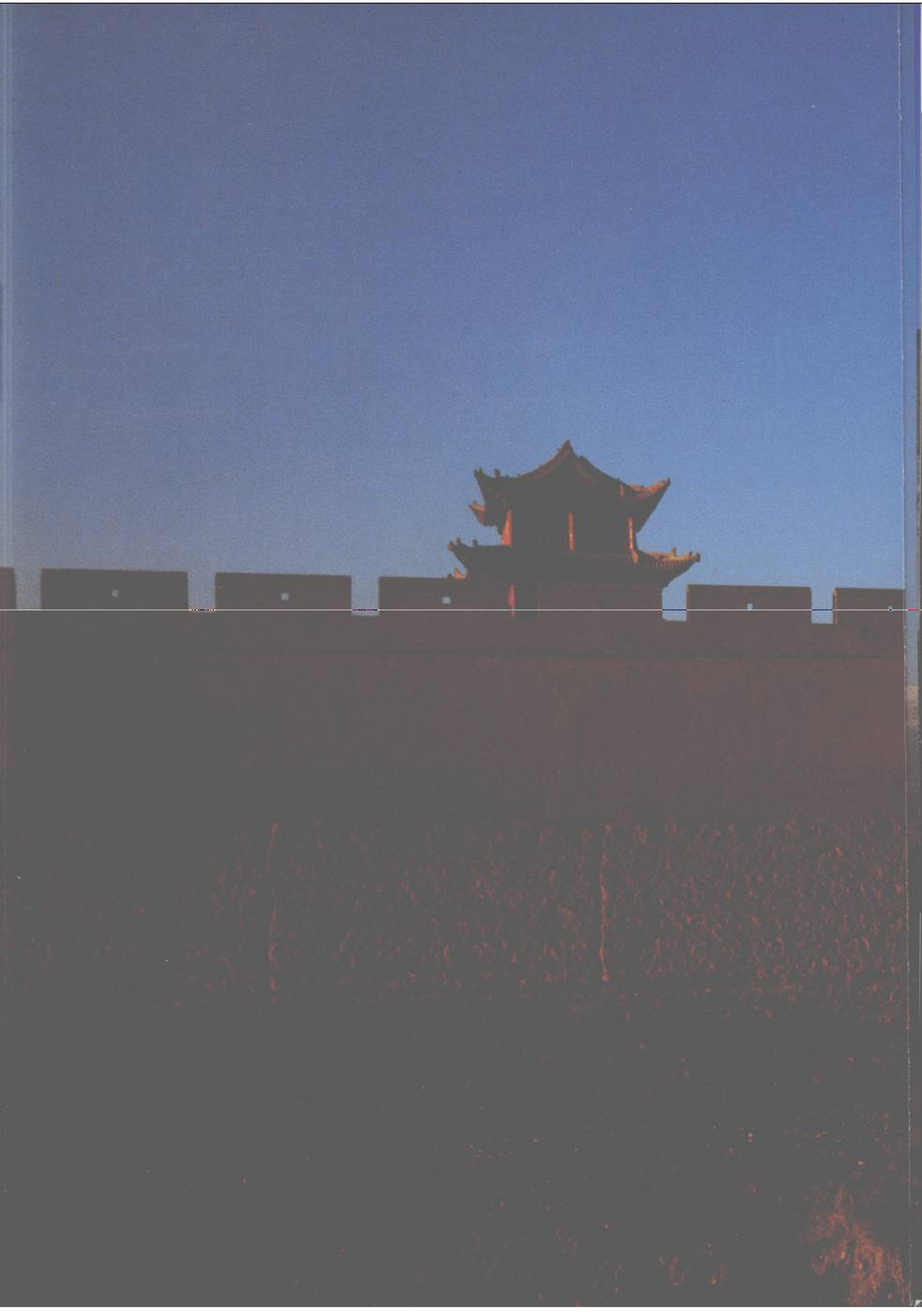
33 雁門關／山西代縣(前頁)
34 寧武關／山西寧武縣
35 鎮北台入口梯道／陝西榆林縣
36 晨曦中的嘉峪關／甘肅酒泉縣(後頁)



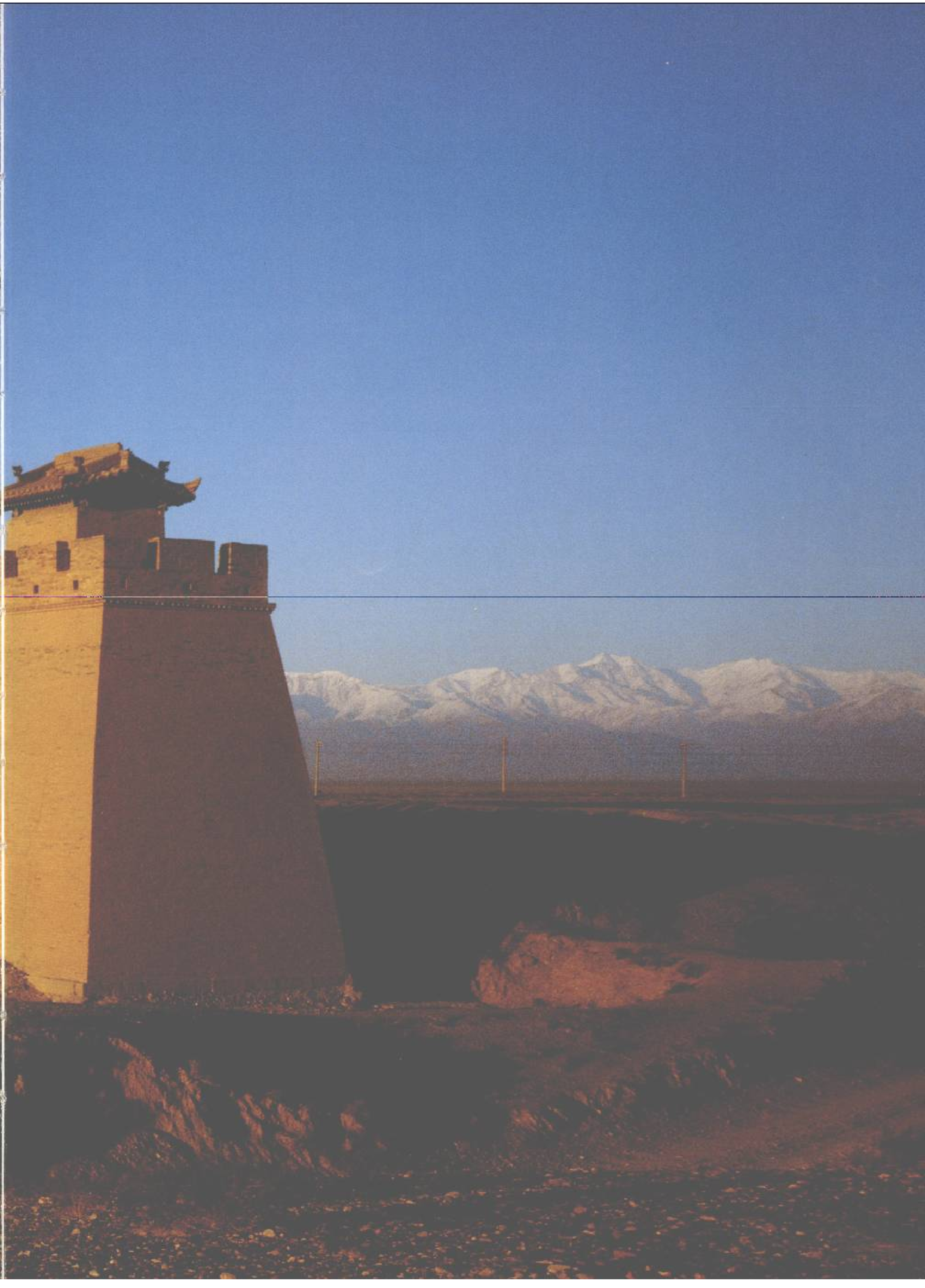








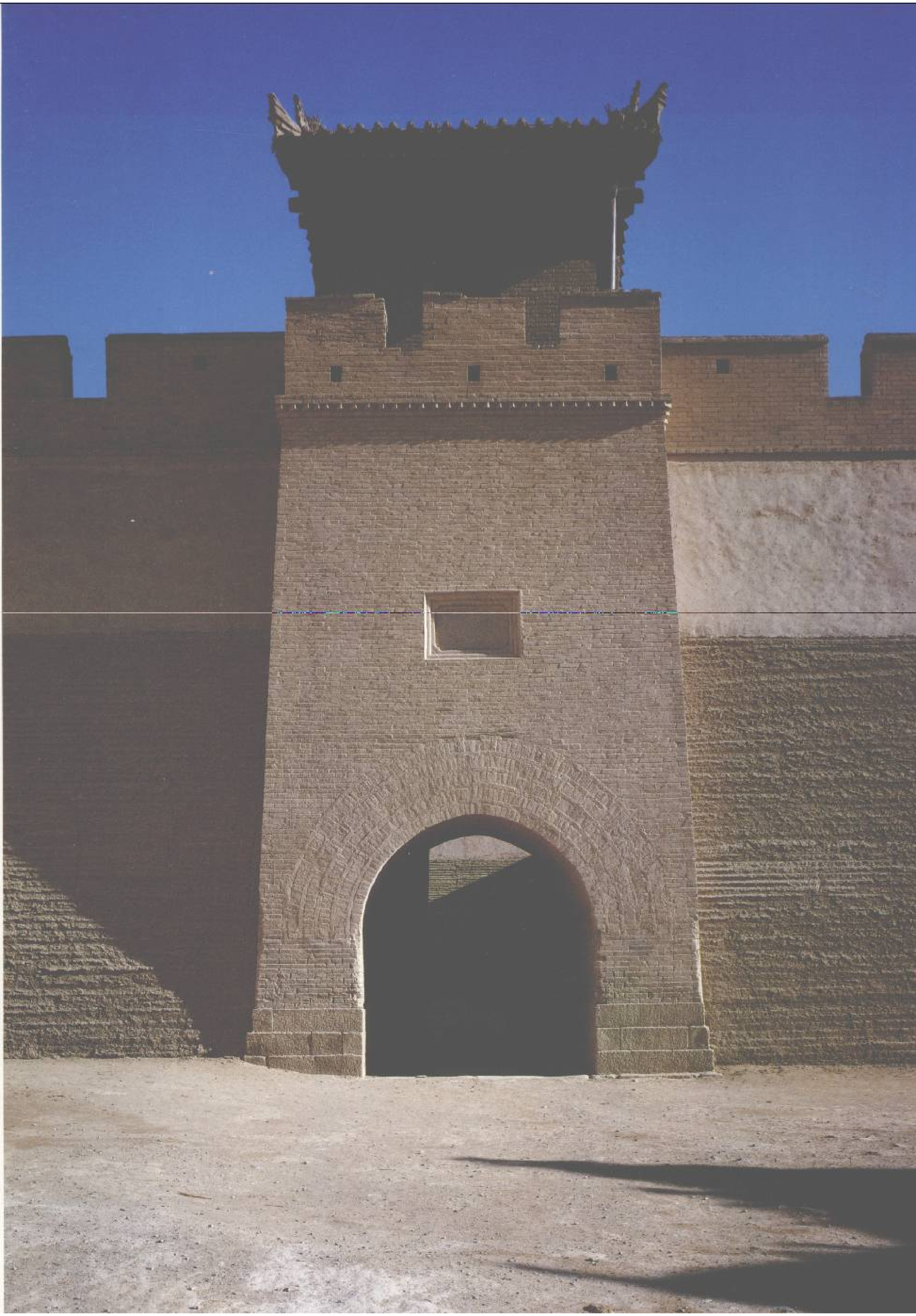






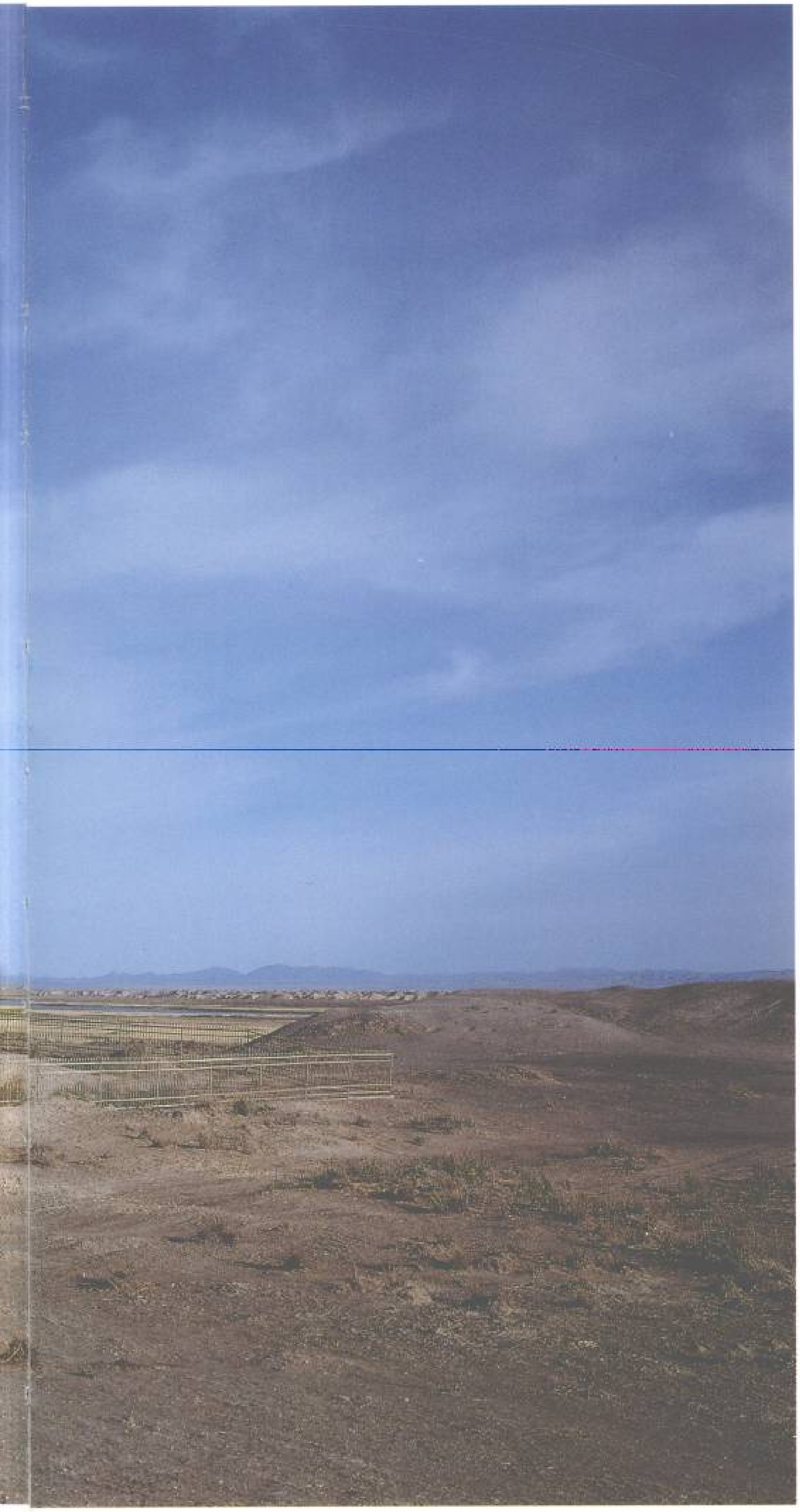
37 嘉峪關角樓及羅城箭樓／甘肅酒泉縣（前頁）
38 嘉峪關光華門／甘肅酒泉縣

39 嘉峪關朝宗門／甘肅酒泉縣



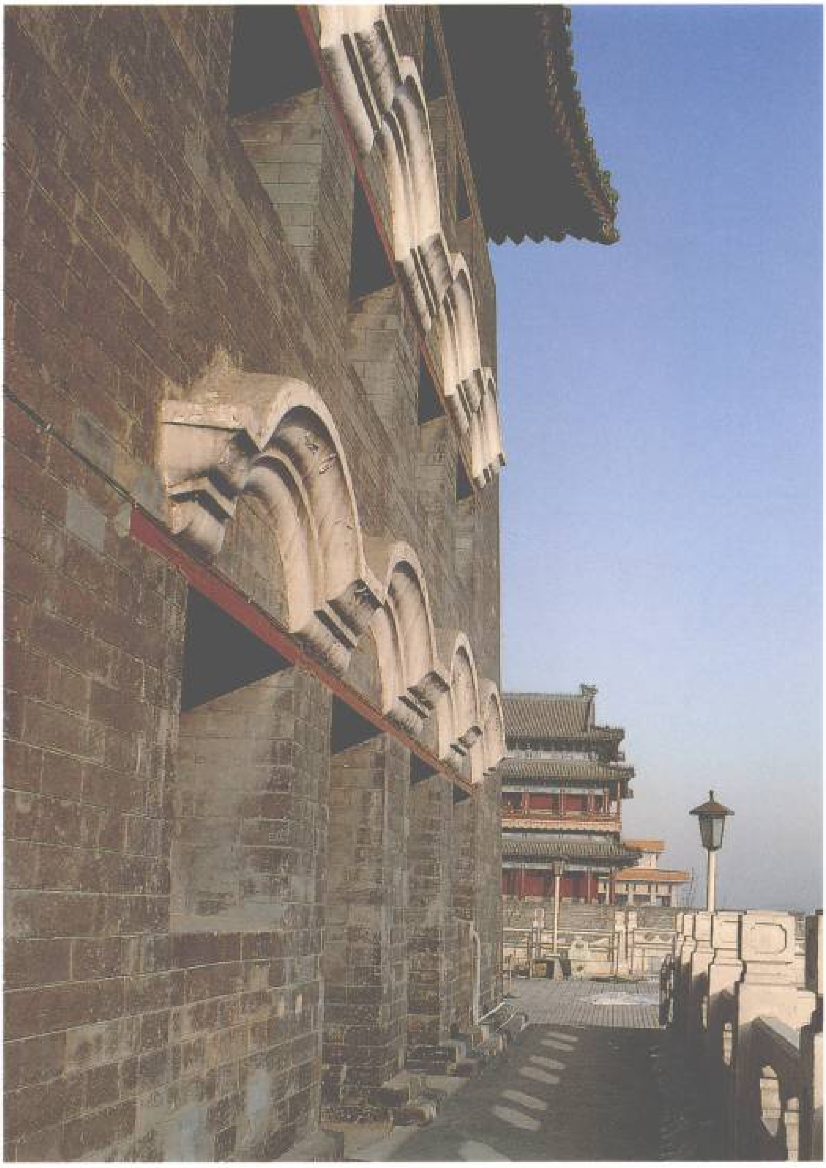


40 玉門關小方盤城／甘肅敦煌縣





41 小方盤城入口／甘肅敦煌縣





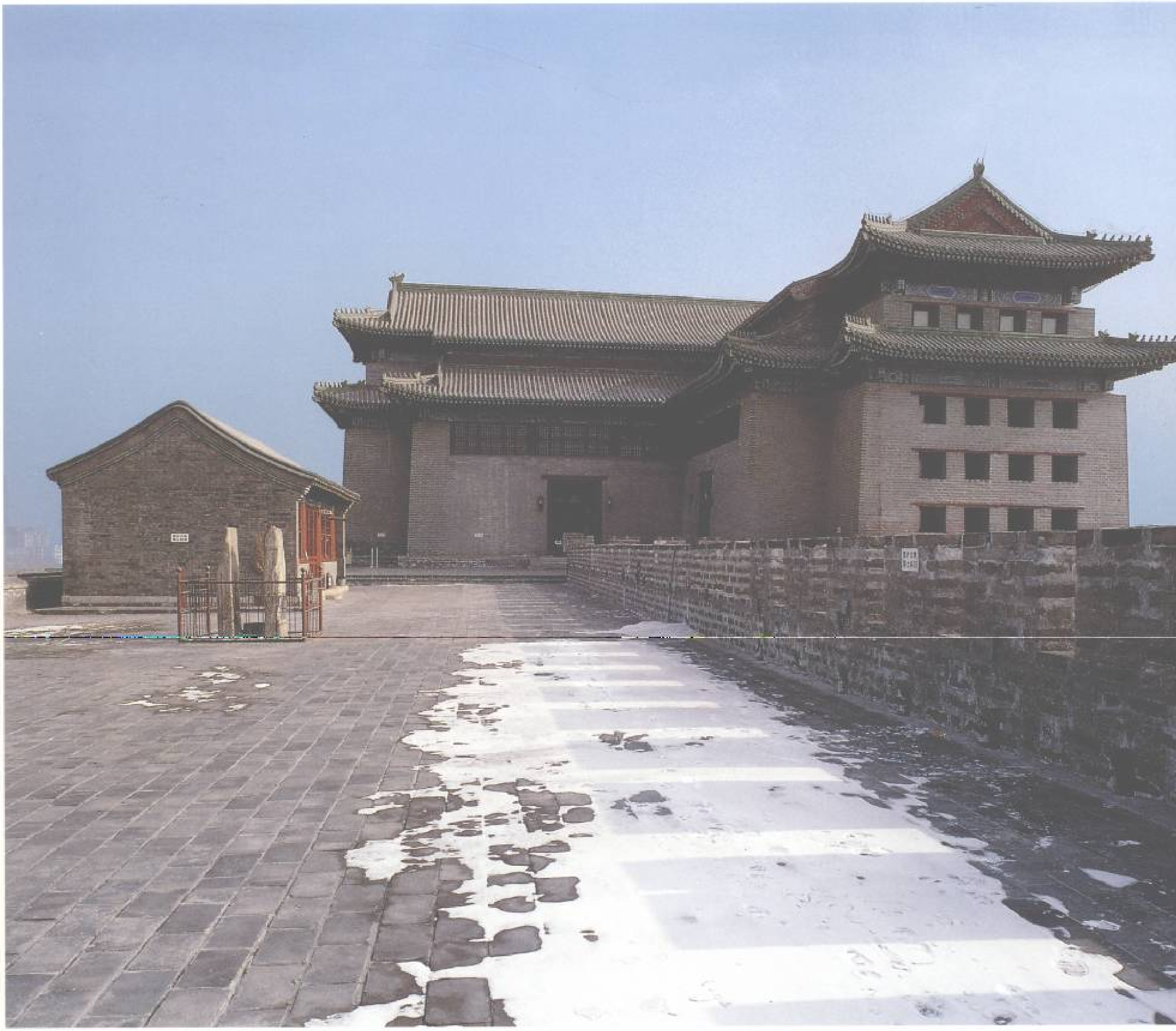
42 北京城正陽門箭樓箭窗／北京



43 北京城正陽門城樓／北京



44 北京城東南角樓／北京



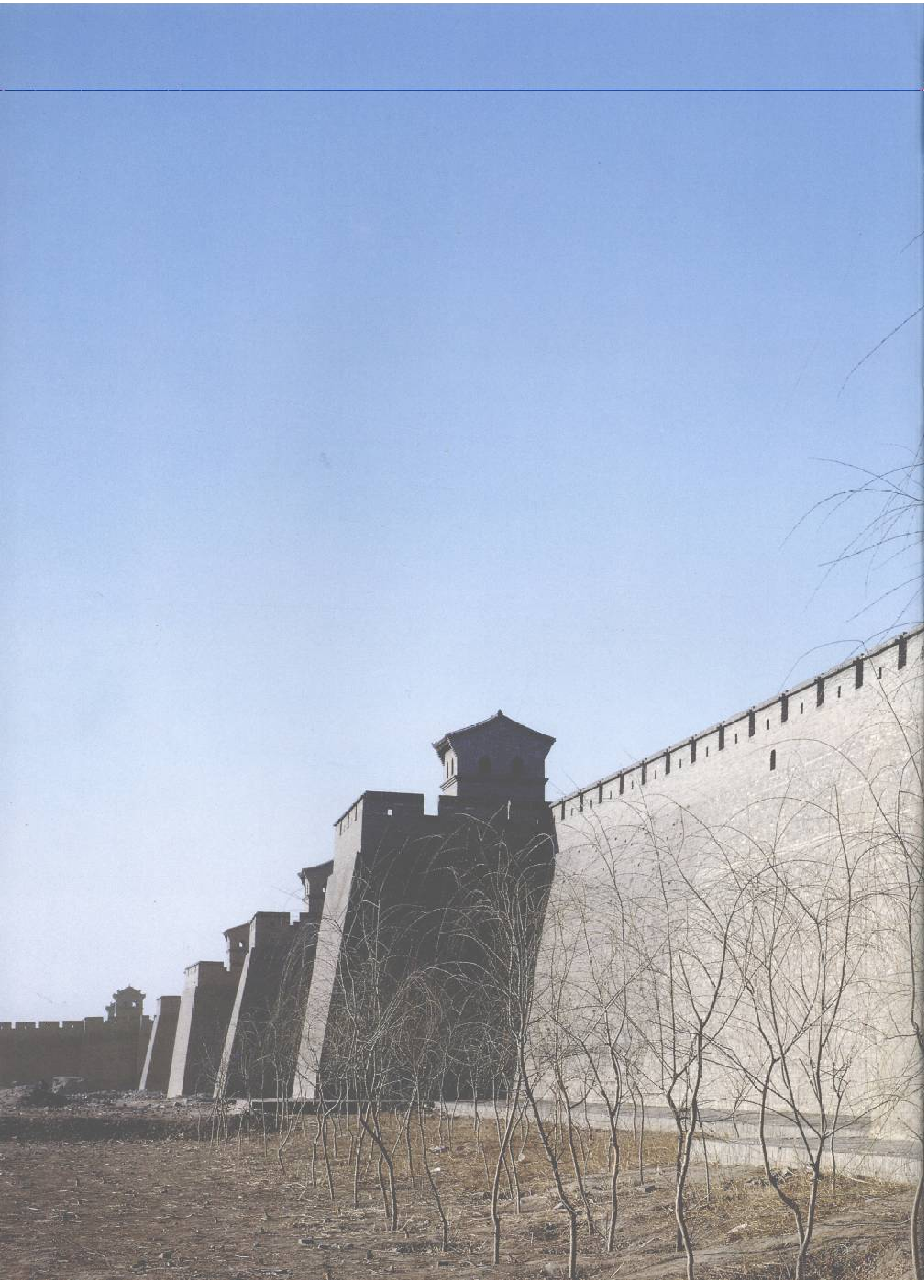
45 從北京城城牆上看東南角樓／北京



46 從北京城城台看德勝門箭樓／北京



47 宛平城順治門／北京
48 平遙城／山西平遙縣(後頁)







49 西安城西南城角與圓形角台／陝西西安

50 南京城中華門門洞／江蘇南京


中華門





51 南京城中華門城門樓與藏兵洞／江蘇南京

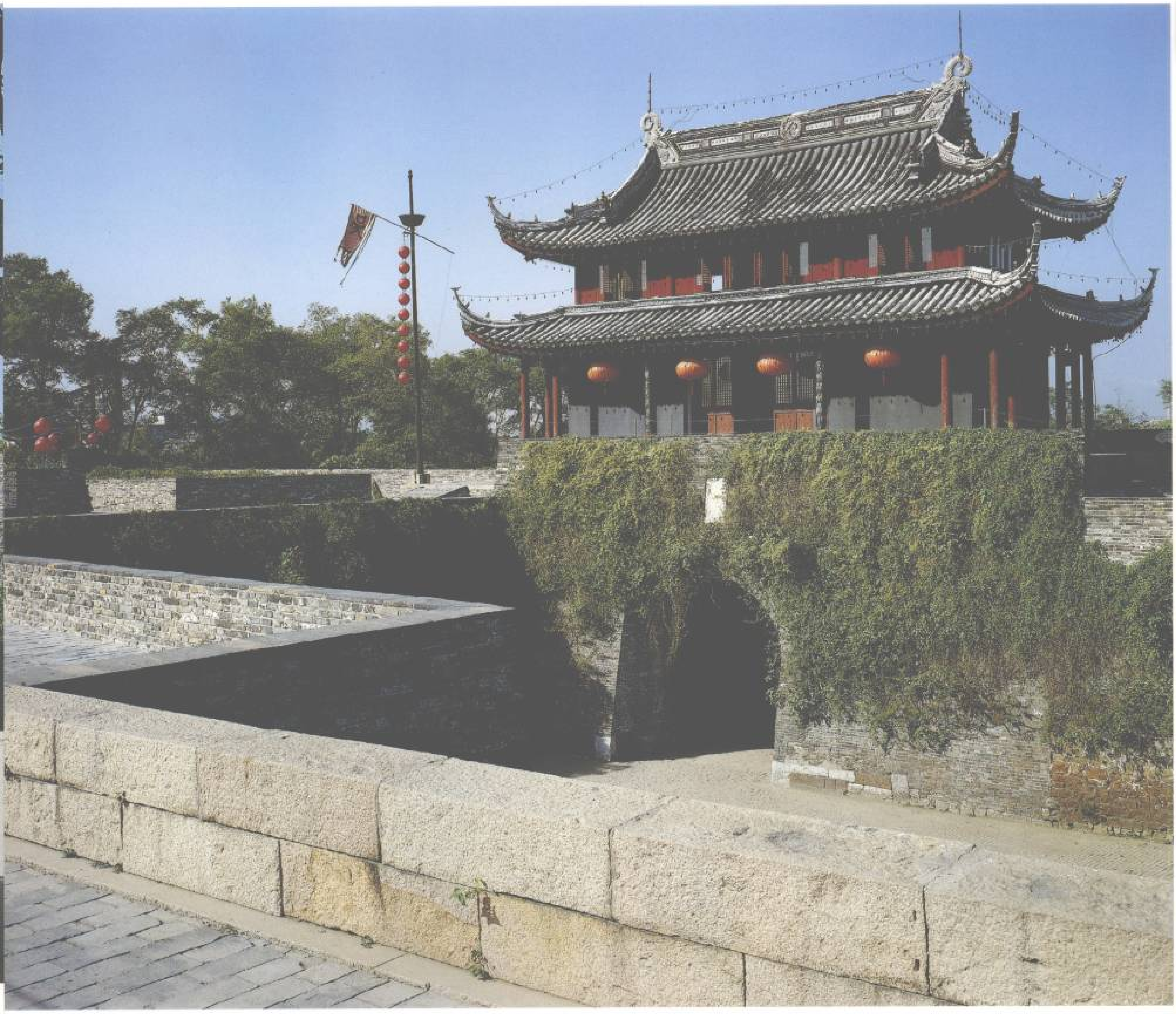
52 南京城中華門藏兵洞／江蘇南京



53 南京城中山門／江蘇南京

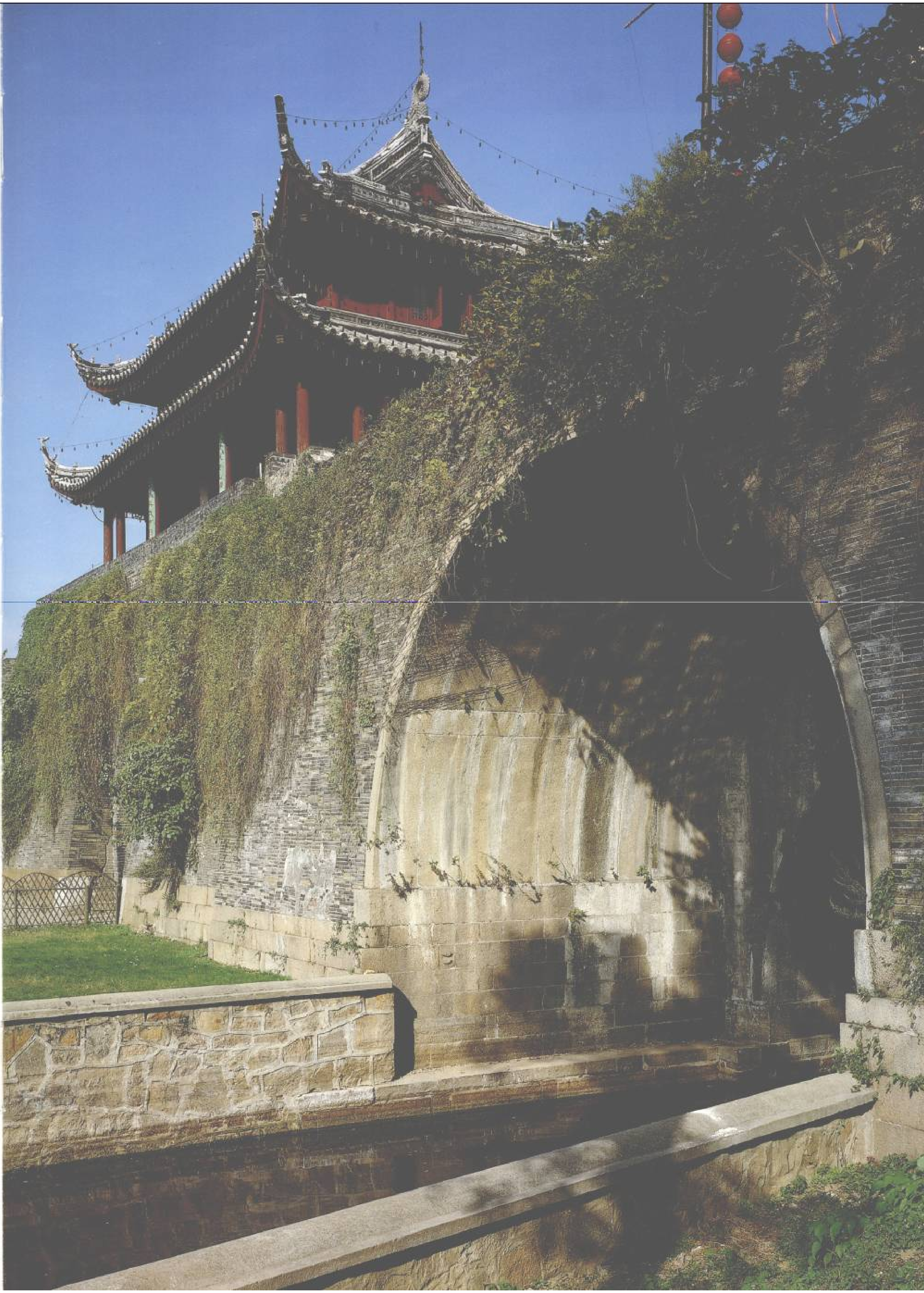


54 蘇州盤門全景／江蘇蘇州



55 蘇州盤門與甕城／江蘇蘇州

56 蘇州盤門水門／江蘇蘇州

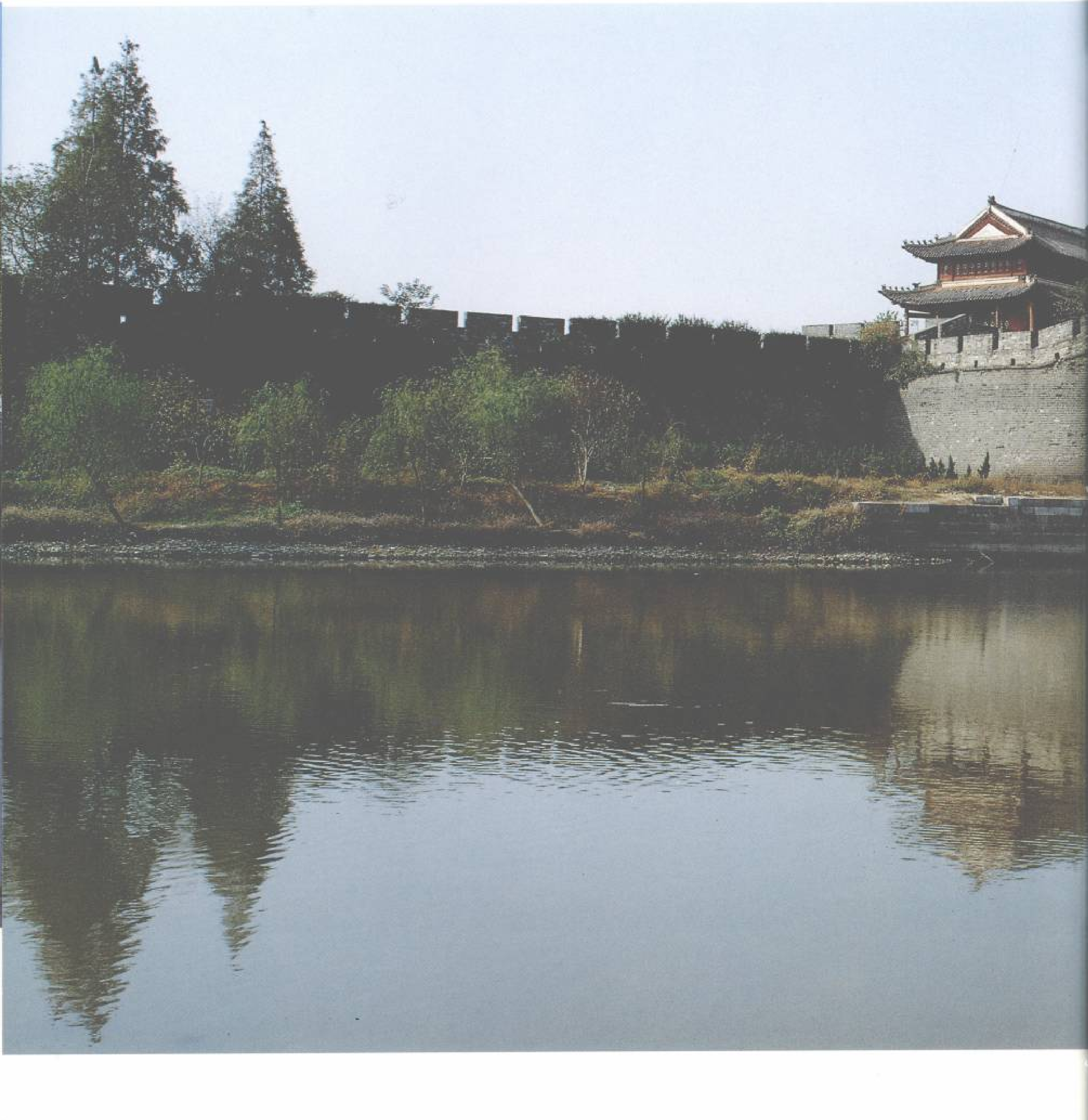




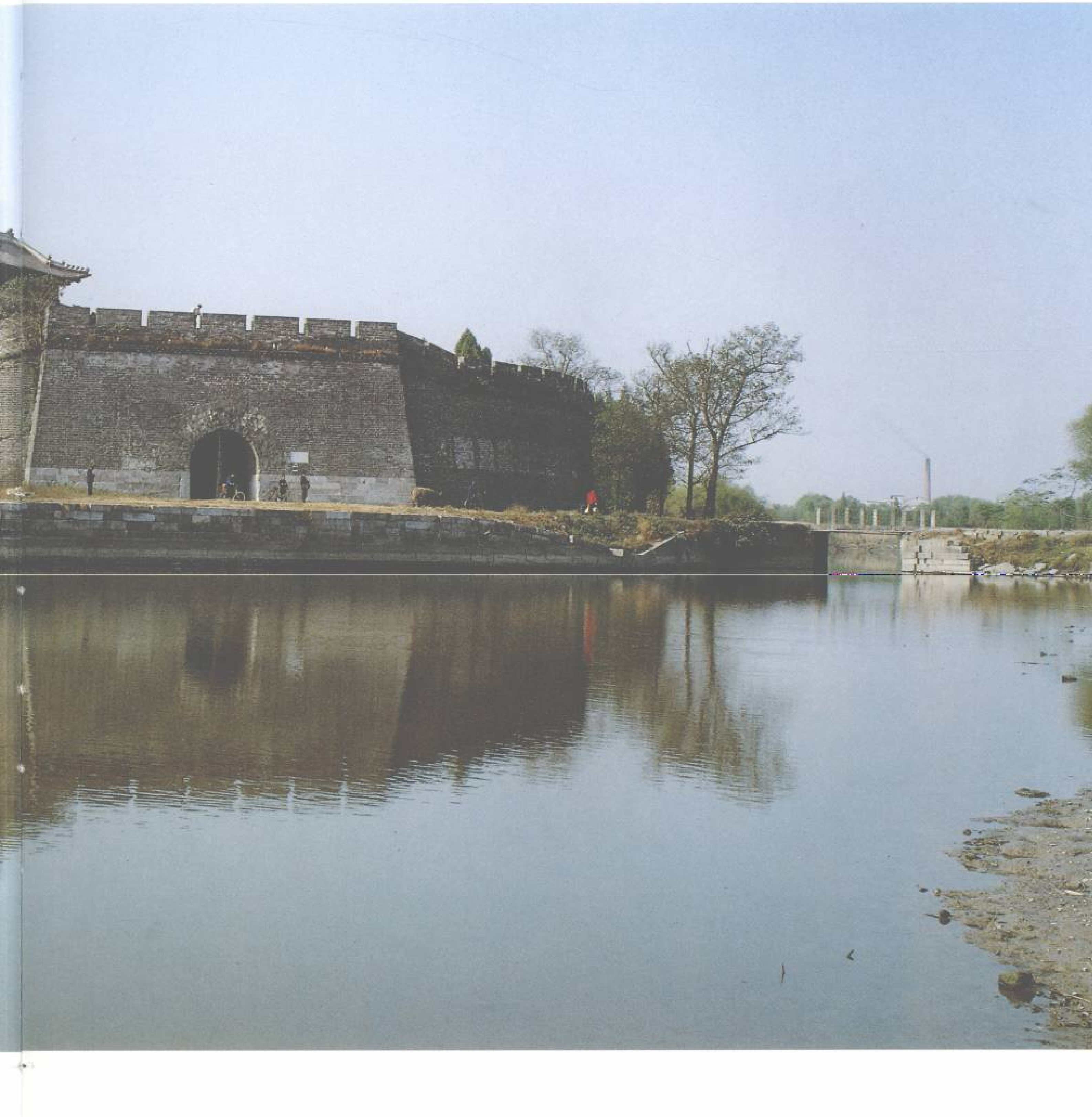
57 荊州城南門城樓／湖北江陵縣



58 荆州城藏兵洞／湖北江陵縣



59 荆州城北門／湖北江陵縣



60 大理古城城門／雲南大理（後頁）



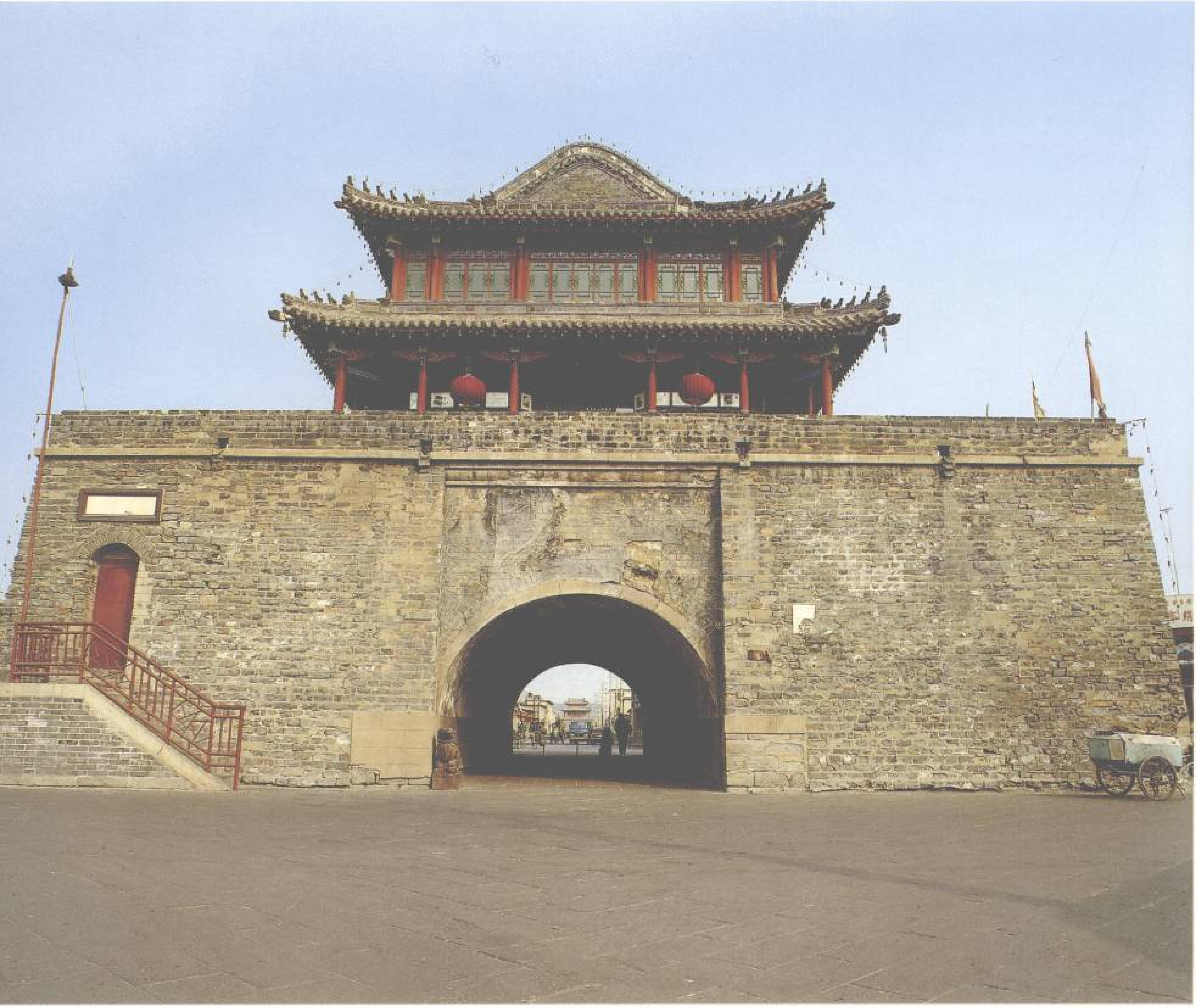

文獻名邦
大



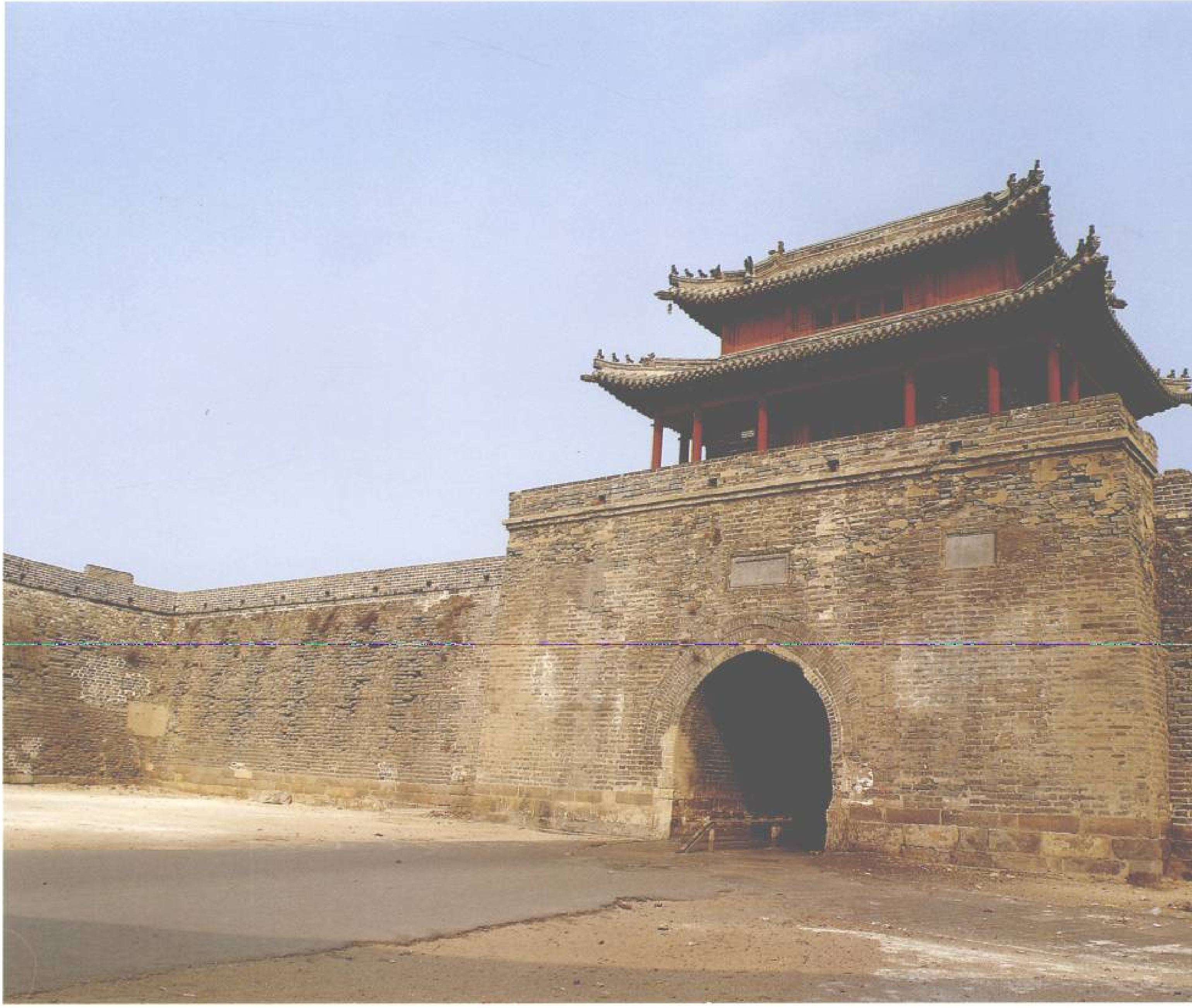
61 李成梁石坊／遼寧北鎮縣



62 祖氏石坊／遼寧興城縣



63 寧遠衛城鼓樓／遼寧興城縣

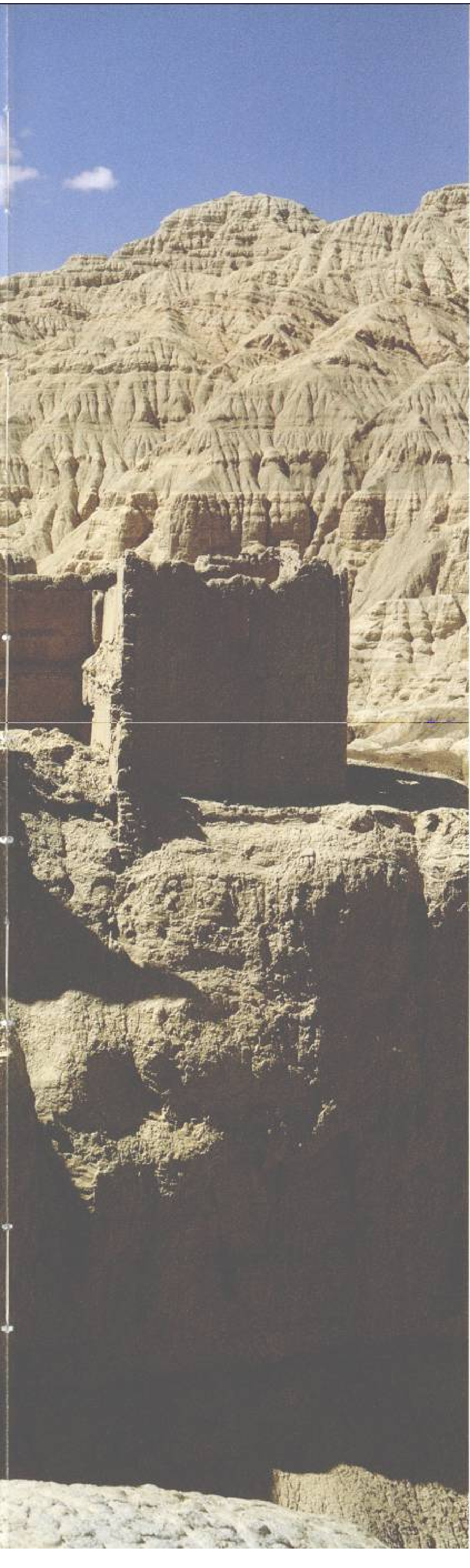


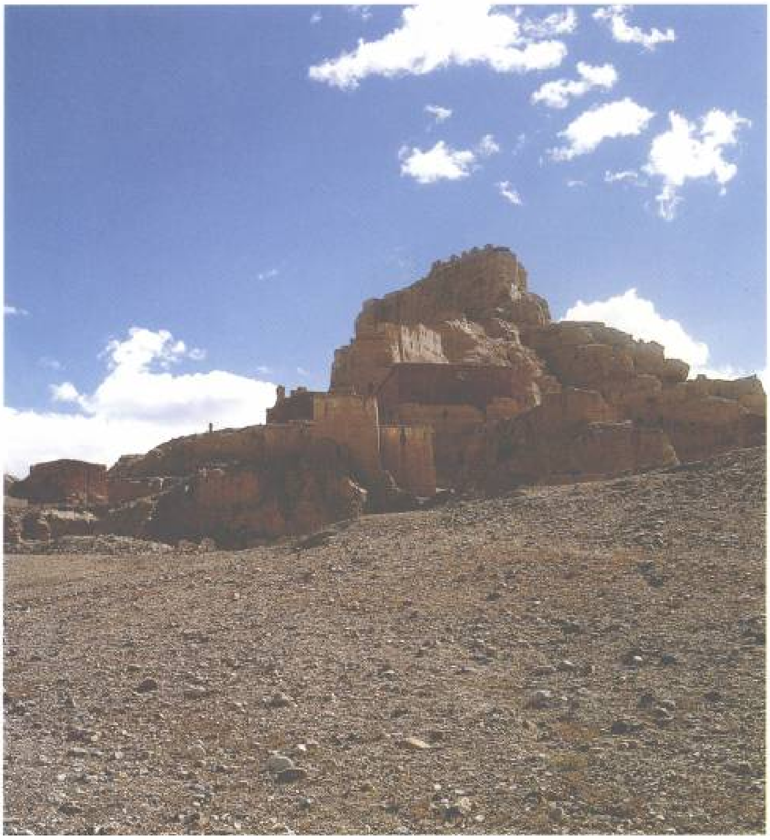
64 寧遠衛城東門／遼寧興城縣
65 古格王國遺蹟／西藏札達縣(後頁)



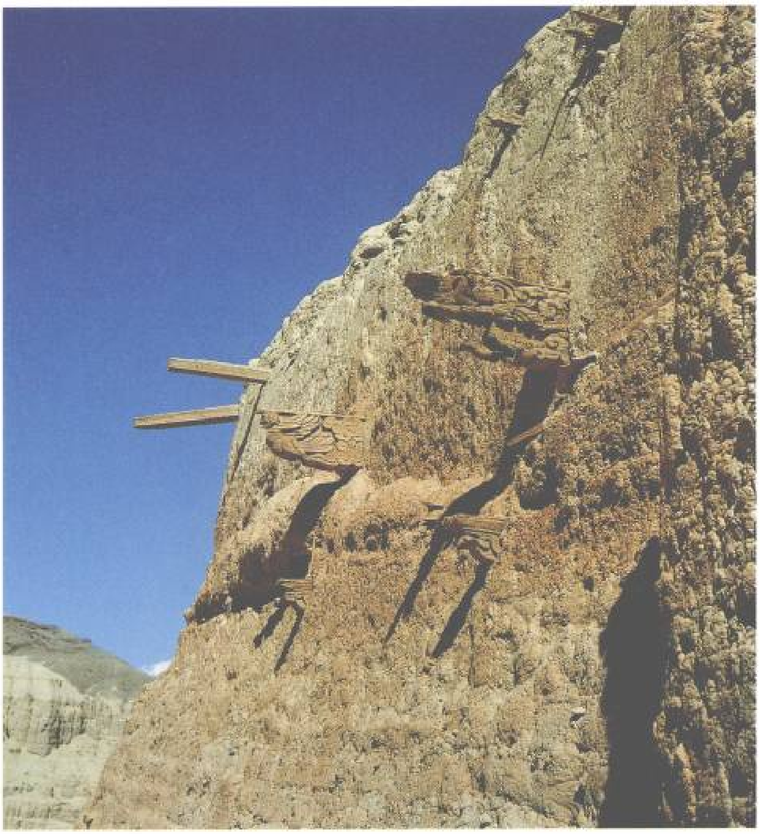


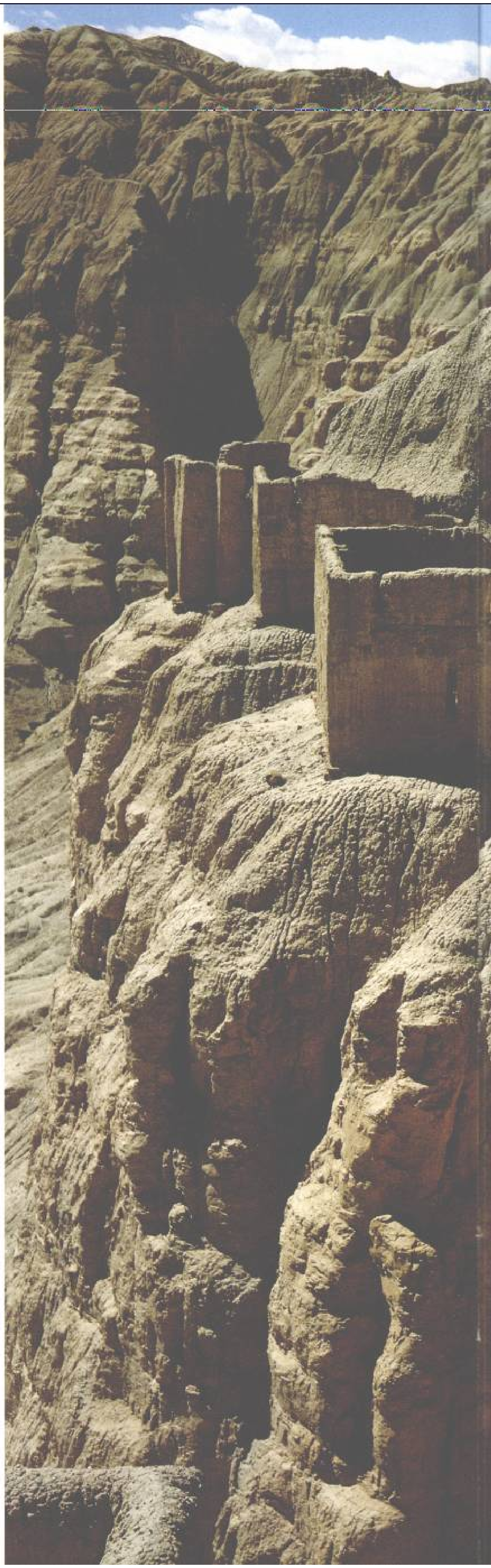






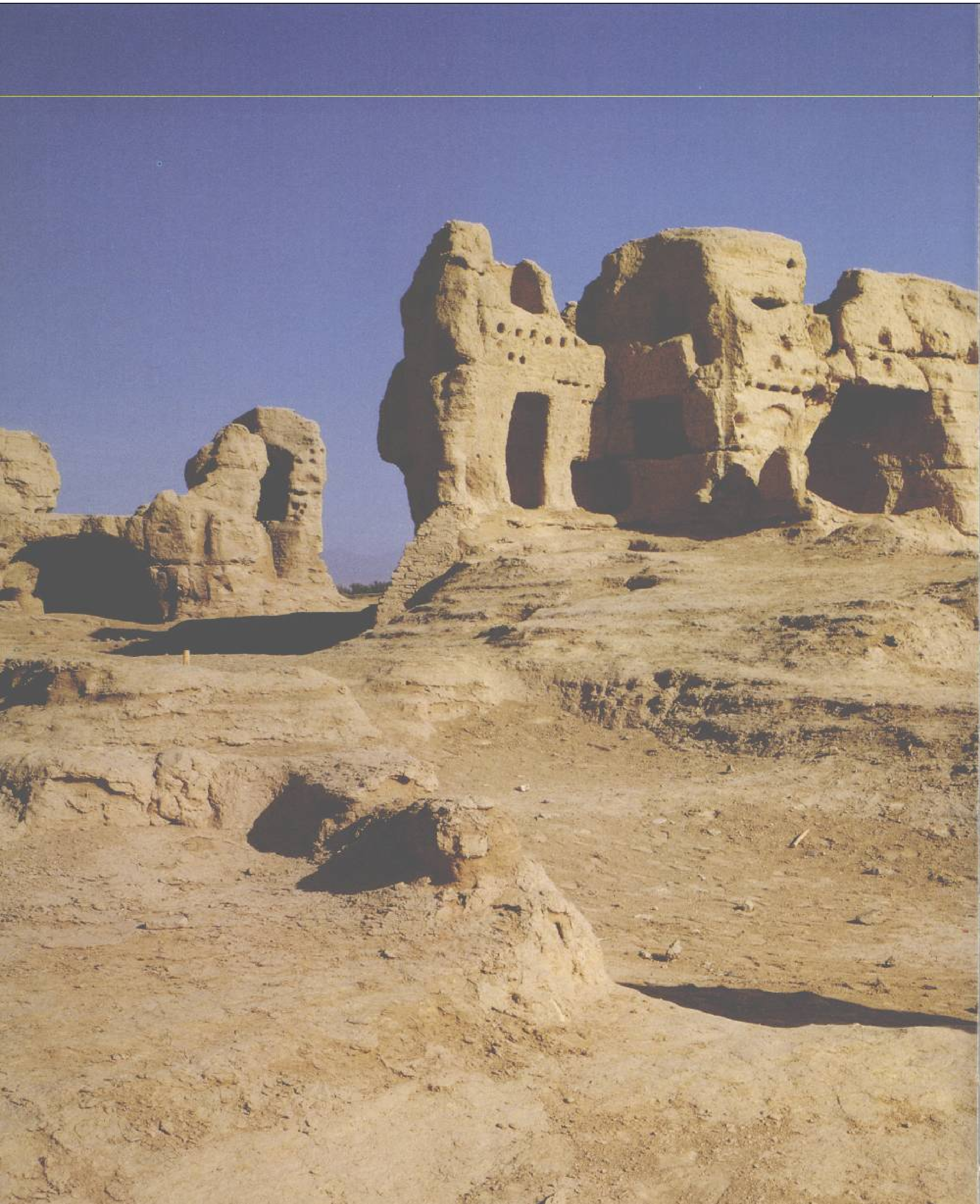
66 古格王國王宮遺址／西藏札達縣　67 古格王國紅佛殿殘蹟／西藏札達縣

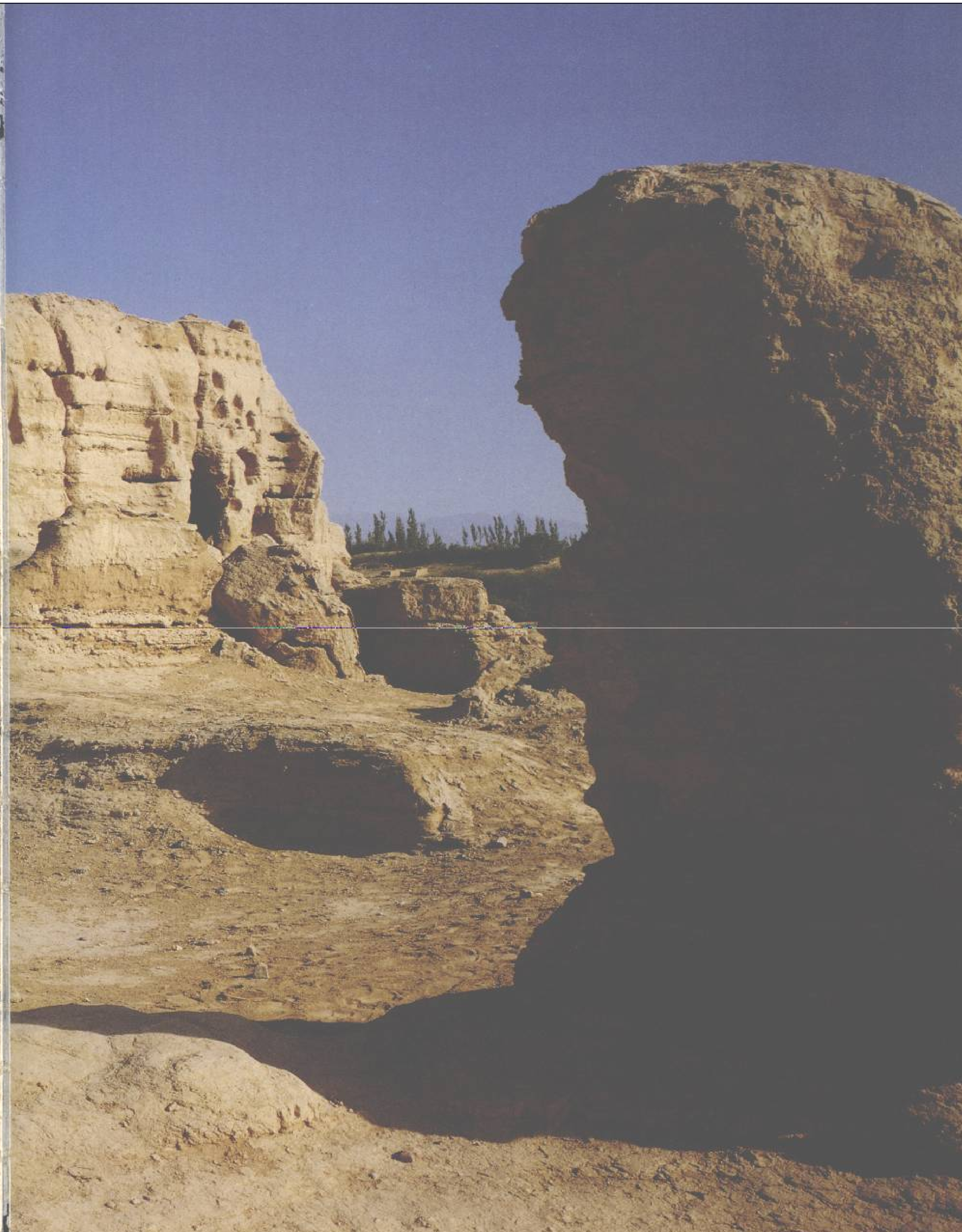




68 古格王國壇城殿外梁頭／西藏札達縣　69 古格王國殘垣／西藏札達縣

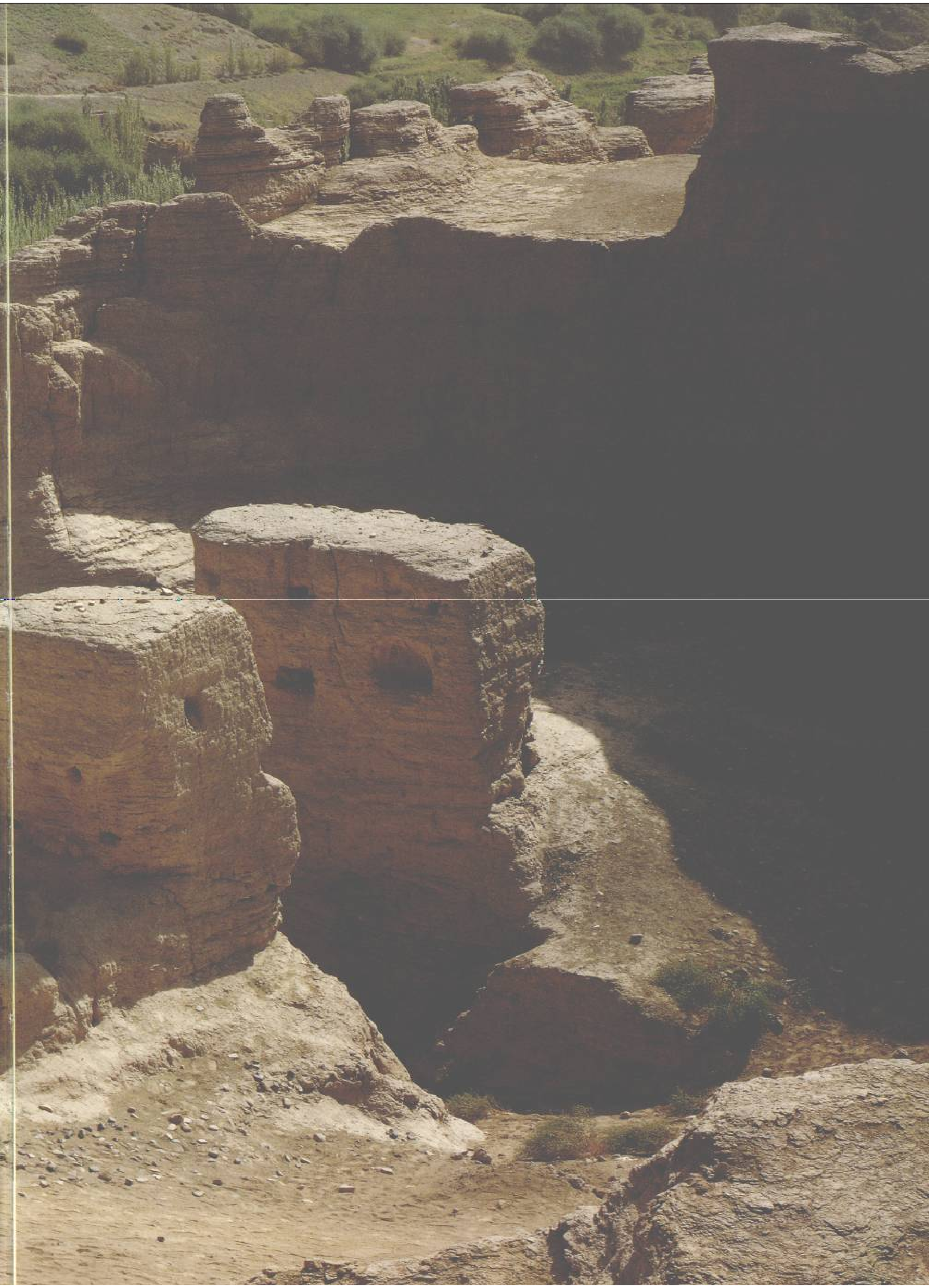






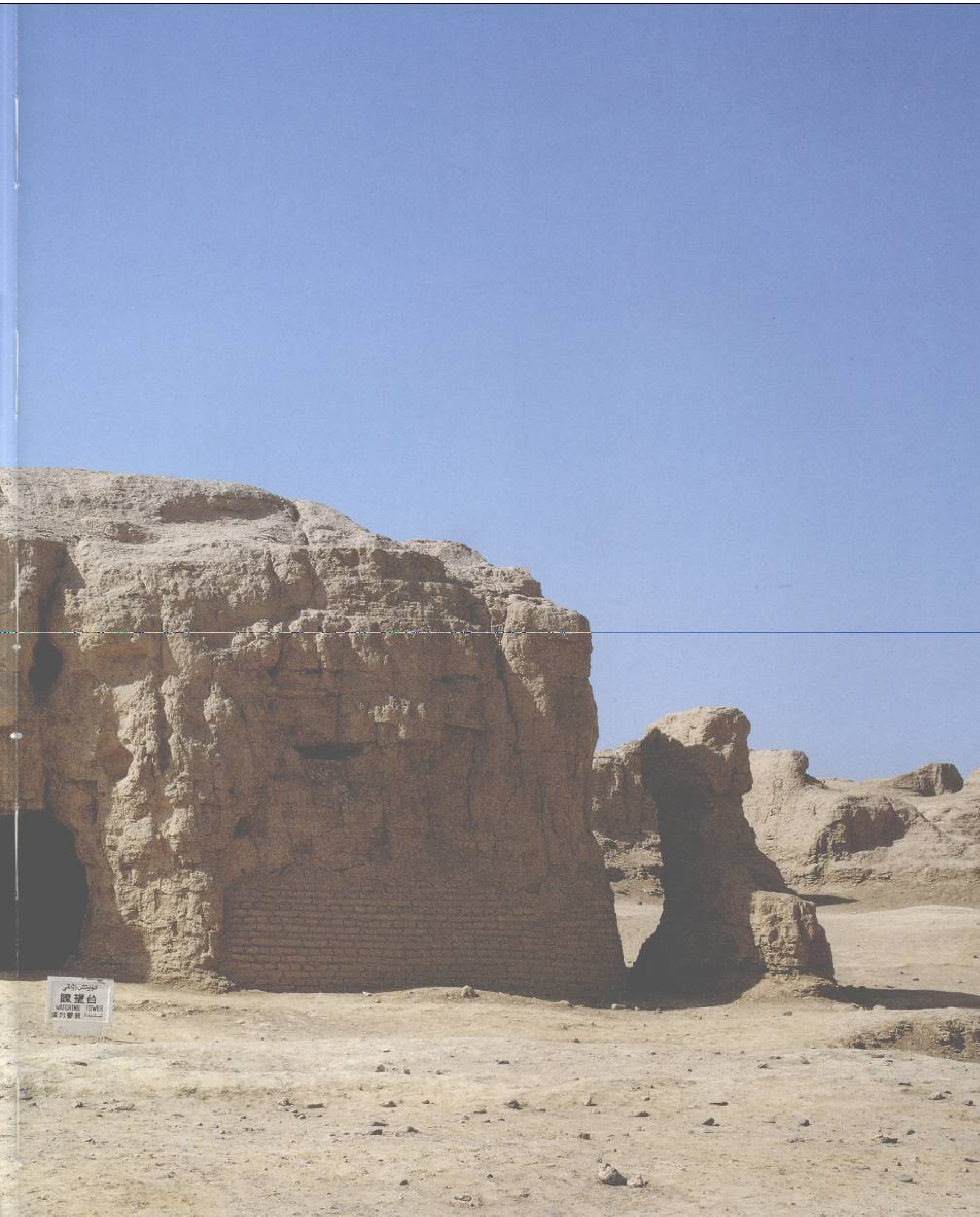
70 交河古城城內殘蹟／新疆吐魯番







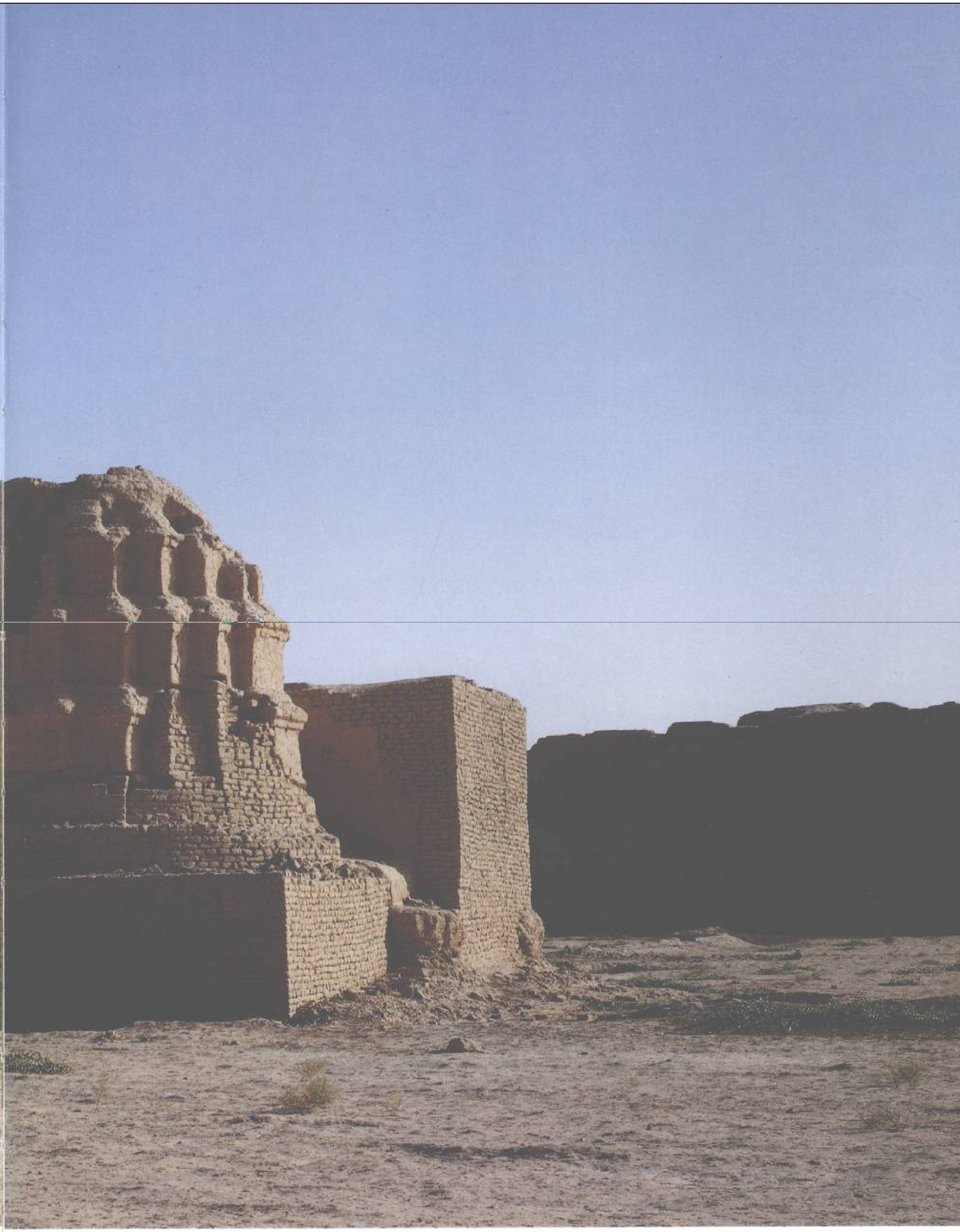
71 交河古城東門／新疆吐魯番(前頁)



 交河古城瞭望台遺蹟／新疆吐魯番



73 高昌故城古塔／新疆吐鲁番



74 高昌故城遺址／新疆吐魯番（後頁）



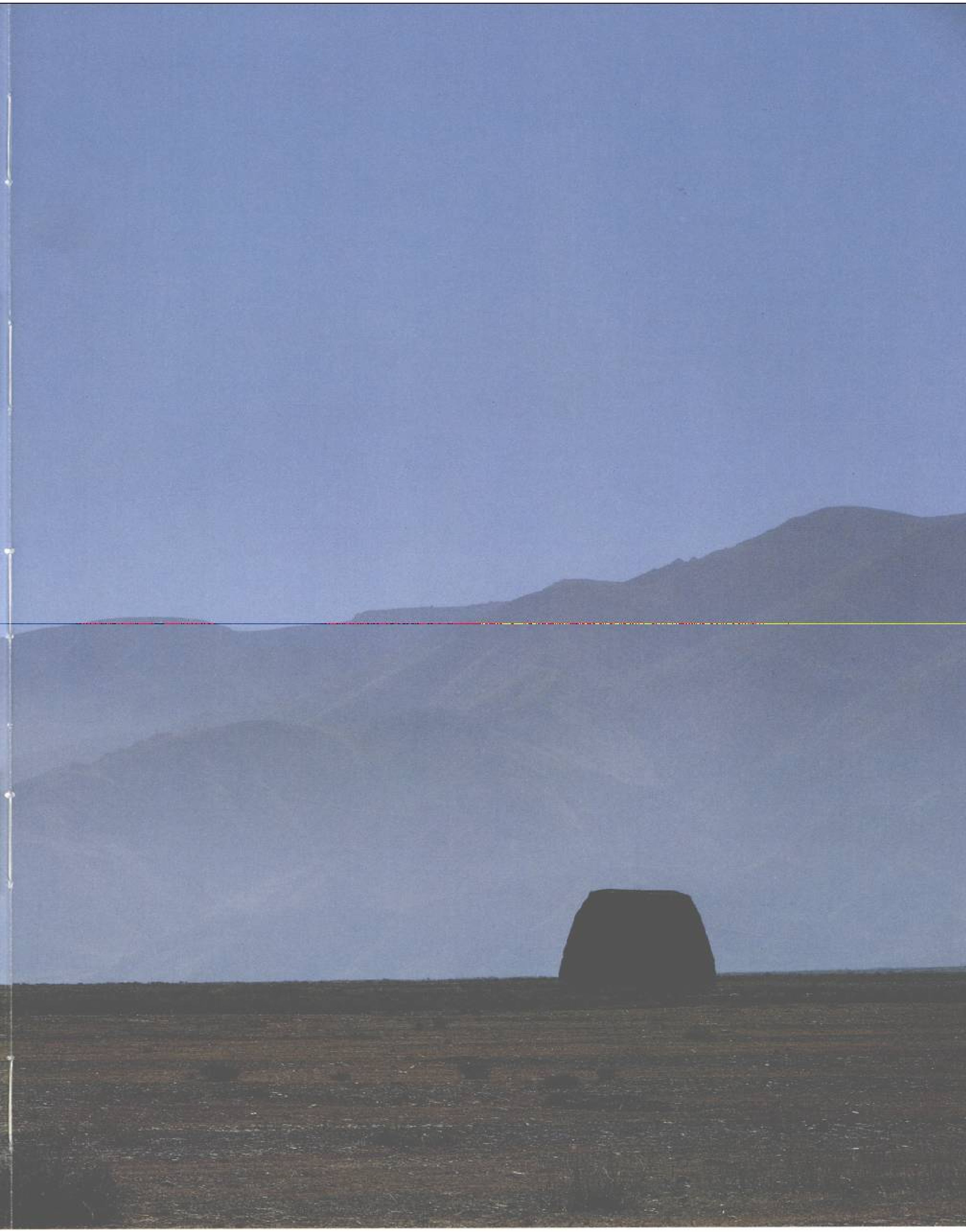








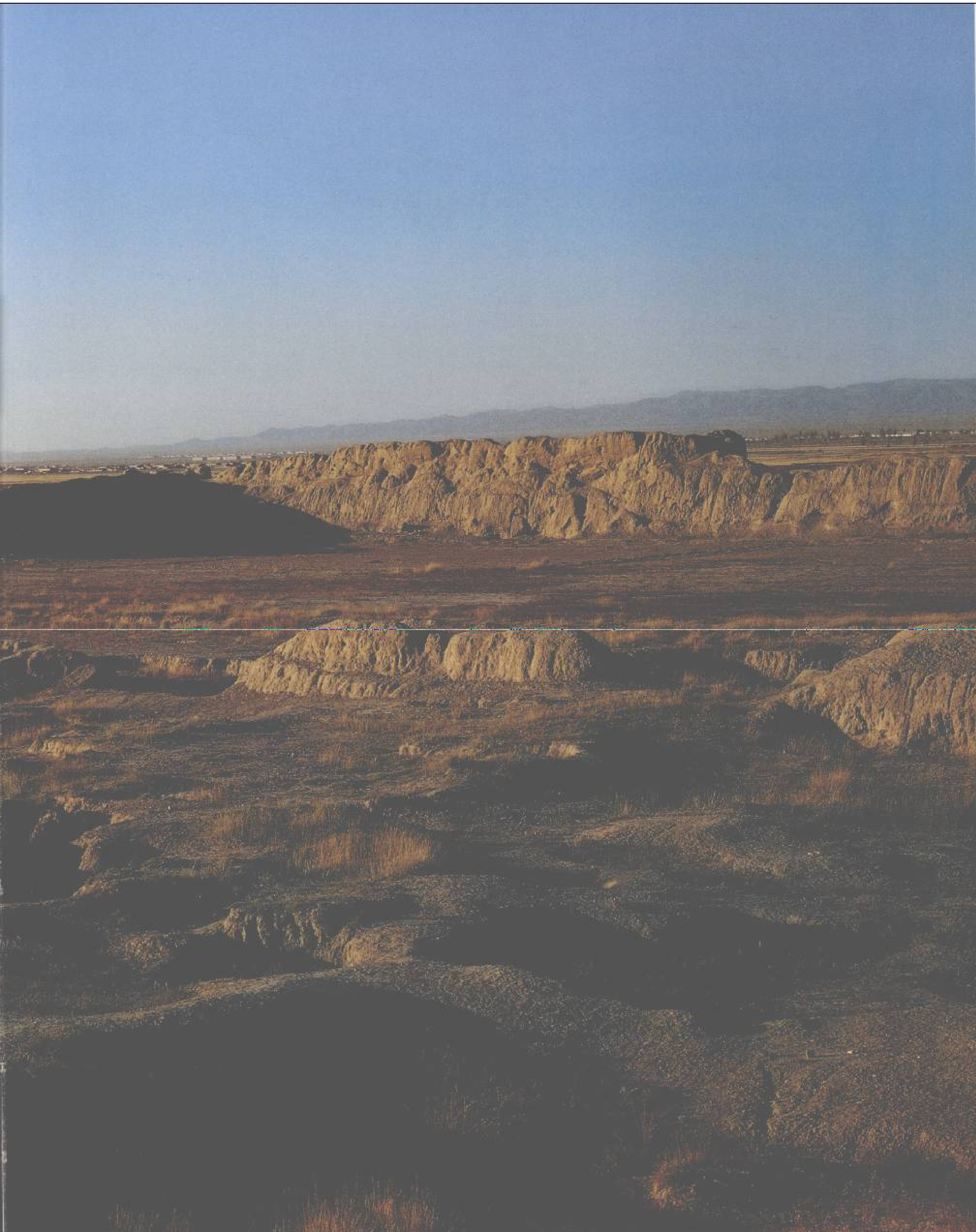
75 高昌故城夕照／新疆吐魯番（前頁）



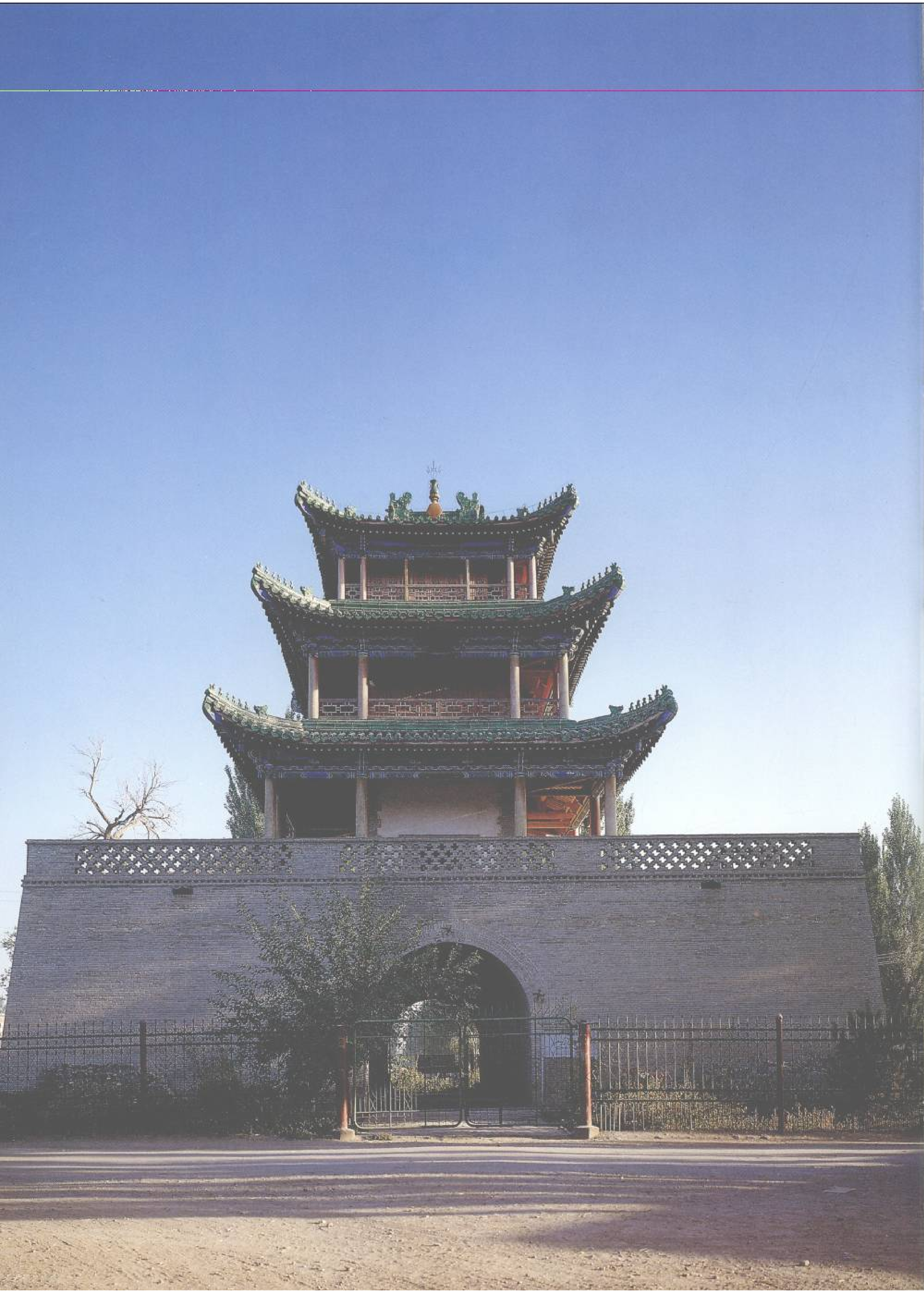
76 巴里坤古城外烽火台／新疆巴里坤縣



77 巴里坤古城遺蹟／新疆巴里坤縣

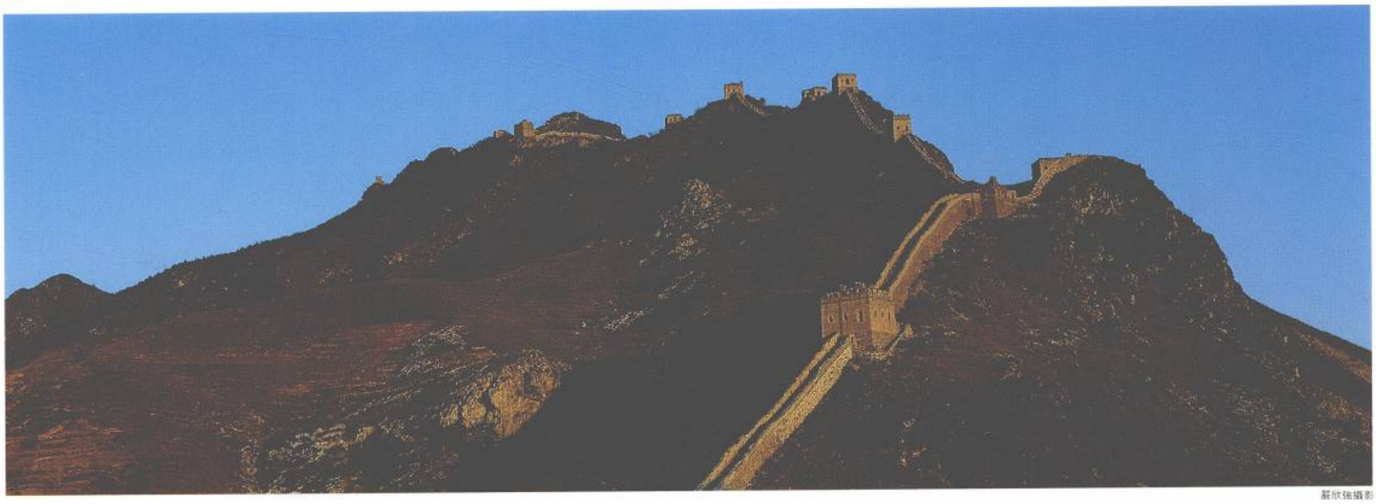


78 惠遠城鼓樓／新疆霍城縣（後頁）



城池防禦建築

本　　文


嚴欣強攝影

司馬台長城
司馬台長城是明代古北口路長城之一段，扼守古北口的東方咽喉，城牆隨燕山山脈的走向起伏於崇山峻嶺之中。敵樓多構築在陡峭的峯巓危岩之上，雄奇絕險，被稱爲「長城之最」。牆體爲磚石構築，大部分爲雙面垛口牆，唯於特別陡峭處，築成北面垛口單體牆。雉堞布有層層射孔，牆頂底部設礌石孔。司馬台長城山下較平坦地段，牆頂寬 5、6 公尺，而山巔絕崖處的單邊石牆，頂寬只兩塊磚(40 公分)，有「天橋」之稱，是一項堅固險要的軍事防禦建築。

城池防禦建築的沿革

——歷代都城的興盛與衰亡

城池的興建起於防禦功能，歷代王朝無不耗費大批人力物力興築堅固的都城，以鞏固王權。所以一個都城的興衰，也經常代表一個王朝的盛衰成敗。

一.城垣壕塹肇興

城垣壕塹是自古以來人們用以防禦的工程建築，也稱爲城池。城就是守備防禦的牆垣。築在都邑四周的牆垣一般爲兩重，內爲城，外稱郭。它也可以建築成爲橫列幾百里、幾千里的列城或長城，如馳名於世界的萬里長城。壕塹就是護城河，即挖掘在鄰近城牆之外的防禦性壕溝，屬於城垣防禦的組成部分，所謂「高壘深塹」。

古文獻稱，上古之世，人們穴居野處，冬則居營窟，夏則居橧巢，後來定居下來，出現了房屋、聚落。根據考古的發掘，聚落周圍，大多挖掘有壕溝，以防禦外來的侵襲。譬如陝西省西安市半坡村的一處新石器時代仰韶文化居住遺址，周圍就由一條寬、深各爲 5～6 公尺的壕溝圍繞，這顯然是爲了防禦外來侵襲而挖掘。另陝西臨潼附近姜寨村的一處仰韶文化居住遺址，整個居住區北、東、南三面被一條壕溝所包圍，只西南一面以一條河流作爲天然的壕塹，也屬人們有意識地挖掘的防禦性工程。這些大概可以算是最早的城垣壕塹了。

二.三代城邑

三代以前的都邑，史書記載多爲傳說，如說伏羲都於陳，神農都曲阜，黃帝邑於涿鹿，堯都平陽，舜都蒲阪。這些，因爲都沒有得到考古發掘證實，故只能姑妄言之了。至於這許多都邑有無城垣，就更不可得而知。

古文獻記載，夏朝(夏啓)建都安邑(山西省安邑縣)，曾修築城郭溝池，但至今未發現確切的遺址。

商湯滅夏，建都於亳，其後的十代，五遷其都城，至盤庚才遷殷(今河南安陽小屯)。考古發掘證實，除小屯殷墟這處商後期都城外，偃師商城遺址，當即商初的都城「西亳」。鄭州二里岡商城遺址應爲商代中期的一座都城遺址。湖北黃陂縣盤龍城遺址，則屬商代中期的一個方國都城。

商代這些都城的城牆，皆爲黏土夯築，土質密實，夯打堅實，係採用分段夯築，逐段延伸的版築法。牆體呈梯形，上窄下寬，牆基寬約 10～20 公尺不等，土質分層夯實，至今仍留有密集的夯窩。牆體內外兩側有斜坡狀的夯土護牆坡。城的每面都有門，從一門至三門不等。從已發掘的偃師商城西門看，它爲一土木混合建築。門寬約 2 公尺，門道長 16 公尺。門道兩側各築有一道木骨夯土牆，並豎有一排木柱，柱底有石柱礎，可以想知其上當必建有高大的城門樓。城內布局井然有序，城門之間有大道相通，縱橫交錯，形成棋盤格局，中國傳統都城布局思想，已見於商代都城。盤龍城的周圍，有一道口寬 14 公尺、底寬 6 公尺的護城壕緊貼城牆外側。

這些都城之內，均建有龐大的宮殿建築。宮殿多建在高大的夯土台上，開了後世高台建築的風氣。鄭州商城內宮殿的東北側，發現有祭壇一處，是商王祭祀祖先的地方，或許這就是《周禮・考工記》裏「左祖右社」的先聲。

周代營造了兩座都城，一是西都的灃京與鎬京，一是東都的成周與王城。

古書記載，「文王作灃」，「武王宅鎬」。灃京在西安灃河西岸，是西周早期營建的一處都城，後來又在灃





江蘇蘇州城盤門及瓮城（左）
蘇州古城屬春秋吳國都城，始建於周敬王 6 年（西元前 514 年），即吳王闔閭元年。距今已逾兩千五百餘年，當年古城早已不存，至今只保留幾座城門的舊名稱。盤門位於古城西南隅，是古城八門之一。現存城門爲元至正 11 年（西元 1351 年）重建，明、清兩代又有重修。它包括兩道陸門和兩道水閘門。兩道陸門間由門與牆垣構成瓮城。

蘇州城盤門水門（右）
盤門陸門南側有前後兩道拱券式水閘門，均由花岡岩築成，可通行船隻。大運河由北而來，經盤門城角處折向東流，與水門中流出的水匯合，使盤門水門在溝通蘇州西南城內外的水運上，有特殊的地位。

河東岸營建鎬京。這大約是爲了向東發展，預作滅商的準備。這處西周京城，毀於西周末周幽王時期的犬戎入侵，如今只餘遺址了。

周滅商後，爲了彈壓殷民和便於四方入貢，在洛邑營建了兩座都城，一曰王城，居西周遺族；一曰成周，居殷「頑民」（殷舊貴族）。西元前 770 年，周平王東遷，以王城爲國都。據《元康地道記》載：「王城城郭四方各開三門，共十二門，門三道，寬二十步。」據考古發掘，王城北依邙山，南傍洛水，呈不規則長方形，南北長 3,700 公尺，東西寬 2,890 公尺。城牆部分殘存，厚 8～14 公尺，城外有 5 公尺深的城壕。

曲阜魯城是西周魯國的都城，古稱少昊之墟，商奄舊國。魯城約建於西周初，爲魯侯伯禽（周公之子）的封邑。平面呈回字形，所謂「築城以衛君，造郭以守民」。東西長 3.7 公里，南北寬 2.7 公里。城北、西兩面臨洙水，以河爲天然城壕，東、南兩側挖有人工護城河。城牆夯土築成，基寬 40 公尺，殘高 10 公尺。城的北、東、西三面各開三門，南面開二門。南向的二門外均築有夾道墩台，或即古文獻所稱之「雉門」。城內中部偏東北處爲宮城，其規制與《周禮・考工記・匠人》所載王城制度頗爲近似。

三. 春秋戰國都城

戰國紛爭，各諸侯國競相築城以自衛，他們在各自的都邑築城，如齊的臨淄、趙的邯鄲、魏的大梁、韓的新鄭、秦的咸陽、楚的鄢郢。而楚、齊、燕、趙、魏、秦還在自己的國境線上修築長城。這許多城垣大多爲夯土版築，也有用石塊壘砌的。

齊國都城臨淄（今山東省淄博市）是戰國時期一處繁華的大都邑，《史記・蘇秦列傳》中說：「臨淄之中七萬戶」。城分大、小二城，均矩形平面，小城東北角套入大城西南角中。小城周長 7,275 公尺，其中南垣長 1,402 公尺，北垣長 1,404 公尺，東垣長 2,195 公尺，西垣長2,274公尺。大城周長14,158公尺，而其中南垣長2,821公尺，北垣長3,316公尺，東垣長5,209公尺，西垣長2,812公尺。城牆爲夯土版築，牆基寬 19～43 公尺不等。城東、西以淄水爲壕塹，南、北兩面城外側掘有近 30 公尺寬的護城河。小城南面有二門，東、西、北各一門。大城東、西面各一門，南、北各二門。門道寬約 10 公尺。從形制看，小城當爲宮城，大城似爲郭，屬春秋戰國時通行的都城形制。

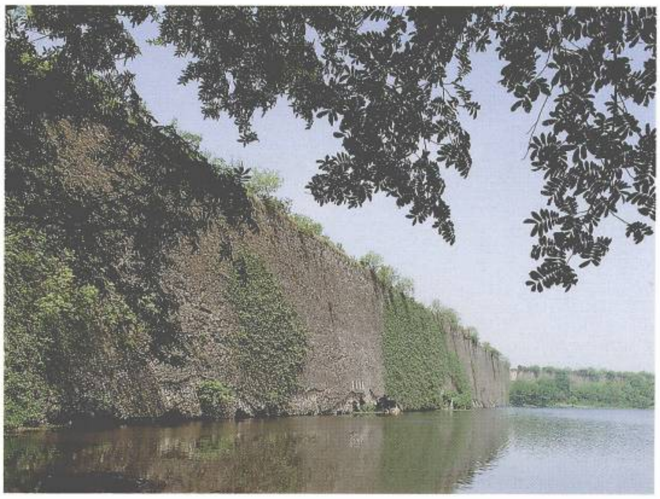
趙國都城邯鄲（在今河北省邯鄲市）也是戰國時期一座大城邑。都城呈品字形，南面兩城並列，北面附爲一城，城間相接部分合用一道城牆。西城呈矩形，東城與北城呈梯形。城牆爲夯土築成，基寬 16 公尺，已發現有八個城牆缺口，均通向城內夯土台基址。城中共發現有十座大夯土台，反映戰國時高台建築之風的盛行。三小城東北 100 公尺處爲一矩形大城，東西寬 3.2 公里，南北長 4.8 公里，牆寬約 16 公尺，殘高 12 公尺，當屬居民區。

燕下都是戰國時燕國的都城之一，建於西元前四世紀，位於河北省易縣東南，南、北易水之間。由東、西兩個方形小城連接而成，東西長約 8,300 公尺，南北寬約 4,000 公尺。城牆爲黃土版築，殘存遺址約寬 7～10 公尺。西城建築年代較晚，或爲陸續擴建而成，屬防禦性附城，城內文化遺跡也較少。東城是主城，城內有高大的夯土台，屬宮殿區。城牆受河水沖蝕，多處已湮沒於地下。城內有一東西橫貫夯土牆，將城分爲南、北兩部分，似是爲了護衛宮殿區而築造。

新鄭韓國都城，先後是鄭國與韓國的都城，位於今河南省新鄭縣，城址隨河岸曲折呈不規則長方形，東西長 5,000 公尺，南北寬 4,500 公尺。城中有一牆縱貫南北，將城分爲東、西兩部分。西爲內城，東爲外郭。西城內有密集的建築遺址，屬於宮殿區。文獻記載，城郭共有 11 座城門。城牆爲夯土築成。據發掘查明，牆的下部分，保留有春秋時期的夯基，這個夯基之上，則是戰國時期的夯土城牆。可推知這座鄭、韓國都城是春秋、戰國兩個歷史時期構築的。

楚郢都位於湖北省荊州（今江陵縣），城北爲紀山，故名紀南城。城平面呈長方形，東西長 4,400 公尺，南北寬 3,500 公尺，面積約有 16 平方公里。城牆爲





夯土築成，殘高 4～8 公尺不等。城垣頂寬達 10～14 公尺。牆外有較陡的護坡，從夯土顏色判斷，可能是春秋末或戰國初築造。遺址有城門七處，其中水門二處。城門寬大，有三個門道，中間門道寬約 8 公尺，這種一門三道，顯係「一道三涂」形制的運用。城垣之外在距護坡 30 公尺左右處，挖掘有護城河，寬 40～80 公尺。城內東南部有六十餘座夯土台，係宮殿羣遺址。

四.秦咸陽與兩漢的長安和洛陽

秦、漢兩朝，中國歷史上第一次建立統一的中央集權大帝國。爲了防禦北方匈奴對中原的南侵和自身政權的鞏固，大力修築防禦工程。首先是秦始皇和漢武帝兩位皇帝大規模修長城，使用人力動輒幾萬至幾十萬。漢朝還修築京城長安與東都洛陽。此外，地方城邑也沿著戰國以來各諸侯國都城而續有興建，不過此時的地方城，已遠非戰國時期的規模了，既然是中央集權統治下的地方城鎮，自然不允許有那麼堅固的防禦工程。

秦孝公時「作咸陽，築冀闕，徙都之」，以其地處於山南（九嵕山）水北（渭水），故取名咸陽。秦始皇併六國後，將都城向渭河南岸擴展。史書記載，秦始皇一次就徙天下富豪十二萬戶，以充實咸陽，城池之大可想而知了。《三輔黃圖》中也說：「咸陽北至九嵕、甘泉，南至鄠、杜，東至河，西至汧、渭之交，東西八百里，南北四百里，離宮別館，相望聯屬。」咸陽城的城池壯麗，宮殿豪華，史書上多有描述。西元前 206 年，項羽的一把大火，咸陽城可憐竟成焦土，數十年經營，一朝毀滅殆盡。

西漢都城長安，在今西安市渭河南岸，取「長治久安」之意，遂名長安。城垣建於漢惠帝元年（西元前 194 年）至 5 年的兩次大規模修築，徵發勞役近 15 萬人。城呈不規則方形，周長 25.5 公里，每面各開三門，每門有三個門洞，城門上建有重樓。城牆全爲黃土夯築，至今夯層還清晰可見，土質純淨，夯打結實，幾可與磚牆媲美。牆體寬 16 公尺，殘存城垣最高處達 8 公尺。城垣外環繞深 3 公尺、寬 8 公尺的護城壕溝。西漢末年，長安城遭受了一次破壞。劉秀稱帝，定都洛陽，長安從此不再有昔日的鼎盛景象，到了東漢末年的「董卓之亂」，再一次遭受徹底毀壞，「長安城空四十餘日」，舊日輝煌都城已成野草叢生，狐兎、野雞出沒的景象。

東漢光武帝於建武元年（西元 25 年）東駕入洛陽，遂定於此。這座都城北依邙山，南臨洛水，呈長方形平面，城垣長約 4,300 公尺，寬 3,700 公尺，今殘高 5～7 公尺。據古代文獻記載，東漢洛陽城東西六里十一步，南北九里一百步。城有十二座城門，門外左、右建有雙闕，甚是壯觀，相傳當時 45 里處的偃師都可遙見京城的朱雀闕。城牆外四周挖有陽渠（護城河）。班固在《兩都賦》裏說「增周舊，修洛邑。扇巍巍，顯翼翼。光漢京於諸夏，總八方而爲之極。於是皇城之內，宮室光明，闕庭神麗。」這可以說是當時洛陽的寫照了。

東漢末年，各地豪強常聚集宗族鄉黨，築壘建堡以自保。這種小城堡，周建方形高垣，前後開門，四隅建角樓。這些防衛性小城堡，稱塢壁，是地方鄉曲性的一種防禦建築。塢壁實物當然早已不存，於今只可能從出土陶器中和壁畫上略知其一點梗概。

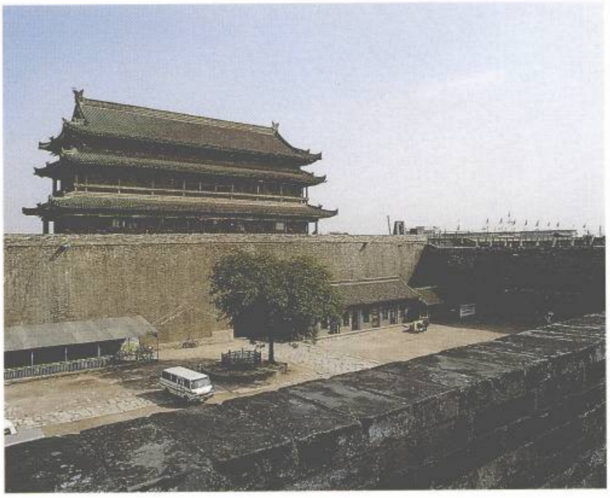
五.三國鄴城、建業與成都

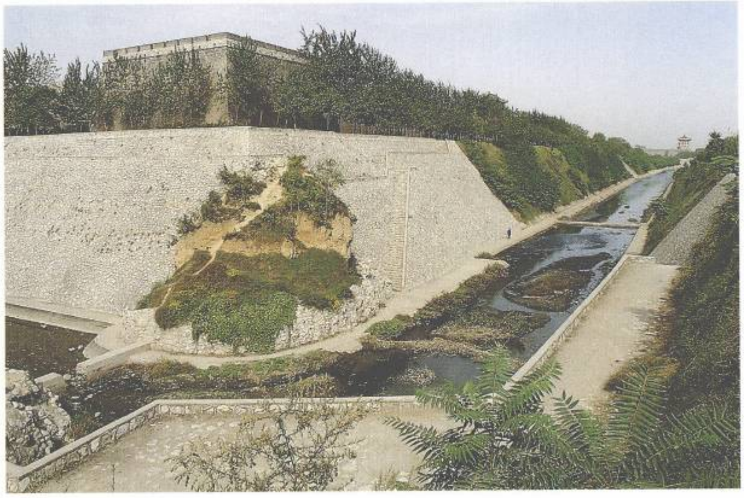
東漢末年連年戰火，許多城鎮受到嚴重破壞，「各城空而不居，百里絕而無民者，不可勝數」，繼而出現了天下三分的局面。先是曹操在漳水之南修建了鄴城（在今河北省臨漳縣）。鄴城東西長 3,000 公尺，南北寬 2,100 公尺，南面開三座門，東、西各一門，北面二門，呈長方形，由一條橫貫東西的大道將鄴城分爲南、北兩部分，宮殿區置於北城居中。宮城西側即城的西北部爲銅雀園，有名的銅雀三台，就分別建在西城牆北部之上，平時供遊賞，戰時爲城防要塞。沿西牆還建有武器庫、倉庫、馬廄，顯然，這些設置也都是防禦性的。

東吳的都城建業（在今江蘇省南京市）是漢末孫權

南京石頭城牆垣遺蹟（左）
石頭城俗稱鬼臉城，位於南京漢中門外清涼山後，濱臨長江。東漢建安 16 年（西元 211 年），孫權自京口（今鎮江）徙遷秣陵（今南京），次年在金陵邑城基礎上築城，改名石頭城。石頭城的最高處建有烽火台，是長江防線上的一個重要報警站。此城依山臨江，成爲南京西南最重要的屏障。

南京城城牆（右）
明代的南京城建於元至正 16 年（西元 1356 年），至明洪武 19 年（西元 1386 年）才正式築成。城垣用巨型條石作基，選用上好的黏土燒成重約 20～40 斤的大磚，加糯米拌石灰漿砌築，堅固結實。整個城垣共建有 200 座戰台。





所營建，西傍石頭山，建有石頭城作爲軍事屏障，東依鍾山，北有幕府山，秦淮河貫於前，形勢險要。史書稱張紘建計孫權：「秣陵，楚武王所置，名爲金陵，地勢岡阜連石頭，望氣者云，金陵地勢有王者之氣，宜以爲都邑。」權從之，建以爲都。孫權先後曾都於武昌與建業，都是出於戰守形勢的要求。當他把西蜀作爲主要敵人時，就西居武昌，而當他把曹魏作爲主要敵人時，則東遷建業。古書所稱：「寧飲建業水，不食武昌魚；寧還建業死，不止武昌居」，均指此意。

據說古蜀王從廣都遷居成都，仿效周太王由豳遷岐山下「一年城邑，三年成都」之意，取名成都。成都之名，早見於戰國時期，以後兩千多年從未變易。東漢末，劉備入西川，西元 221 年稱帝，史稱蜀漢，就以成都爲都城。不過劉備和諸葛亮並未大事修築成都城郭，一則是以「伐魏興漢」爲目標，在成都是臨時駐蹕；二則是國力微弱，使他無暇也不可能從事成都城的修築，而且蜀漢政權不久就滅亡了，前後只不過存在 50 年。

六.兩晉南北朝的城垣建築

兩晉南北朝時期，中國處於三百年的分裂戰亂局面。此時期的城垣建築，規模較大和使用時間較長者只有鄴城、統萬城、洛陽和建康幾座城。

十六國之一的後趙，曾在曹魏鄴城的基礎上建新城。城垣以磚包砌，城上每隔一百步建一樓(敵樓)，城角還建有角樓。城內建有宮殿、台觀、苑囿多處。可是時隔不久，後趙覆滅，鄴城也就毀了。以後東魏自洛陽遷都於鄴，在舊鄴城南築新城，稱爲鄴南城。城東西 6 里，南北 8 里。西元 550 年北齊滅東魏，繼續以鄴爲都城，並有所增築。到了西元 577 年，北周滅北齊，鄴城淪爲廢墟。

統萬城是十六國時期夏國的都城，建於赫連勃勃鳳翔元年(西元 413 年)。城址在今陝西省靖邊縣境內，前後沿用了五百多年，毀於北宋初年。城爲東、西並列的二城。西城建築年代較早，應爲大夏國的都城，平面爲矩形，東西 557 公尺，南北 692 公尺。城基寬 60 公尺，殘高 10 公尺。城的四角各有巨大的角墩，殘高 31 公尺，上面留有建築殘跡。城牆有突出於城面的敵台。城牆有的地方還建有中空的倉庫，可能是做儲糧用的。城的四面各有一門，城門外都有瓮城。統萬城構築極爲堅固，係用砂、石灰、黏土混合夯築，夯層均勻密實。爲防止崩塌，城台夯土中每隔一定高度，平鋪一層水平木骨，做法超過當時中原的築城技術。

曹丕代漢稱帝，即由鄴城遷都洛陽。西晉永嘉之亂，洛陽城被毀。北魏孝文帝太和 18 年(西元 494 年)由平城遷都洛陽，於舊址重建新城。城分宮城與都城兩重城垣。都城東西 7 里、南北 9 里，南、西各闢四門，東三門，北二門。都城四面有河水環繞，加強了城垣的防禦能力。

建康相繼是孫吳、東晉、宋、齊、梁、陳六個朝代的都城。東晉時，因吳舊城增闢九門。後來宋、齊、梁、陳各朝陸續有營建。城南北長，東西略狹，近方形，周長 20 里，南、北兩面各四門，東、西各二門。建康城無外郭，但其西南有石頭城、西州城，城北沿長江建築石壘，東北屏鍾山，東有東府城，組成城的外圍防線，歷來被稱爲形勝之都城。

七.隋唐長安城

隋、唐兩代是中國古代社會的鼎盛時期，邊疆遠拓，長城不再是邊牆，因此終唐一代，始終沒有修築長城之役。由於國力富強，修築了中國建築歷史上最大的都城長安城與東都洛陽。各道首府也多修建城垣，特別是「安史之亂」以後，藩鎮割據，互相侵奪，各地方多修築城垣以自保。

隋文帝楊堅統一中國，定都長安，命宇文愷在漢長安故城的東南建新都城，名大興城。唐代隋，仍定都長安，改名長安城。唐高宗時兩次徵發數萬人修築長安城外郭城，及外郭的東、南、西三面的九座城門。把長安修建爲當時世界上最大的都城。皇城和宮城在都城中心偏北，以後又在龍首原上修建一座大明宮。長安城平面近方形，東西長 9，721 公尺，南北寬

西安城牆與城門(左)
西安，位於關中平原中部，地理條件優越，從西周到隋唐，有許多朝代在此建都。明太祖洪武 11 年(西元 1378 年)，興建此座西安城。此城共闢四門，每座門外設箭樓，內建城樓，中圍瓮城。城牆上共修建 98 座敵台，城的四角建有角台。明隆慶 2 年(西元 1568 年)，又在城外包砌一層青磚。

西安城東南城角與城壕(右)
西安城的四角各建有一座角台，原來角台之上還建構高大的角樓，惜今均毀。東南城角的方形角台仍保持明代原貌。城牆外的水面即護城壕。





河南開封古城牆及敵台
開封位於天下之中，四通八達。五代時，朱溫建梁，改汴州爲開封府。北宋也在此建都 167 年。現在的開封城則爲清代重修。全城周長逾 14 公里，城垣基寬 6.6 公尺，頂寬 5 公尺，高 8.6 公尺，城牆以大城磚包砌。左圖爲西城牆，右圖爲南城牆。

8,651 公尺，周長 36 公里，面積爲 83 平方公里。城牆全部爲夯土版築，城基寬 9～12 公尺，各門的兩側基寬達 20 公尺。每面三門，每門有三個門洞（「一門三觀」）。據文獻記載，各城門上都有高大的城樓。各門均設武官、士兵把守，守卒多近百人。還設有城門郎，負責城門啓閉之職事。據考古發掘，長安城中軸線直對朱雀大街的明德門，爲一門五道，門道各寬 5 公尺，進深 18 公尺，門道間夯土隔牆厚 3 公尺，牆面用磚砌築。城門洞兩壁立有排柱，可見其上曾建有高大的城樓。唐末朱溫挾唐昭宗東遷洛陽，並逼迫全城居民「按籍遷居」，長安城被徹底破壞，一代名都頓成廢墟。

洛陽城是隋、唐兩朝的東都。隋煬帝時即派楊素、宇文愷主持修築新城，每月役使役夫多達二百萬人，工程浩大。唐武則天時，改東都爲神都，又大事營建。這座新城建在北魏洛陽城以西 10 公里處，北依邙山，南對龍門，南北長 7,312 公尺，東西寬 7,290 公尺，平面近方形，部分城牆隨洛水彎曲。洛水貫城，將城分爲南、北兩部分。皇城、宮城偏居城的西北區。城的東、南各有三座門，北二門，西面則有皇城、宮城的各二門。

八.宋、遼、金的都城

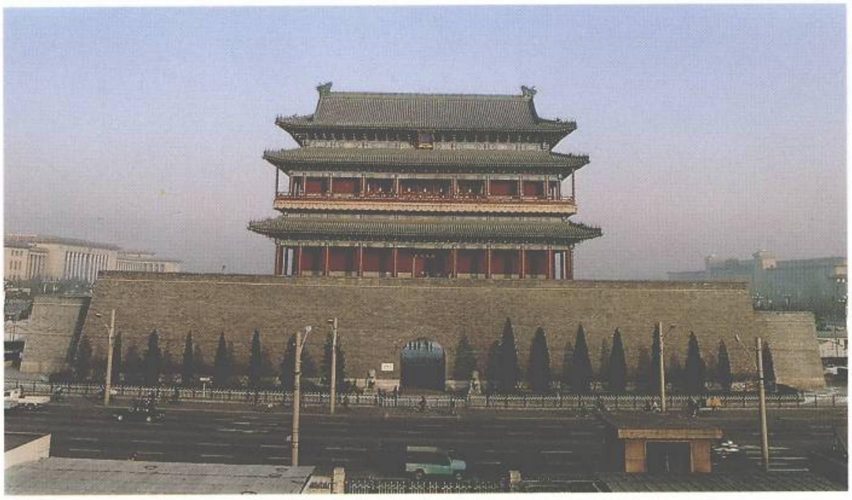
宋、遼、金時期，除了營建都城開封（北宋）、臨安（南宋）、中京（遼）與中都（金）等外，更興起了不少地方城鎮如揚州、平江（蘇州）、成都、廣州、明州（寧波）、泉州等，這些城鎮也多建有城垣。

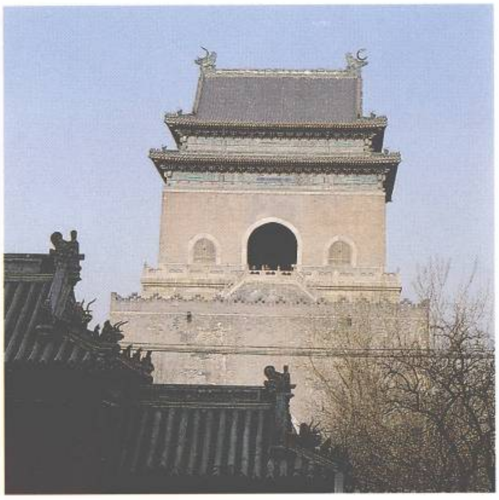
北宋東京原是唐代一座地方城鎮（汴州），朱溫滅唐建梁，改汴州爲開封府，以之爲都。以後五代的晉、漢、周三朝也建都於此，並多次修築城郭。文獻記載東京有三重城牆，每重牆外都有護城河環繞。外城建於後周。據說周世宗柴榮因開封土質多鹼，不易築城，遂從數百里外的虎牢關（今河南省滎陽縣西）取土築城。城的轉角處與城門口都用磚壘砌，而且派兵卒經常維修，以保持其堅固壯麗。城周圍 19 公里，城基寬 5 丈 9 尺，城高4丈，女兒牆高7尺，城牆每百步設一馬面，城內每二百步設一防城庫，貯藏守城武器。城外有護城壕，寬達 25 丈，深 1 丈 5 尺。城的南面三門，另有二水門，東、北各四門，西面五門，每座城門都建有瓮城，上建城樓與敵樓。有些城門甚至有瓮城三層，屈曲開門。水門都有鐵閘門，防止人、舟潛入。北宋一朝與遼、金對峙，防禦北方之敵始終爲要務，故東京城建築得格外堅實，防守也甚是嚴密。外城的中心偏北爲內城，是沿用唐代汴州城址加以修葺的。周長 9 公里，每面各三座門。內城之內才是宮城，周長 5 里，城牆用磚包砌，正南門就是華麗的宣德樓。

唐末吳越王錢鏐曾以臨安（杭州）爲都城。北宋靖康之變，趙構（南宋高宗）以此爲行在，正式定爲都城。據《夢粱錄》記載：「諸城壁各高三丈餘，橫闊丈餘。禁約嚴切，人不敢登。」定都前的舊城牆是夯土築泥牆，日曬雨淋之下，時坍時修。爲了加固城牆，增強防禦，南宋時逐步在泥牆內外夾築磚石。城郭四周開十三個城門，各門又增築半月形的瓮城，用來加強城門的防禦。城門之上，均建有望樓。城牆之外，東、南、北三面挖有寬 10 丈的護城壕，壕岸植樹木，禁止行人往來。宮城建在城南端鳳凰山，這是受地形限制所致。

遼中京是遼朝五個都城之一，遺址在今內蒙自治區寧城縣境內。這座遼京城有外城、內城、宮城三重城牆。外城呈長方形，東西長約 4,200 公尺，南北寬 3,500 公尺，城基寬 11～15 公尺，殘高 4～6 公尺。牆垣每隔 100 公尺建一敵台，敵台上建有敵樓。城門上建有城樓，還建有瓮城。內城位於外城正中偏北，東西長2,000公尺，南北寬1,500公尺，城垣基寬 13 公尺，殘高約 5 公尺，每隔 100 公尺也建有敵樓。皇城在內城正中偏北。

金中都是金五京城之一，在今北京市的西南部，係在遼南京基礎上擴建而成。東西長 4,900 公尺，南北寬 4,500 公尺，平面略呈方形。城的每面開三門，每面中間的一門闢有三個門洞，城外挖城壕。宮城在城內略偏西南。





明清北京城正陽門(左)
明成祖永樂 5 年(西元 1407 年)開始築北京城及宮殿,北京城設宮城、皇城、內城、外城四重城。正陽門是明清北京城內城南垣的正門,俗稱前門。現僅存城樓與箭樓。明、清時,此門是僅供皇帝出入的正門。

北京鐘樓(右)
北京鐘樓建於明永樂 18 年(西元 1420 年),清乾隆 10 年(西元 1745 年)重建。鐘樓屬磚石結構建築,灰筒瓦綠琉璃瓦剪邊重檐歇山頂。四向開券門,券門兩旁各有一拱形窗,周圍以漢白玉石欄。總高 47.9 公尺。

九.元大都與明清北京及地方城池

元世祖忽必烈奪得大汗位以後,即著手營建大都城,他委派劉秉忠負責選址、設計與營造,歷十年完成。

元大都位於金中都之東北,建有宮城、皇城、大城三重城垣。《元史》記載大都「城方六十里」。平面為一南北略長的方形,南北長 7,400 公尺,東西寬 6,650 公尺。城牆為夯土築,只西城角略用磚砌。為了加固城體,還在夯土中加置「永定柱」(豎木)和「紝木」(橫木)。城基寬 24 公尺。城牆頂設半圓形瓦管以利排水。為防霖雨,城表覆以蘆葦編製的草席,故又稱「蓑城」。大都城共有十一座城門,北二,東、南、西各三。四角均建有高大的角樓,今建國門南側古觀象台即原大都東南角樓的所在地。城外挖掘有寬而深的城壕。城門皆築瓮城,造吊閘,並有箭樓。馬可波羅在遊記中形容他親眼所見的大都:「整個城區按四方形布局,如同一塊棋盤。設計的精巧美觀,簡直非語言所能描述」。

元大都為配合城防,還建有供水、排水系統。郭守敬一方面把西山泉水引入城內,匯為湖泊,又把它導入通惠河。漕運江南物資的船隻,可以逆流而上直達大都城內。今北城牆引水入城處,建有通惠祠,就是為紀念郭守敬而建。

明太祖朱元璋滅元,定都南京,營建了應天京城。「靖難之變」以後,明成祖朱棣遷都北京。永樂 5 年(西元 1407 年)開始築北京城及宮殿,前後歷時十多年。北京城沿前代以來的重城制,設宮城、皇城、內城、外城四重城。宮城也就是紫禁城。皇城周長 18 里,四向闢門,今之天安門,即明皇城南牆正中的承天門。

內城是沿舊元大都城改建而成,即將大都北垣向南遷 5 里,將南垣由大都南垣推展 2 里。內城東西長 6,665 公尺,南北寬 5,350 公尺,南面三門,東、北、西各二門。這九門都有瓮城,城門台上建有城樓與箭樓。城角還建角樓,在今北京站東不遠可以看見原明、清內城東南角樓。這些城門及角樓,都築有寬大的登城馬道通達城頂,全城共有馬道二十路。守城士卒可以由此登城,官員們也可以乘馬登城,運送武器彈藥的車輛也由此登上城頂。城牆每隔不遠處建有城台(馬面),每座城台上建舖房一間,全城共建有城台 176 座。城牆外側挖掘有城壕。城牆的河水出入處,建有大水關二座,小水關六座。

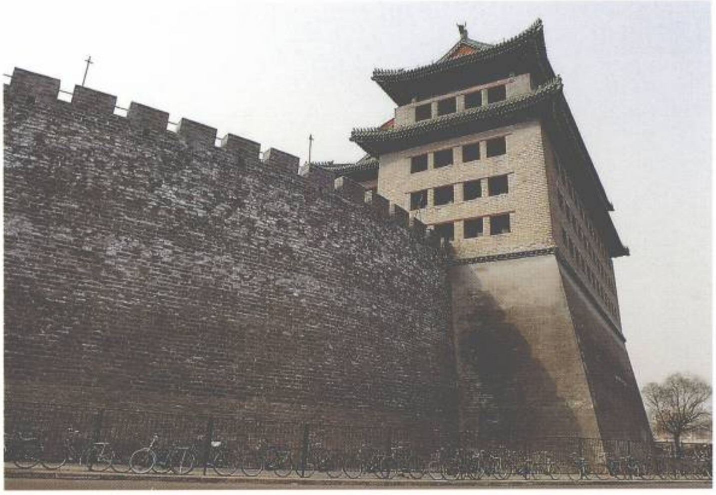
前門是內城的正門,也叫正陽門。明、清時期前門防禦建築羣包括正陽門城樓、正陽門瓮城及箭樓。瓮城內寬 108 公尺,深 85 公尺,由基寬 20 公尺的城牆圍成一個巨大的瓮城空場;四向各闢一門,北門即正陽門城樓下的城門,南門闢在瓮城城台中部,上建有高大的箭樓。此座門是專門供皇帝出入的御路,一般人等只能從瓮城東、西兩側的門出入。民初前門外東、西修建了火車站,為便利交通,改建前門,拆除了瓮城。

「土木之變」以後,明嘉靖 32 年(西元 1553 年)為加強京師防禦增築外城,原擬修一個外郭,將整個內城包圍起來,但因國力不足,只修築了南部的外城。東西長 7,950 公尺,南北寬 3,100 公尺。外城共七座門,南面三門,東、西各一門。於內城南牆的東、西兩側,外城還開了兩座便門(東便門與西便門)。

永定門是外城的正門,位於南垣正中。城門體形較之正陽門為小,城台高 8 公尺,城樓高 18 公尺。箭樓體形也較小,正面寬只 12 公尺,開箭窗兩層,每層七孔。瓮城寬 42 公尺,深 36 公尺,牆厚 6 公尺,箭樓城台厚 9 公尺,城門城台厚 15 公尺,這些都是出於防禦的需要而加厚的。

明、清兩代,除了大力構建京城以外,各地方的府、州、縣也都構築城垣。在北方平原地區,這些城垣大多方方正正,四向開門,城台建有城樓,城門外並建有瓮城、箭樓和閘樓。這時的城牆城體多用磚包砌。城牆頂上內側砌女牆,外側砌垛口,每隔一定距離築有突出的馬面。馬面頂上建敵樓戰棚,城外掘有城壕。南方州縣城的形制,則多因地制宜,較之北方靈活多變。





南京城中華門瓮城（左）
南京城中華門始建於五代，當時爲南唐都城的正南門。明初重建，稱聚寶門，1931 年改稱中華門。它是明南京十三門中最雄偉、戰守設施最完善的城門，共有四重城垣，四道拱門，三道瓮城，各門均設有上下啓動的千斤閘和雙扇大門。

北京城德勝門箭樓（右）
德勝門是明代北京城北垣靠西的城門，現僅存箭樓和瓮城部分城牆。箭樓的東、北、西三個臨敵面闢有 82 孔方形箭窗。德勝門箭樓與正陽門箭樓明顯不同，它的城台未設門洞和城門。

城池形制、結構、營造與攻防

——建築堅固險要的防禦體系

古代營建城垣，舉凡城的規模、城垣高低、城門的數目及道路軌塗，均需遵照禮制營造制度之規定。而城垣的總體結構除城牆外，還包括城門、瓮城、城台、城壕、翼城；在長城還包括障城、烽火台、墩堠等。就城垣牆體結構而言，主要爲夯土結構、磚結構、石結構與混合結構。

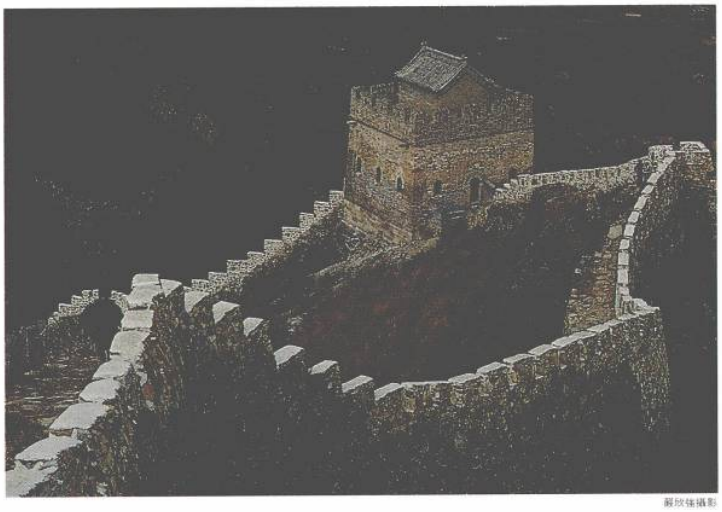
一．形制

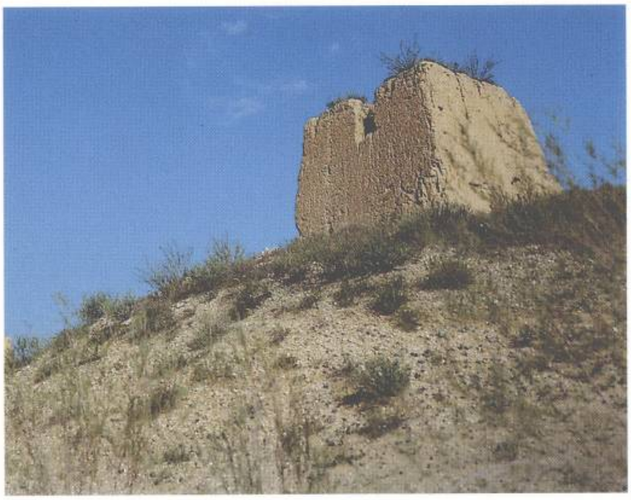
中國古代是一個崇尚禮制的社會，一向是用禮來「經國家，定社稷，序人民」。對防禦工程的城邑建築也不例外，有許許多多城垣建置的嚴格規定，背離了這些規定，就被視爲「僭越」，要受處罰。早期的《周禮•考工記•匠人》中已談到了西周營建城垣的規定。把城邦國家建置體制與城邑建設體制統一起來，規定了嚴格的禮制營建制度，舉凡城的規模、城垣的高低、城門的數目、道路軌塗，都有明確規定。後世大體上也是沿革這個規範而營建，譬如三級城邑制度，一直到明、清大體上也是國都城（相當於王城）、省府城（相當於諸侯城）、州縣城（相當於大夫采邑）三級制。五門三朝之制的五門，明清皇城、宮城的天安門、端門、午門、太和門、乾清門就是源於《禮記》中在王城中軸線上依次設的皋門、庫門、雉門、應門、路門之制而建置的。當然不僅都城因依此制，就是較大的廟宇，也有採用五門三朝制的，如山東泰山脚下的岱廟就是如此。關於城垣的高度，《周禮・考工記・匠人》中也有明確的規定，是後世修築城牆的參數，甚至連逆牆（女兒牆）、隅牆（城角）也都有規定。

重城制是中國古代早就採用的一種多重防禦措施，從古人擬製的《考工記圖》、《三禮圖》中可以得知重城制由來已久。西周經營洛邑，其中之一的王城，即爲重城。其制外爲王城，王城之中爲宮城。春秋戰國時各諸侯國的都城也多爲重城，不過其平面形式各不相同，齊臨淄爲套環形，趙邯鄲爲品字形，韓新鄭城與燕下都爲並列形。這些都是出於防禦要求而建置，屬於重城制的變通形式。經秦、漢、兩晉、南北朝，不論是南朝的建康城，還是北朝的洛陽城，重城制更趨於定型。由隋、唐而宋，重城制演爲三重城，如北宋京城汴梁即有宮城、內城（舊城）、外城（新城）三重城，而且平面比較方正。此種形制一直發展到明代的北京城更爲完善。清入關以前建了一座盛京城（在今瀋陽），也是採取三重城建置。重城的建置主要出於多重防禦的需要，這些王朝的統治者，既要防禦外來入侵之敵，也要防禦內部之敵，故此城制有了多重的演變。

築城必於形盛之地，不論是都城、地方城，以及長城線上的各類城，均無例外。中國六大古都（北京、西安、洛陽、開封、南京、杭州）之一的西安，前後有十代王朝在此建都一千餘年，就是因爲關中地理條件形盛。漢初婁敬認爲長安被山帶河，四塞以爲固，所謂天府之國，地勢便利，猶居高屋之上建瓴水。爲此他建議劉邦都關中。洛陽自東周以來先後有六個朝代以之爲都城，也是因爲「河山控戴，形勢甲於天下」。其他如水陸交通便利，「四通輻湊」的開封，「龍蟠虎踞」的南京，「江海故地」的杭州，也都是因爲擁有天時、地利、人和的優越條件，才能成爲名都。

在萬里長城防線上，九鎮總兵駐所都有鎮城，鎮以下還有路城、衛城、所城、堡城，城垣交通要衝，還有衆多關口。這些城與關的選建，都擇於地勢險峻與軍事要衝之處。薊鎮東端的山海關，就是一處「帶山襟海」的要衝之地，自古爲兵家所必爭。關城由衆多的





薛欣強攝影

小關城組成，北上走燕山，南下奔渤海，不愧被稱爲「天下第一關」。嘉峪關是明長城甘肅鎮肅州衛河西走廊西頭的一座關城。它北屏嘉峪山，南扼祁連山，關城居中險峻天成，自古以來就是交通西域，和經略西北的要道。至於長城線上的其他關城，如有名的內、外三關等，都是建立在地勢雄險之處。

都城形制的另一特點是「引水貫都」。都城離不了水源，不少都城或居大河之濱，或引水貫都。或依河以爲天險，如長江之於建康。有的是爲了便利漕運，如通惠渠之於北京，大運河之於臨安，洛水之於洛陽，渭水之於長安。當然更重要是作爲飲用水的水源，古代都城總不下幾十萬人、上百萬人口，沒有充沛的水源則無法存在下去，故引水貫都幾成定制。

古人相宅(小則宅院、墳塋的選址，大則堪輿都城)，多受風水理論影響，其目的無非是爲了選擇一處宜於生活、居住的環境，益於日後的昌盛發展，它對都城形制的構成也產生一定的作用。古代都城或陰陽宅院，運用「背山面水」模式，多出於這種影響。另外還常借用某種形象的寓意來確定都城，譬如建業的「鍾山龍蟠，石城虎踞」；「金陵地形有王者都邑之氣」；被孫權選擇作爲東吳的都城。秦始皇稱咸陽「渭水貫都，以象天漢；橫橋南渡，以法牽牛」，以都城咸陽象徵天宇，顯示他統天下爲一家的寓意。漢代的長安城，以城南垣爲南斗形，北垣爲北斗形，被稱爲斗城，也無非以都城象徵天宇，寓意劉漢天下「受命於天」，「國祚長久」。元代的大都城，南、東、西各關三座門，北關二門，據說「燕城係劉太保(劉秉忠)定制，凡十一門，作哪吒神三頭、六臂、兩足」。當時有詩：「大都周遭十一門，草苫土築哪吒城，讖言若以磚石裹，長似天王衣甲兵。」當然劉秉忠是否眞有這種寓意於大都城不可得知，或係他人所附會；但古人常以某種思想寓意都城的形制，則是常有的事。

二.結構

城垣作爲一道防禦線，它的總體結構，除了城牆本身以外，還應包括城門、瓮城、城台(馬面)、城壕、翼城；在長城還要包括障城、烽火台、墩堠等。整體構成一道堅強的防禦體系。

城門是進出城的通道，早期的城門是在夯土城牆缺口處，在木柱上架梁，構成平頂的城門道，其上建爲城樓。一般爲一至三層，視重要的程度而建。其目的是爲了便於守望、儲存武器與供守城士卒休息。南宋以後，特別是到了明代。梁架式城門道已被磚券洞所替代。城門洞裝置木製扇門，木門常用鐵葉包裹。爲了及時封鎖城門，還在城門洞裝置吊閘。

有的城門還在左、右兩側築闕形高台，它實際是兩座空心城台，稱護關台，中間是磚券門洞，門洞上建城樓。我們可以從《金邊略記•神勢圖》中看到這種兩台夾門的結構形式。

瓮城是圍在城門外的小城，多爲圓形，也有方形的。瓮城與城牆同高，側向開門，是爲了可以從城牆上與瓮城上的兩個方面抵禦攻打進犯之敵。瓮城頂建有箭樓，設有多層箭窗。

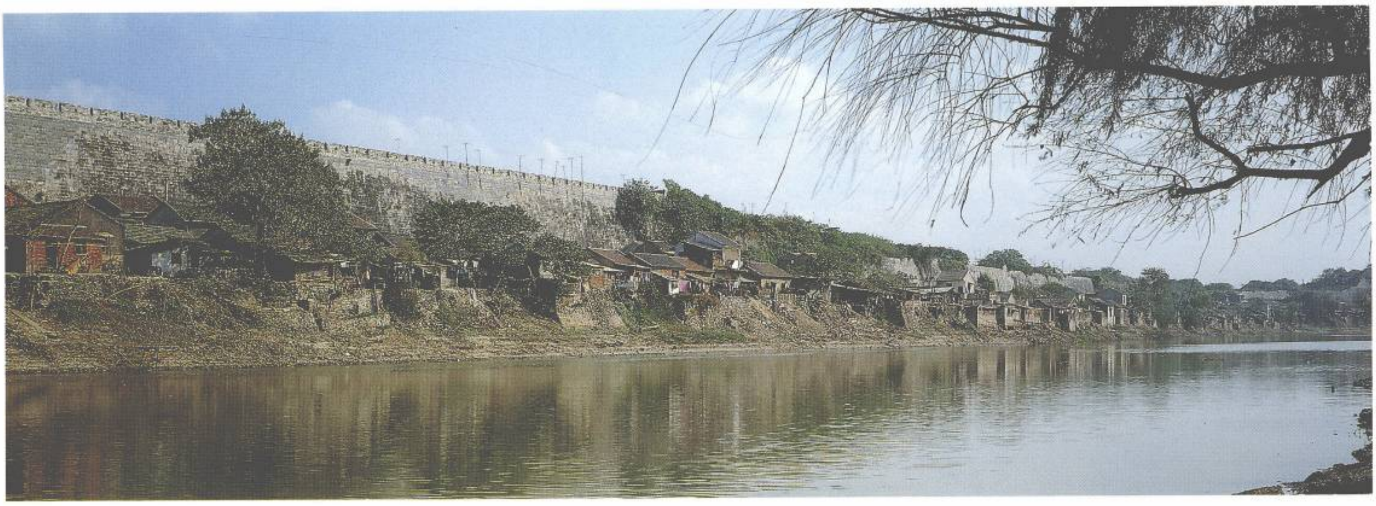
城台也就是馬面，長城線上叫敵台。它是騎在城牆上，突出於牆外的牆台。台面與城牆頂同高，上建樓櫓，供士卒停息。兩城台的間距，以火力能交叉爲限。這種設置是爲了在敵軍逼近城根時，城上守卒可以從兩個側面夾擊敵人。明戚繼光在任薊鎮總兵時，在他所屬防線的長城上建造了一千多座空心敵台。台下築基與城牆平，中層空豁，四面開箭窗，上層建樓櫓，環以垛口，內衛士卒，下發火炮，外擊敵人，使敵矢不能及，騎不敢近。

在薊鎮長城的牆垣頂上，接近敵台之處，往往建有一排排的短牆，高逾2公尺，名叫障牆或戰牆。這種障牆之上築有望孔與射孔，是爲了阻擋已經登上城牆的敵人逼近和攻占敵樓，多排障牆便於步步抵抗上城之敵。這種障牆是薊鎮長城的特殊結構，爲戚繼光的創舉。

在長城沿線以外，或長城防線內，一直延伸到鎮城以至京師，建有許多傳遞軍情的烽火台。史書上稱爲烽燧、烽堠，一般也叫煙墩。這也是古長城防禦工程總體結構的主要組成部分。它是利用烽火(夜間)、煙

黃崖關太平安寨方形敵台(左)
太平安寨長城建於明成化2年(西元1466年)，長城結構複雜多樣。圖爲太平安寨東山上的一座方形騎牆空心敵台，高13公尺，下層外牆與長城相連。台內下層由4個大磚柱將樓內分隔爲4個拱形廳。台頂建有方形小屋，脊飾龍頭，四角裝望獸，造型別致。

榆林鎮長城烽火台(右)
榆林鎮長城內外，建有衆多傳烽報警的烽火台，特別是內線從邊境到陝西綏德之間。這些烽火台多夯土版築而成，踞於高阜之處，連接相望，使前方邊警可以迅速傳抵後方。



氣(白天)以傳遞軍情的建築物。這種傳遞軍情的體系,遠自西周以達明代一直被沿用著。明代沿九鎮邊界建築了許多墩堡和烽火台,有寇盜來,日間舉煙,夜裏點火,傳遞軍情,徵集駐軍應敵。烽火台多建於高阜處,其間距爲 30 里,若有山岡阻隔,則不限里數,務以三烽相望,彼此能夠見到傳遞的軍情。處於邊界之外的烽火台,周圍還建有圍牆。

有城必有池,自古城池並稱。這裏說的池是指護城河,或叫城壕。古代,在戰場上常常臨時挖掘壕溝以阻擋敵軍進攻(即塹壕),也屬防衛工程,但與城壕有所不同。根據考古發掘,商代早期的盤龍城,城牆之外側有上寬下窄的城壕。以後各代都城及地方城都沿用這種形制。北宋的東京汴梁城有三重城垣,每重城垣之外都挖有護城河。明、清北京城的外城、內城,宮城的城垣之外,也都有城壕。長城因多建於崇山峻嶺之中,無法挖護城河,但也於牆垣之外側剷削山坡,或築擋馬牆;而修築在平原之地的長城外側,則常挖掘城壕(也稱外壕)。

雉堞也叫垛口,它是城牆上靠外側一面用磚砌築以對抗敵人進攻的垛口,一般高約 2 公尺,上部開有望孔以瞭望來犯之敵,下部開射孔(即射眼)用以射擊敵軍。據志書記載,北京「內、外兩城,計垛口二萬七百七十二垛,炮眼(即射孔)一萬二千六百有二。」修築在城牆頂上裏側的短牆叫宇牆(女牆),高逾 1 公尺。另外還有上下城牆及馬道。起伏的長城城牆上爲了便於行走,修有梯道。這也都是城牆結構不可缺少的組成部分。

翼城也叫雁翅城,是築在主城兩側的小城,與主城互爲犄角,以利彼此聲援。譬如山海關關城的兩側就有兩翼城。北翼城建在北上燕山的長城線上,南翼城建在南下渤海的長城線上,於海濱更有寧海城與之互相呼應。

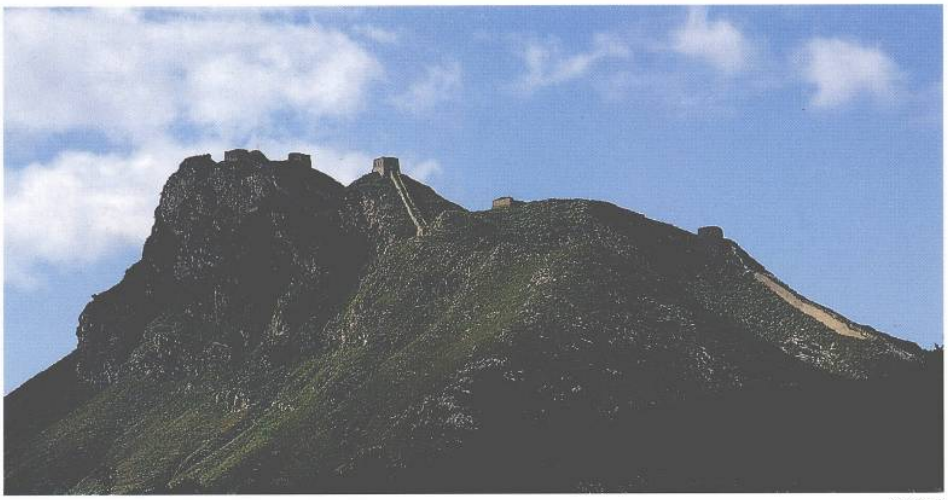
明清北京城是中國有史以來設備最周全、構築最堅固的城防體系。其城垣防禦體系的結構包括城門、城樓、箭樓、閘樓、角樓、敵台和護城河。城門既是出入城市的交通咽喉,和在戰鬥中出擊敵人的孔道,又是受敵襲擊時的薄弱環節。所以北京城採取構築瓮城、箭樓、閘樓的方法,使城門成爲能獨立進行戰鬥的堅固支撐點。九座城門都構築了瓮城,一般瓮城只偏開一門,且相鄰者遙相對開,以便支援。例如,東直門的瓮城城門向南,朝陽門瓮城的城門則向北。至於正陽門的瓮城在東、西、南三面各開一門,但正南一門只供皇帝出入。瓮城上設有箭樓或閘樓,箭樓每面牆壁上下有四排射孔,可以對敵人進行大面積的射擊。一般箭樓下無城門洞,只有正陽門箭樓例外,因此在正陽門箭樓的門洞中,在門前 3 公尺處增設可升降的鐵閘門。在一般瓮城的城門洞上都設有閘樓,敵人迫近時,從閘樓上可以一面放閘關門,一面從射孔射擊。角樓是城牆四隅上的防禦據點,既可供瞭望,又有射孔,可以射擊。由於角樓突出城牆之外,可側射迫近城牆下部的敵人。內城城牆上設有敵台 172 座,每座小台夾一座大台,敵台與城牆同高,間距在武器的射程之內(60～100 公尺)。護城河寬約 30 公尺,深約 5 公尺,距城牆約 50 公尺,在各城門外設有石橋,石橋外設置能開關的鐵柵欄,有敵情時即行關閉。

城垣的牆體結構簡而言之不外夯土結構、磚結構、石結構與混合結構數種。

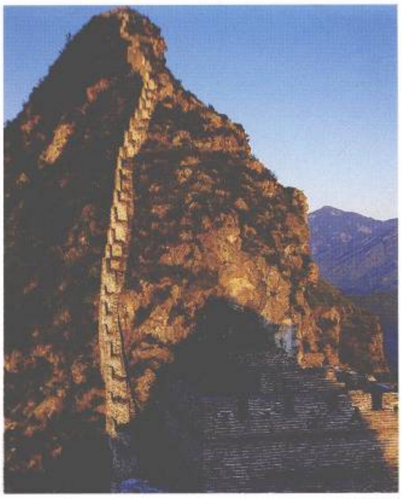
夯土牆是中國古代採用最早的防禦工程建築,即史書中說的「版築牆」。以兩版相夾,中置泥土,以杵夯實,逐段逐層加築而構成牆垣。這種夯土牆要求土質黏性好,夯打勻實,否則容易頹毀。古代築城常有因當地無好土,需到幾十里,甚至百里外取土築城的例子,如築嘉峪城牆的土,就是從關西 15 公里處的黑山脚下挖運來的。黑山土黏結性很強,經過層層夯打,渾爲一體,幾乎看不出層縫來,築成的牆垣不變形,不裂縫,堅固耐久,被稱作「鋤耰不能入」。在戈壁灘上還有一種黃土夾沙石的夯築牆,這是爲了節省人力,就地取材而築造的,卻經不起日久的風蝕,易崩塌。

土坯壘築牆也是一種土築牆。它是用未經焙燒的土坯壘築而成,其堅固程度遠不如夯土牆,且較費

南京城壁與護城河
明南京城是當時世界上最大的一座城池,周長 34 公里,南北長 10 公里,東西寬 5 公里餘。城外還有一個周長 60 公里的外郭。南京城堅固的牆垣與外圍寬廣的護城河構成險要的城池防禦。



嚴欣強攝影



嚴欣強攝影

工，故較少採用。

石牆多見於長城的牆垣，大體上有石築牆、石垛牆、劈山牆、險山牆諸種，這些牆多築於山地。石築牆是兩邊外牆面用塊石築砌，中心塡以碎石、沙土，頂部以磚砌垛口。築法是乾壘，不灌灰，不抹縫。石垛牆是用石塊垛成的牆。它是先砌礤墩，再於礤墩上壘築塊石，於牆頂用磚砌垛口。劈山牆是利用天然的山崖陡坡，鑿成直立的豎壁而成。還有一種險山牆，是利用自然山勢爲基礎，將其缺口處，壘砌成牆，形成一道完整長城牆，其砌法有用塊石包砌的，也有用條石壘築的。

磚築牆在明代廣爲採用，不論都城、地方府城、州縣城、萬里長城、邊防城或海防城，多採取磚築城牆或磚石混築城垣。至今保存較爲完好的城垣尙有明西安城、開封古城、北京西南郊的宛平城、山西的平遙城、遼寧興城的寧遠衛城等，以及薊鎭長城的若干段。

薊鎭長城多建於叢山之中，牆身基礎用整齊的條石砌築，上部用靑磚壘砌，於陡峭之處牆頂砌成梯道。這種城牆梯道寬逾 4 公尺，可容五馬並騎，十人並進。牆頂靠內側一面築宇牆，外側築垛口。牆體內側，每隔不遠處就開一圓形拱券門，門內有登城的階梯，供守城士卒上下城垣之用。

在玉門關和陽關以西的漢長城牆體，大多是用紅柳、蘆葦夾沙礫修築。這是因爲在戈壁灘上既無石塊又無黏土，只有流沙、礫石以及水泊中的蘆葦和紅柳，就地取材只能用這些材料築城。從現存的這種城體結構看，雖經過兩千多年的風霜雨雪，礫沙與柳葦仍堅固地黏結在一起，不少地段城體屹立，達數公尺高。

在明長城東端的遼東鎭與西端的蘭州鎭，還有一種木柵牆。這是一種用柞木編製的木柵牆，和用木板做的木板牆，屬於另一種長城牆體結構。

三. 營造

築城是中國古代王朝的一項重要事情，它旣是自衛，也以衛民。《詩經》在〈小雅〉、〈大雅〉中都講到築城的事。歷史上可以說沒有一代王朝不在築城上花費巨大的人力物力。有些朝代確實因此而鞏固江山（如漢代、明代）；但有些朝代，卻因此而丟掉了江山（如秦始皇、隋煬帝）。

古代築城建都首先講究相宅（相地）。周初營建洛邑就是先派召公奭去洛陽看地形，而後周公又親自去視察，史稱「周公相宅」。即因天之時、地之利、人之和，作爲都城營建的原則。至於純防禦性的城池（長城）更是自秦始皇開始就確定了「因地形，用險制塞」的原則，它被歷代採用，一直沿襲到明朝。我們可以從明代構築的長城線上看到許多因勢制塞的佳例，如山海關、黃崖關、古北口、居庸關、雁門關、偏頭關、娘子關、嘉峪關……等。

修築城垣的另一項原則是就地取材。修城總離不開動用大量的土石、磚、灰。這一切的採製運輸均要花費大批勞動，故就地取材就成爲不可或缺的原則。雖然歷史上也有遠程取土築城的例子，但總歸不可能大量採用。於是古代的營造者創造出令人難以想像的做法，並取得驚人的效果，如戈壁灘上的紅柳、蘆葦、礫沙牆。還有薊鎭長城的劈山牆、險山牆，都是因險構築，就地制塞的傑作。

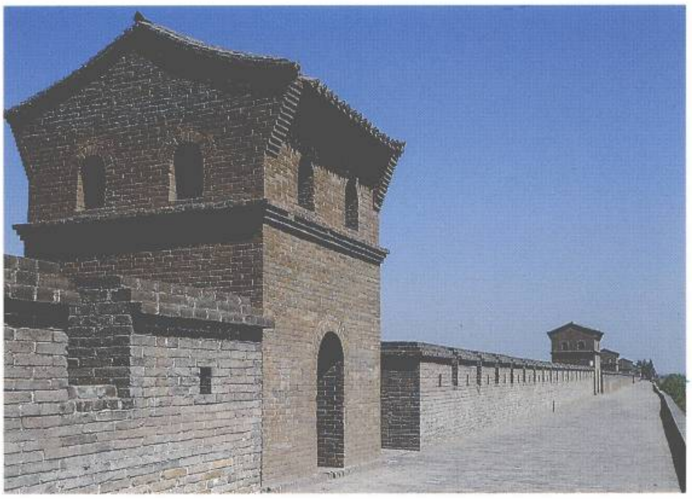
城垣的營造是一項艱鉅工程。夯土築牆要備好夾版、立柱、夯杵、脚手架等築城器具。然後選土，篩出雜質才可用以築城。要一層層、一段段夯打堅實。爲了防鹼，還要在夯築時於牆體下層每隔一定距離鋪一層縱橫交錯的蘆葦，以防止地下鹼隨水分滲入城牆而損害牆體。石牆要採石、選石、鑿成長方形條石。築砌要順勢（順山勢）找平，城基雖有起伏，但築砌成的條石，一定要水平平行，否則會因條石受力不勻而斷裂，使城體塌陷。

築城牆要打好基礎，先砌兩幫，然後層層上砌，層層塡廂，直至結頂。牆頂一般要平鋪數層磚，用石灰築縫，使野草雜樹無法紮根生長，以保牆體不壞。在起伏延伸的城牆上，當坡度不大時，可以砌築斜坡，而當坡度超過 45°時，就要砌成梯道形。在長城上這

古北口長城（左）
古北口長城雄扼山海關與居庸關之間，是蒙古高原進入華北平原的三大孔道之一。明代在此設古北口路，由參將統轄全路 15 關口及防線內的長城。登上險要的古北口長城，但見燕山羣峯之巔，長城起伏蜿蜒若游龍，敵樓、墩台星布，長城內外烽火相望，爲長城因勢制塞的佳例。

天梯（右）
位於司馬台長城防線西邊的一個落差 40 公尺的山崖，攀緣在七、八十度陡峭岩脊上的長城，眞如同登天的天梯。牆的主體建在刀削般的峯巔之上，在單邊絕險城牆上，還要修築梯道、垛口、掩體、射孔，其工程之艱巨可想而知。





八達嶺長城梯道(左)

八達嶺距北京七十多公里，長城城牆下部用條石，上部用大型城磚砌築，內塡泥土和石塊。城牆頂部路面用方磚鋪砌，嵌縫嚴實。地勢陡峭處砌成梯道，便於守城士卒在城上巡邏及迎敵。

山西平遙城城垣堞樓(右)

平遙城位於晉中盆地，爲古代驛道要站。城牆高三丈二，寬一丈五，牆體全部用大型城磚包砌。城垣建有敵台 72 座，台頂築堞樓(樓櫓)，以供守城士卒休息之用，也可用以儲存武器。

種梯道不少，其做法是先砌高約 1～3 公尺的大梯，然後在大梯之內再砌築小梯(正常踏步)。

在新疆羅布泊與玉門關一帶的柳葦夾沙礫牆，築造更爲困難，先在地基上鋪一層 5 公分厚的蘆葦或紅柳枝條，上面鋪一層 20 公分厚的沙礫，如此交替鋪築至 5、6 公尺，蘆葦和礫沙各要鋪築 20 層左右。

古代君王對築城質量要求苛刻，據《太平御覽》所引《晉載記》：「赫連勃勃，以叱于呵利領匠作大匠，乃蒸土築城。以錐刺之，錐入一寸，殺作者，不入即殺行錐者。」修築其他城垣也有類似例子，用箭射新修築的城牆，不入謂之佳，射入謂之劣，頹而重修。

備料與運輸是營城的要務，取土、採石、選木、燒磚、燒石灰，並將這些材料運至砌築現場要花費巨大的勞力。從現存的記工碑文中，可以得知挖土、採石、燒磚、燒石灰都有專職官員和石場、窯廠負責採辦、燒製。

古代搬運築城材料最原始的方法是人背、肩扛、擔挑、槓抬來運輸大量的城磚、土石、石灰。在人多務急時也採取排隊傳遞的辦法。《析津志》記載：「金朝築燕城(即中都)，用涿州土，人置一筐，左右手排立定，自涿至燕傳遞，空筐出，實筐入，人止土一畚。」這種辦法的好處是可以減少挑運人往返跑路的時間，特別是在路徑狹窄或向山上運料，可免除彼此干擾、碰撞，利於提高運輸效率。在平川之地也常用手推車推運土石磚木。若是向山頭運送大塊磚石或木材則常使用滾木撬扛或用絞盤。跨谷運輸則用「飛筐走索」的辦法。畜力車運土、石也是常用的辦法之一，多用於平原築城。若是山坡、山脊築城，就只得採用驅趕山羊、毛驢馱運磚、灰上山。

築城與運輸築城土石需要大量的勞力，歷代王朝爲築城常要徵發大批勞役。史書記載秦始皇築長城徵役力 50 萬人，漢惠帝兩次徵發京兆、馮翊、扶風三郡男女逾 14 萬築長安城。另外北魏、北齊、隋、金、明也都曾使用幾十萬或上百萬的勞力築城。這些勞役，一種是力役，即徵調的民伕，一種是軍卒，還有一種是刑徒。自古以來築城就是一種艱苦的力役，使民衆蒙受無盡的苦難。金代營建中都，幾乎動員了全國的人力物力。據記載動用民伕、工匠、士卒達 120 萬人之多，加以工程浩大，時間緊迫，官吏暴虐，暑月工役多疾，死者不可勝計。

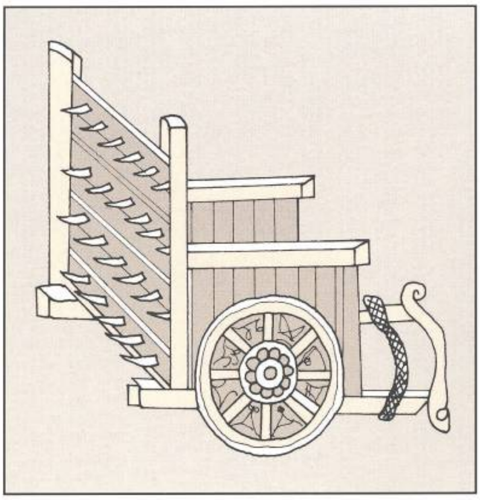
四．攻防

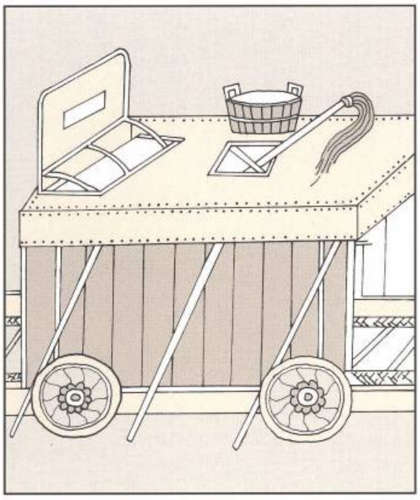
古代戰守主要爲野戰與攻城之戰。野戰常決定一次戰爭的勝敗；而攻城之戰的勝敗有時則決定一個國家的存亡。五代時，後唐莊宗李存勗乘虛襲擊後梁京城汴，城破而梁亡。宋、金之際，金兵南下，破宋「六甲神兵」，陷汴京，擄徽、欽二帝，而北宋亡。明末寧遠衛城守衛戰中，袁崇煥以孤城與較少的兵力，打退努爾哈赤後金勇猛大軍的進攻，主要是憑藉堅固的寧遠城，使自稱「戰無不勝，攻無不克」的努爾哈赤受挫於城下，以致受傷，懣恚而死。這些城池的一存一破，決定戰爭的一勝一敗，甚至一國的存亡。由此可見城池的防守與攻取是多麼重要。同時堅固的城池，高大的牆垣，固若金湯，也常使敵方望而卻步。春秋時，齊桓公糾合魯、宋、陳、衛、鄭、曹、許八國諸侯之大軍伐楚，因看到楚國方城爲城，漢水爲池，城防堅固，被迫收軍退兵。其後晉國伐楚，軍至方城，自知不能攻克，不敢直取，不得不迂迴撤回晉國。金、元之際，蒙古騎兵攻居庸關，已至關下，見金兵恃重關險隘，把守嚴密，又在關內外廣布鹿角木、鐵蒺藜，元軍難以強攻，故不得不繞道紫荆關，從背後直驅中都進襲。

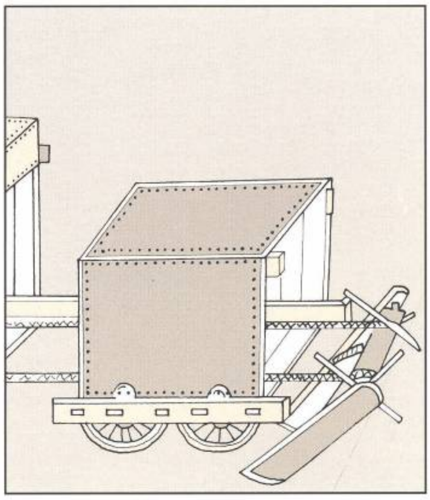
守城除了憑靠堅固的城垣以外，還要有防守的器械，以阻滯敵方攻城，如布置在城池四周、敵方進軍通路或壕塹裏的鹿角木、鐵蒺藜、地澀、搊蹄、金椎板這些障礙器具，可以用繩索串聯，收取敷設方便，而且製作容易，可以鐵鑄，也可以用竹木製成。它可以刺傷敵兵與敵軍馬匹，以遲滯與阻撓敵軍進攻。

拒馬是另一種木製障礙物。它是以圓木爲幹，上鑿孔安裝以削尖的橫木數根，設置在城門、路口，以阻絕敵方人馬前進。

搊蹄是在木製方櫃裏外釘逆鬚鐵釘，並在鐵釘尖部塗以毒藥，通常都是敷設在陷坑內，上施僞裝，敵







塞門刀車(左)
守城的堵塞器械,用於敵方破壞城門、城牆時,迅速推向缺口,及時阻擋敵軍進攻。這種車以木爲架,前方裝多排多行刀,旁施兩輪,由人挽轅前推。

頭車(中)
頭車是掩護和挖掘城牆的器具,又稱緒頭車,車長1丈,寬7尺。車頂開天窗,窗前設屏風笆,笆中開箭孔。車身兩側掛有垂笆塗以泥漿,以防火焚。

緒棚(右)
緒棚與頭車、找車串聯使用。緒棚車頂爲蓋笆,不開窗,兩側爲垂笆。圖中右側即爲找車,以絞繩絞動緒棚進退,以使緒棚內的排沙柱將挖掘的土運出。

軍人馬陷入,可被刺致毒身死。地澀和金椎板,都是在木板上裝置逆鬚鐵釘,使用方法與搊蹄大同小異。

滾木、礌石是置於城上的圓木和石塊,用以撞擊攀緣登城的敵軍士卒。而當敵人已破壞了城門、城牆時,爲了及時堵住缺口,古人還製作了一種堵塞器械「塞門刀車」,可以迅速推向被敵方破壞的城牆缺口,阻擋敵軍進攻。

爲了及早發現敵方挖掘地道攻城,古人採用「地聽」以監聽敵方行動。這種偵察器早在戰國時已被用於戰爭中。據《墨子•備穴》記載:爲了及早發覺敵方挖地道攻城,於城內深井中放置一口特製的薄缸,缸口蒙以薄牛皮,使善聽者伏缸上,監聽地下動靜,可以發現敵人在哪個方向挖地道。

爲防備敵人攀緣登城、爬城破壞城牆,古人置備有撞車、叉竿、飛鉤。撞車是一種撞擊雲梯的工具。在車架上繫一根撞杆,杆端頭包以鐵葉,當敵人雲梯靠近城牆時,可推動撞杆將雲梯撞毀或撞倒。

叉竿也是一種防止敵人爬城的器具,當敵人以飛梯爬城時,可用叉竿殺傷爬城之敵,或將飛梯推倒,阻止敵人攀登城垣。

爲了下城,有一種下城絞車,它可以將人從城上送到城下。

攻城器械是爲攻破城池的戰爭器械。古人很講究製備戰守之器,《六韜》中說:「凡三軍有大事,莫不習器械,若攻圍城邑,則有轒轀、臨衝;視城中,則有雲梯、飛樓……;越溝塹,則有飛橋、轉關、轆轤、鉏鋙。」攻城前古人常用望樓偵察城中地形與戰備情況。其樓高8丈,以堅木爲柱,上施板屋,望子攀柱登樓,以察城中敵情。

爲了跨越城壕,接近城牆,古人製造了渡溝塹的飛橋,寬1丈5尺,長2丈以上,裝轉關轆轤八具,用長繩架設,有直鋪式的,也有折疊式的。

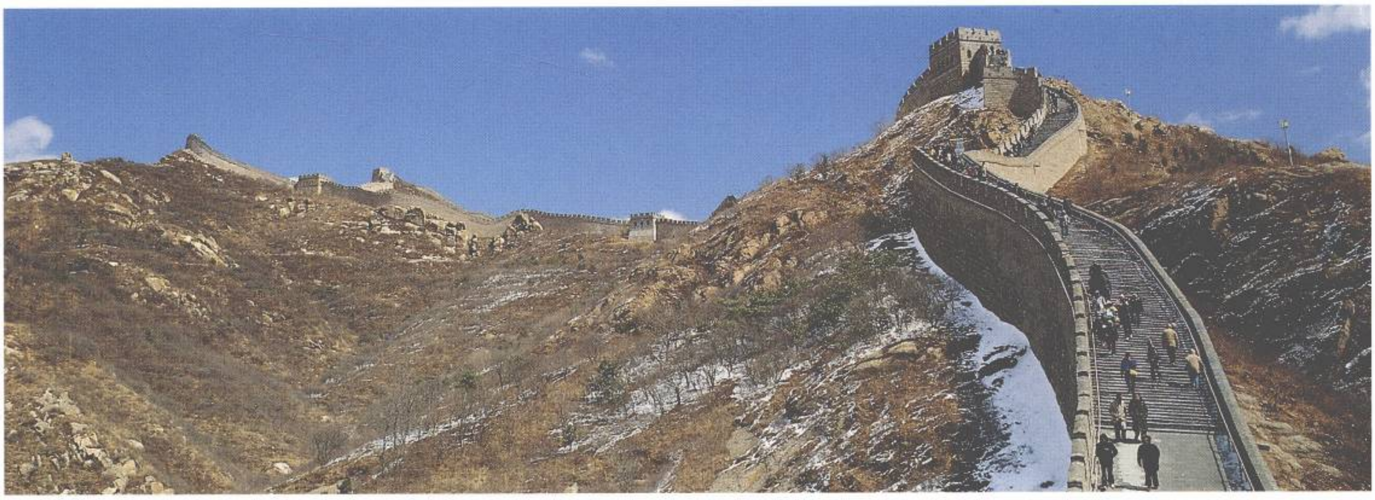
登城的雲梯,據說是戰國時公輸般所發明,是一種專用的登城戰具,有直梯式與折疊式。爲防止敵方的武器殺傷,還將梯的下部構爲車箱,以護衛登城軍卒接近城牆。

鎗車也是一種進攻性器械,它可以掩護軍卒衝向城垣。

爲了攻入城內,除登城強攻以外,古人常用掘城牆穿穴入城的辦法。掩護與挖掘城牆的器具也是多種多樣,最常見的是轒轀車。這種挖掘城牆的器械下施四輪,車上設有三角形坡式屋頂,外蒙獸皮,並塗以泥漿,以防矢石與火燒,車內可容十人。使用時將車推至城下,兵卒即可在其掩護之下挖城牆。到了宋代,又將頭車、緒棚、找車,串聯組合使用挖掘城牆。頭車也叫緒頭車,身長1丈,寬7尺,前高7尺,後高8尺。車頂開天窗孔,窗前設有屏風笆,笆中開箭孔,供觀察與射擊用。車身兩側掛有垂笆,塗以泥漿,以防火焚。緒棚接在頭車後,因架木爲棚,故曰緒棚,其形制類同頭車,只是頂不開窗。緒棚之後於敵方矢不能及的地方,設找車,以繩與緒棚相連,可以絞動緒棚前進後退。挖城時將組連的頭車、緒棚推至城下,使頭車與城牆密接,軍卒即可以在頭車掩護下挖掘城牆。緒棚在頭車與找車之間用絞繩使其進退移動,將挖掘的土運出。

到了北宋,結束了攻戰中單純使用冷兵器的時代,首先出現的是火炮(飛火)和火箭。火炮是將火藥綁紮在箭上,點燃後用弓弩射出。北宋末年李綱擊退金兵時,更進一步使用霹靂炮(震天雷)。至南宋又出現以竹筒做槍筒的「管形火器」,更增加火炮的射程與準確性。

火器至明代更爲廣泛使用,出現了槍和炮等管形武器。例如火箭、火炮、飛炬、地雷連炮、火藥、鞭箭、火槍、五雷神機、地雷、銅發貢……等,火器名目繁多。以後,又有西方的佛郎機傳入中國。這是葡萄牙人帶來的一種遠射程火炮。《明史》中敍述佛郎機爲銅鑄品,長5、6尺,大者千餘斤,巨腹長頸,以火藥發射,射程可達百餘丈,明嘉靖年間曾按式仿造多門,號稱「大將軍」。火藥的出現使戰守出現新的變化,火器的射程遠,破壞性大。不過即使是在此時,城的防禦作用仍然是十分重要的,故整個明代,築城始終是防禦要務,而城防則更是軍務之要。



八達嶺長城

八達嶺長城是明萬里長城中保存最完整和有代表性的一段。八達嶺位於居庸關北口，與南口遙對，爲居庸關的北向門戶，居高臨下。形勢險要，古人稱「居庸之險不在關，而在八達嶺」。嶺口的北口關城東、西各設一門，東門額題「居庸外鎮」，西門額題「北門鎖鑰」。此處層巒疊嶂，山勢巍峨，海拔一千多公尺，雄偉的長城牆體，從關城南北兩側依山勢上築，蜿蜒起伏，如蒼龍凌空飛舞，十分壯觀。現已全部修整一新，供旅客遊覽。

萬里長城

——中國歷史上最偉大的防禦工程

一提到長城，人們總是稱之爲「萬里長城」，其實長城何止萬里。據史書記載和考查，從周代至明，前後有許多朝代和諸侯國修築過長城，總長不下十萬里。它東起遼寧的鴨綠江畔，跨越中國整個北方，西抵天山脚下，遍布新疆、甘肅、寧夏、陝西、內蒙古、山西、河北、北京、天津、遼寧以及吉林、黑龍江、河南、山東、湖北等十多個省、市與自治區。

長城是中國歷史上一項極爲偉大的軍事工程，它是一個綿延廣袤，縱深布列的防禦體系。如今，雖然已是「但留雄關存舊蹟」，可是在歷史上確實曾經產生過重要作用。在此，讓我們展讀歷史的書卷，來一覽長城的興建與演變。

一.長城的歷史

西元前九世紀周宣王時，爲防禦北方玁狁的襲擾，在北方邊境修築過許多列城和烽火台。中國最早的詩集《詩經》中有在朔方修築小城的記載。當時這些小城之間並無牆垣連接，大多是用以傳遞軍情和屏衛入侵的防禦性城堡。從司馬遷《史記》裏記載的「周幽王烽火戲諸侯」史實，也可以得知這些列城和烽火台的軍事防禦作用是多麼重要。

春秋、戰國時期，各諸侯因爲互相防禦，在各自的邊境線上由修築列城、烽火台，進而發展爲用牆垣把列城聯繫起來，構築成軍事防禦工程體系。此即修築長城之始。

最早修築長城的是楚國，《左傳》、《國語》、《戰國策》都有記載。大約是由漢水之北的河南鄧縣起而北上，再沿伏牛山而東，至葉縣而南行至泌陽，形成一個長數百公里的方形城垣，構成楚國北方的邊關，所謂「門於方城」。這是楚國利用南陽（古稱宛）周圍的地理形勢築成的一條邊城，不過至今尙未找到它的確切遺址。

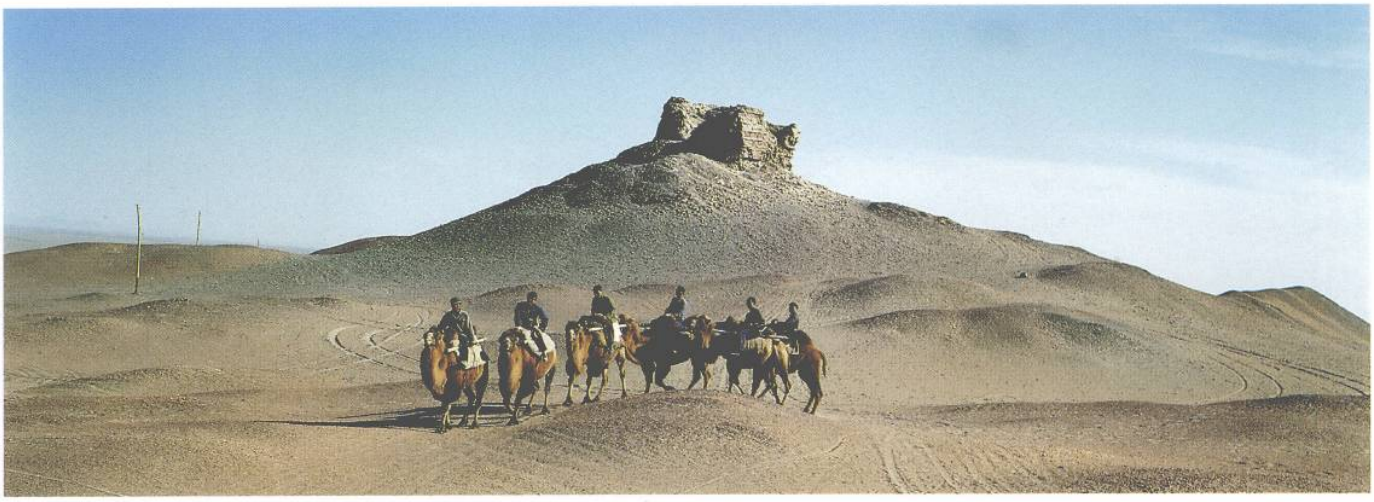
齊國也是修築長城較早的諸侯國之一，約在西元前五世紀，「齊宣王乘山嶺之上，築長城東至海，西至濟洲，千有餘里」。對此史書多有記載，可知齊長城築構前後達數代，大體上西起平陽而東，蜿蜒抵於海濱，長達千里，齊長城大部分依山勢構築，多用石塊壘築，故今尙留有不少遺蹟。

魏國自惠王起前後修築了兩條長城：一條是南起華山，沿黃河西岸北上曲折延伸，至綏德（今陝西省綏德）北。這是防秦的河西長城。另又修建一條長約300公里的河南長城，即起自滎陽經陽武抵黃河的卷之長城。

趙國築長城始自趙肅侯。這條長城約在今河北省臨漳、磁縣一帶的漳滏流域，西起太行山下，東止漳水濱，長約200公里，是爲趙南界長城。《史記・趙世家》指的「屬阻漳、滏之險，立長城」，當即指此。趙肅侯還築了一條趙北界長城，東起於代，向西南延伸過雲中、雁門，而達神池。其後，趙武靈王更「築長城，自代並陰山下，至高闕爲塞」。

燕國也築有南北兩道長城。燕南界長城首起易縣之太行山下，東行經易縣入河北徐水、新安，抵文安，長約250公里。史書記載張儀遊說燕昭王，即已提到這條長城，可見燕南界長城當築於燕昭王以前。燕北界長城是燕將秦開修築的拒胡長城，西起造陽（今河北省宣化），東北行經圍場之北，東行過遼西，達遼東的襄平（今遼寧省遼陽），全長逾1,000公里。

秦國在統一全國以前，秦昭王時也修築過「隴西、北地、上郡長城以拒胡」。這條長城西起甘肅岷縣，北行經臨洮達臯蘭，再東行越隴山，入固原境，復東行



陽關遺址烽火台
西漢爲防禦匈奴，保護通往西域的交通要道，曾多次大規模修築長城亭障，構成烽火相望的防禦體系。陽關遺址在敦煌以西 70 公里處，因早年在此發現不少漢代文物，故泛稱爲「古董灘」。這裏曾經是古絲綢之路西出的必經孔道，如今關城早已被黃沙淹沒得無跡可尋，只墩墩山上的一座烽火台尚屹立在山頭，作爲兩千多年來歷史的見證者。

而東北入延安、綏德境，抵於黃河西岸。

秦始皇統一六國以後的第五年（西元前 217 年），「命蒙恬將兵三十萬衆，北擊匈奴，略取河南地」（即今之河套），「築長城，因地形，用險制塞，起臨洮，至遼東，延袤萬餘里」。秦始皇修築的長城是把戰國時秦、燕、趙三國北方的長城聯接起來，並加以增築、擴建構成一個西起臨洮，東達遼東，逶迤萬里的北方邊城，以防扼匈奴的南下。這條防禦線的西北段，西起臨洮，東至九原；北段，西起雲中，東至代郡。崔豹在《古今注》中所稱：「秦築長城，土色皆紫，稱爲紫塞」，即指這段長城。東北段，起自代郡，因燕北界之長城東達遼陽之東。

秦長城橫亙在中國北邊，工程巨大。蒙恬自始皇 30 年伐匈奴，至賜死，前後共 9 年，曾大量的使用戍卒，徵發役伕，役使刑徒，因而死於長城之役者不計其數。司馬遷在《史記・蒙恬傳》裏感慨地說：「吾適北邊，自直道歸。行觀蒙恬所爲秦築長城亭障，塹山堙谷，通直道，固輕百姓力矣。」民歌言：「生男愼勿舉，生女哺用餔，不見長城下，尸骸相撐柱。」秦不速亡，何待！

秦末楚漢相爭，匈奴冒頓乘勢大舉南侵，兵臨太原，占領河南地（今河套），漢高祖劉邦在平城（今大同）被圍困七日才得脫險。自此至景帝末約半個世紀，無力固守北部邊疆，不得已乃採用和親政策。雖然如此，仍是邊警頻傳，烽火數達長安。到了漢武帝劉徹即位以後，國力富強，才轉爲採取對匈奴進攻的方略。前後數次派兵進攻匈奴，大破其兵，使之遠遁。繼之，則是幾次大規模地修築長城。

漢武帝第一次修築長城是元朔年間（西元前 128～124 年）把匈奴逐出河南地以後，復繕秦蒙恬所築的邊塞，因河爲固。

第二次是元狩年間（西元前 122～117 年）新修河西走廊長城。這是在霍去病將匈奴逐出隴西以後，開始築令居（今永登）以西長城西至酒泉，以保護河西走廊的安全。

第三次是元狩、元鼎年間（西元前 122～111 年）修築酒泉以西至玉門之間長城亭障。《後漢書・西羌傳》說：「初開河西，列置四郡，通道玉門，隔絕羌胡，使南北不得交關，於是障塞亭燧出長城數千里。」

第四次是太初年間（西元前 104～101 年）修築居延塞，即修築自酒泉沿弱水北上，至居延海（今內蒙古自治區寬順諾爾）的長城亭障。

第五次是天漢年間（西元前 100～97 年）修築敦煌至鹽澤（今羅布泊）間長城亭障。其目的也是爲了防禦匈奴，保護通往西域的交通要道。

西漢再一次大規模修長城是漢昭帝與漢宣帝年間（西元前 86～49 年）修築鹽澤以西的亭障。這段亭障似在保護交通，傳遞軍情，只起亭燧，不築塞垣。

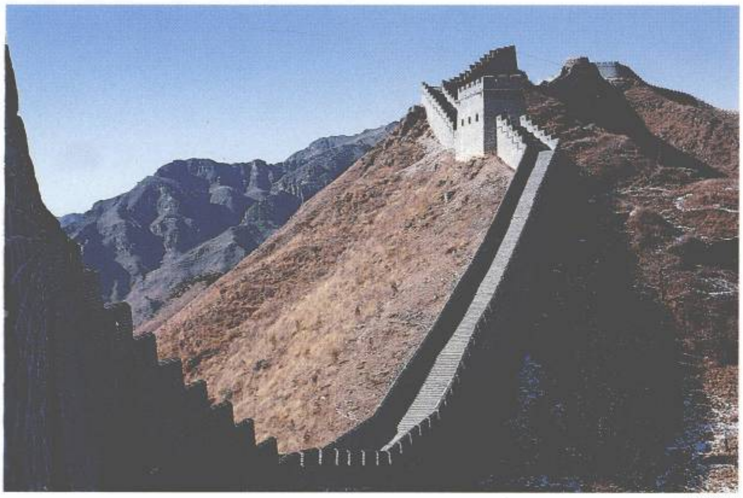
此外，武帝太初年間（西元前 104～101 年）還構築東起高闕（沿陰山）西至居延的塞外亭障，駐軍防守，以遮匈奴南下之路。

終西漢一代，長城、亭障、列城、烽燧西起新疆，東至遼東，構築爲一個城堡連屬，烽火相望的防禦工程體系，使匈奴不敢南下，對保障中原地區的生產、生活安全產生重大作用。《漢書・匈奴傳》說：「是時，漢邊郡烽火候望嚴明，匈奴爲邊寇者少利。」匈奴遠遁，漠南不再有王庭。如今，散布在中國新疆、甘肅、寧夏、內蒙古自治區、河北、山西、陝西數省的長城、亭障、烽堠、列城遺址還隨處可見。

西元五世紀，鮮卑族拓跋部建立的北魏王朝統一中國北方黃河流域，爲了抵禦另外兩個游牧民族契丹和柔然的侵擾，也採用秦、漢防匈奴的辦法修築長城。

史書記載，北魏太宗泰常 8 年（西元 423 年）「築長城於長川之南，起自赤城，西至五原，延袤二千餘里，備設戍衛。」太平眞君 7 年（西元 446 年）爲了保衛首都平城（今山西省大同）的安全，又築「畿上塞圍，起上谷，西至於河，廣袤千里」。

西元 534 年，北魏分裂爲東魏與西魏。東魏遷都鄴以後，爲了防禦西魏和柔然族的進攻，於西元 534 年修築北起肆州北山，東至土墱（今山西省崞縣）的一段長城。不過由於國力不繼，只修了 40 天。



嚴欣強攝影



黃崖關太平安寨長城(左)
黃崖關長城早建於南北朝時的北齊,明永樂、成化年間修築關塞,嘉靖時築土石城牆,隆慶年間又加建敵台,至萬曆朝才全部用磚包砌城牆,現在的城牆爲近年在原址上所重修。太平安寨是黃崖關長城上一個重要隘口,其長城結構複雜多樣,因山勢不同而異。

山海關城樓及城台上的明代古炮(右)
山海關位於明代薊鎮長城東端,東接遼東鎮長城。長城從關城的東牆向南北延伸,北上燕山,南下渤海,構築成「京畿鎖鑰」、「遼冀咽喉」。古人譽之爲「萬里長城第一關」。關城爲土築,外包青磚,高 14 公尺,略近方形。東門城樓爲兩層,面闊 3 間,高 13 公尺,單檐歇山頂,東、南、北三面採箭樓形式,共有 68 孔箭窗。

北齊代東魏,繼續修築長城以防突厥、柔然、契丹等游牧民族的侵略。據《北史》記載由北齊文宣帝天保 3 年(西元 552 年)至武成帝河清 2 年(西元 563 年),11 年間,先後數次修築長城,由首都平城西北起東至於海(今山海關),長數千餘里。這個小朝廷爲了修築長城,有時徵發民力竟達 180 萬人,塹山築城,斷谷起障,工程浩大。

北周代西魏,又滅北齊,爲防突厥與契丹族的入侵,也曾修築自雁門至碣石的長城。不過不久政權就被隋文帝楊堅所取代,長城之役也就停輟了。

隋朝統一中國,結束東晉以來將近三百年的分裂局面。爲了防禦北方突厥、契丹、吐谷渾等游牧民族的南侵,曾前後七次修築長城,有時徵調的民伕達 100 萬之多,不過隋代大多是在原有城塞基礎上繕修,沒有較大規模的新築。

唐到宋、遼,由於中國版圖形勢的變化,使長城已失掉先前的意義。唐代大破突厥以後,版圖遠轄大漠,長城已失去邊牆的作用。兩宋與北方的遼、金對峙,長城已非其險阻,更不必修築長城。遼代雖經營過今黑龍江省內鴨子河與混同江間的一段長城,但規模較小。

金滅遼與北宋,統轄了中國北方廣大地域,爲防禦西鄰崛起的蒙古族,曾經大規模地修築界壕與邊堡。

金界壕有南、北兩條,北界壕,又叫兀朮長城或金源邊堡,在今中國內蒙古自治區東北與蒙古共和國東部,以及貝加爾一線,長約 1,000 里,一般稱它爲明昌舊城。

金南界壕,也叫明昌新城,是金內長城、金壕塹。它延伸布列在大興安嶺東麓,向西經黑龍江、內蒙古,而止於黃河北岸的大青山,長達三千多里。這條界壕的主體不是牆垣,而是一條西南東北走向的深壕溝,掘挖壕溝的土就疊置在壕溝的內側,形同土牆。以此壕塹與土牆阻擋蒙古族的騎兵。

明代是中國歷史上繼秦、漢大規模修築長城的另一個朝代。明太祖朱元璋滅了元朝,將其殘餘勢力逐出長城以北。但殘元勢力仍不斷南下侵擾,構成明王朝的北方威脅。明中葉以後,女眞族興起,特別是後來建州女眞的努爾哈赤又構成明朝東北疆的威脅,故有明一代二百多年間,始終把營築北方邊牆視爲防務的主要任務。

洪武元年,朱元璋派大將軍徐達修築居庸關等處長城關隘。明成祖朱棣從姪兒手中奪取政權以後,把都城由南京遷到北京,目的也在於重視北方防務。京城東、北、西三面的山海關、居庸關、雁門關沿線修築了多重城牆(最多的地方達二十多重)。並在邊城內外,建立衆多的堡城、煙墩,用以瞭望敵況,傳遞軍情。僅正德年間(西元 1506～1521 年)的 15 年中就在宣府、大同防線上修築烽堠三千多所。隆慶 2 年(西元 1568 年)以後戚繼光任薊鎮總兵時,又在居庸關至山海關長城線上修築墩台一千多座。如此衆多的烽堠、墩台與長城兩側縱深的許多城防、關隘、都司、衛所等防禦工程和軍事機構共同構成一道城堡相連,烽火相望的萬里防線。這條防線東起鴨綠江,西抵嘉峪關,綿亙萬里,分地守衛,此即明長城防務的九邊重鎮。

二. 九邊重鎮

明代的長城防線,主要目的是「拒胡」。因爲被推翻的元朝統治集團之殘餘勢力仍然不小。他們退至中國的西北(蒙古)、東北(黑龍江流域)作頑強的反抗。爲了發揮長城這條防禦工程體系的「拒胡」作用,朝廷將長城防禦線劃分爲九個防區,稱九邊。每邊設有鎮守總兵官、協守,負責指揮軍事,修築城垣,管理屯田等事務。邊下又分路、衛、所、堡、台各級守備機構。這個軍事指揮機構與長城這條防禦工程兩相統一。鎮守總兵官駐鎮城,轄一邊,由朝廷委派大員充任。各鎮總兵力都在十萬人上下。這些兵力分別駐守在鎮城、路城、衛城、所城及堡城,除了守備防務外,還有修築長城、傳遞軍情和屯田儲糧等項任務。

到了明嘉靖年間,爲了加強京城(北京)和帝陵(今明十三陵)的防務,又設置了昌鎮和眞保鎮,故又稱爲九邊十一鎮。





北鎮鼓樓(左)
北鎮鼓樓位於今遼寧省北鎮縣城內，爲拱形的過街樓。建於明洪武24年(西元1391年)，嘉靖16年(西元1537年)重修。李成梁鎮遼東時，以鼓樓爲點將台。樓長25公尺，寬18.7公尺，高17公尺。樓基爲磚石砌築，樓高兩層，三開間，兩側豎有旗杆。拱門南向額題「幽州重鎮」。

老龍頭(右)
老龍頭屬於山海關防禦體系山海路，明薊鎮總兵戚繼光所築。從山海關南下的長城直伸入海中，於入海處建有敵台。越敵台還有一段入海石城牆，經過數百年的海浪沖擊，仍然堅固。

1.遼東鎮

遼東鎮轄區東起鴨綠江邊的九連城，迂迴北上至鎮北關，再西南下至濱渤海的山海關，全長近1,000公里。總兵官駐遼陽，後遷駐廣寧(今遼寧省北鎮)。

早在戰國時期，燕國就在今遼寧省境內築長城，以後秦、漢沿燕舊邊牆續有營建，今遼寧省建平縣境內仍有不少墩台遺址，顯然是爲傳烽報警而建。

明代從永樂年間，開始修築遼河流域起廣寧至開原鎮北關一段長城。正統7年(西元1442年)遼東巡撫王翺，又主持修築山海關至廣寧一段長城。成化5年(西元1469年)遼陽副總兵韓斌修建開原至鴨綠江一段長城，至此遼東長城全部建成。全線建有邊堡98座，墩台849座。

遼東長城防禦體系的建築結構嚴密，由垣、塹、台、空四部分組成。垣，也叫障塞，《明史・兵志》稱「邊牆」，大部分爲土牆，即版築牆。也有不少地段爲石牆，包括石築牆、石垛牆、劈山牆、險山牆等。磚砌牆也不少，如現在山海關一帶的磚城牆。塹，是城牆外側挖的壕溝，溝裏灌水(護城河)，它也是城牆防禦結構的一個部分，一般寬6～10公尺，深3公尺，用以阻隔敵方進攻時接近城牆。台，建在牆體上，也叫城台，有空心的，也有實心的，作爲瞭望敵情、儲存武器和從側面夾擊攻城之敵。空，就是口子，即可以出入的城牆的豁口。遼東長城設有城口空、水口空和路口空三種，均爲便於行人出入和河水通過而設的通道。

遼東長城防禦屯兵系統設有兩座鎮城：遼陽與廣寧。遼陽鎮城是遼東鎮副總兵駐地。城方形，每面設二門。城牆高約11公尺，城牆外有護城河。明萬曆晚期熊廷弼鎮守遼東，曾大修遼陽城。廣寧分司城是遼東鎮總兵駐地，在今北鎮縣城，平面略呈凸字形，南垣開二門，東、北、西垣各一門，四角建有角樓。城中今存有明遼東鎮守遼東總兵李成梁石碑坊一座。

2.薊鎮

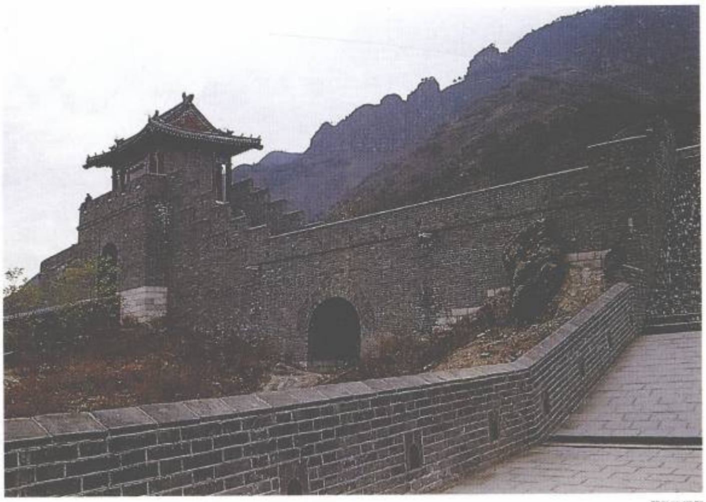
薊鎮長城防線東起山海關，逶迤於燕山的崇山峻嶺之間，經義院口、喜峯口、黃崖關、古北口而達居庸關。全長近900公里，是明王朝京師北方的重要屏障，總兵官駐三屯營(今河北省遷西縣)。嘉靖年間(西元1522～1566年)爲了加強對京師與帝陵的防務，又自薊鎮劃出昌鎮、眞保二鎮。昌鎮防務轄區，東起慕田峪，向西南沿太行山延伸直達紫荆關(今河北省易縣)，全長230公里，總兵官駐昌平(今北京昌平縣)，爲長城防禦體系的內長城。眞保鎮防務轄區，北起紫荆關，南至固關(今山西省平定縣與河北省井陘的交界處)，全長約400公里。總兵官駐保定。

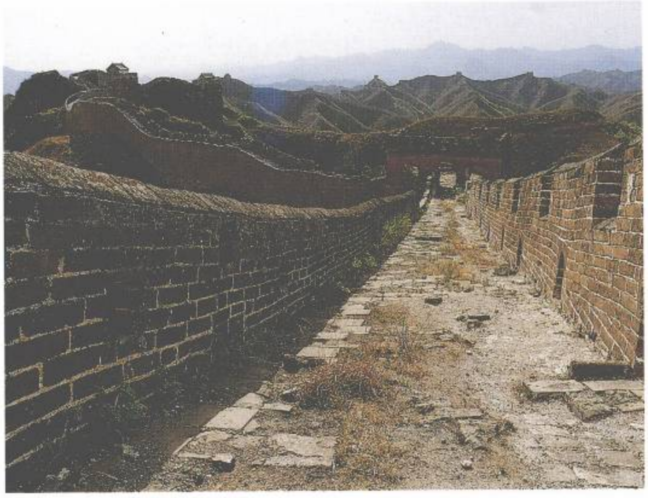
早在西元前三世紀的燕國就已在今北京北部一帶築長城以防胡。北魏、北齊也都曾在此修過長城。這些長城都過於簡陋，且年久頹廢。明王朝爲鞏固京師的北方門戶，把修築此鎮的長城視爲要務，特別是戚繼光任薊鎮總兵的16年間，建關設塞，對山海關至居庸關千里長城線上的城垣，凡是頹廢不堅實處，都用磚石加固加高；有些重要地段修築多重城牆。又在長城內外兩側建立許多堡城、都司、衛所、煙墩，構成一道堅固的京師防衛線。

山海關負山襟海，地勢險要，在此設關，萬夫莫開。關城爲方形，四面均有門，今只存東門。門樓建於城台之上，額枋高懸「天下第一關」匾額一方。由關城向南有城牆延伸至海中，即有名的老龍頭長城。關城北側，長城沿燕山上延即陡峭的角山長城。山海關防務體系山海路，包括山海關、老龍頭、南水關、北水關、旱門關、角山關、三道關、寺兒峪關等十多處關口、城堡、墩台，共同組成一個嚴密的防禦體系。

山海關迤西，長城在燕山山脈中，跨峯越嶺，到達薊州鎮的古北口路。古北口雄扼山海關(東)與居庸關(西)之間，是蒙古高原進入華北平原的三大孔道之一。此段長城險要，有名的黃崖關、司馬台、金山嶺、慕田峪，都在這一帶的長城防線上。

黃崖關在薊州城北，早在一千多年前的北齊朝即在此修建長城(太平安寨)。戚繼光鎮薊州，全面修建城牆、城關、敵台、墩台。近年於太平安寨瓮城前廣場西側的土岡上，塑有高逾8公尺的戚繼光戎裝塑像，





嚴欣強攝影

以紀念他鎮守邊關16年的功績。此段黃崖關長城長約42公里，有敵樓52座，烽火台14座。東屏懸崖，西依峭壁，跨峯越谷，關城建於兩山夾峙、一水中流的要隘處，形勢十分險峻，被稱爲「畿東鎖鑰」。

關城內的街巷道路按八卦布列爲陣，稱爲「八卦城」或「迷魂陣」，易守難攻。有名的寡婦樓就建在黃崖關長城段上，這是一座兩層的騎牆空心敵台，高13公尺。

司馬台長城位於古北口東，是扼守古北口的東方咽喉。早在北齊朝，已修築此段長城。明代萬曆年間，增築磚、石城牆與敵樓。城牆、敵台多建於陡峭的峯巔與危崖之上，有的地段，攀緣於近90°的雄險山崖上，形勢十分險峻。牆體結構也很複雜，有單面牆、險山牆、劈山牆。有的地方牆脊寬度僅爲兩塊磚，形同魚脊背，稱之爲「天橋」。此段防禦線上敵台密布。這些敵台，結構獨特，有單層、雙層、單室及多室。平面有田字形、日字形及回字形。頂部結構有平頂、穹窿頂、八角攢尖式、四角攢尖式。門窗有磚券、石券等等。兩台間距僅百公尺，有的只50公尺。有的敵台建在如錐的山巔，形如棒錘，有名的仙女樓(敵台)、望京樓，都建在司馬台長城防線上。望京樓建在海拔1,000公尺的峯巔。

金山嶺長城屬古北口路長城的一段，是明代隆慶年間，譚綸、戚繼光所重新改建。牆體以條石爲基，外包以磚。牆高5～8公尺，底寬6公尺，頂寬5公尺。牆頂外築垛牆，內設女牆。牆垛上設望孔和射孔、礌石孔。臨近敵台之處，還建有多重「障牆」。爲了增加長城的防禦能力，還把長城外側的山坡剷平，築擋馬牆，以阻扼敵軍騎兵的進犯。

金山嶺長城敵台密布，可使兩台火力交叉，以阻扼攻城之敵。敵台多爲空心，高約10公尺，有木構，也有磚構。外形或方或扁，或爲曲尺形，均上、下兩層，以梯道或豎井相連，底層駐兵及儲放糧草、武器，上層外築垛牆。台上中間建有樓櫓，也叫鋪房樓，供守軍休息之用。

還有一座由院牆圍護的獨特敵台，兩邊有障牆防禦。左右兩側山梁上各有一座圓形烽火台，形如雙闕。於60公尺遠處，還築有重牆。這座被稱爲庫房樓的敵台，警戒森嚴，很可能是史籍中提到的「總台」，即長城前線指揮所駐地。

慕田峪是薊鎮黃花城路最東的一座關隘，正當居庸、古北二關之間，是衛京師、護帝陵的要地。此地外平內險，地勢平漫，明初永樂年間於此建慕田峪關，隆慶年間戚繼光又重修。

慕田峪長城結構堅固，敵台密布，牆高7～8公尺，頂寬4～5公尺。牆體用長方花岡岩砌築，牆面牆頂包以青磚。牆頂內、外均設垛口。城牆多建在外側陡峭的山崖邊，依山就勢，以險制扼。平川地段則在牆外側挖擋馬坑。

慕田峪的主要隘口是正關台。它處於慕田峪長城東段，建於兩峯之間，城樓踞於山谷。城台之上，建有三座樓櫓。關城兩側有城垣緣山脊攀升。其西北側，長城一直築到海拔1,000公尺的山頂上，連接山頂上的敵台，而後又折回山腰，形態似牛犄角，即著名的牛犄角邊。

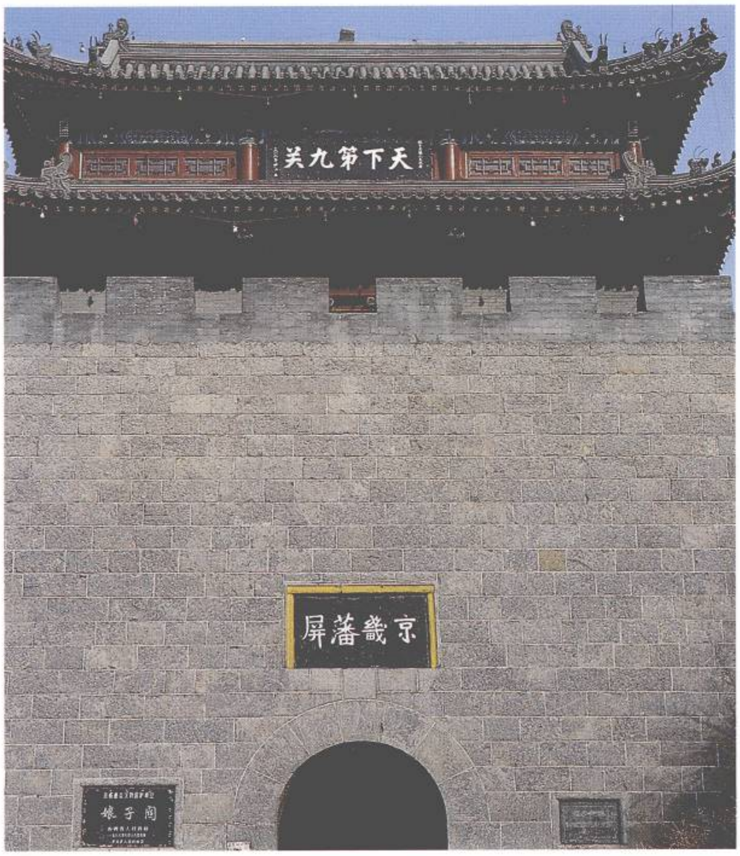
長城由牛犄角邊向西延伸，隨山勢起伏曲折，城垣建在壁立的山崖上，是長城最爲險要的一段，被稱爲「鷹飛倒仰」。

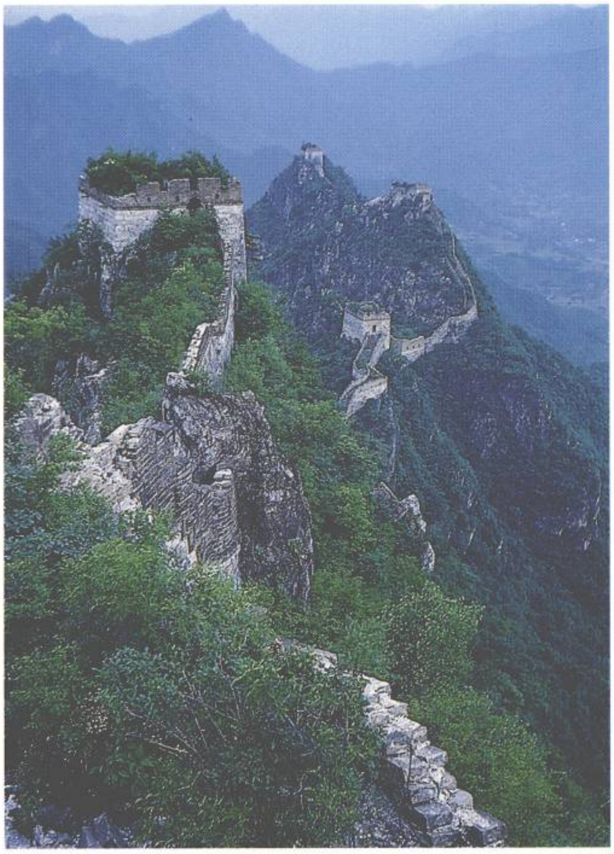
居庸關是昌鎮的一個重要的京師北方關口，古稱軍都關、薊門關。早在北魏朝即在此築「畿上塞圍」。現在的關城和長城均爲明代重修。關城建在兩山夾峙、山形陡峭的關溝峽谷之中，整個防禦體系，以關城爲主，在關溝南口建有南關，北口即八達嶺建有北關。原居庸關有水、陸兩道門關，現只存陸門關，水門關早已毀。據明嘉靖繪製的居庸關圖，居庸關沿30里關溝設有四關。第一關是下關即南口，第二關即居庸關，第三關即上關，第四關即八達嶺。其中尤以「居庸外鎮」的第四關最爲險要，門額題有「北門鎖鑰」，亦可見其形勢之險要。今四關均已毀圮，只第二關中殘存一座過街塔基座，即雲台。

由「北門鎖鑰」城樓左右兩側起，長城分別向南北延伸，依山就勢，高低起伏。牆高約7、8公尺(最高地

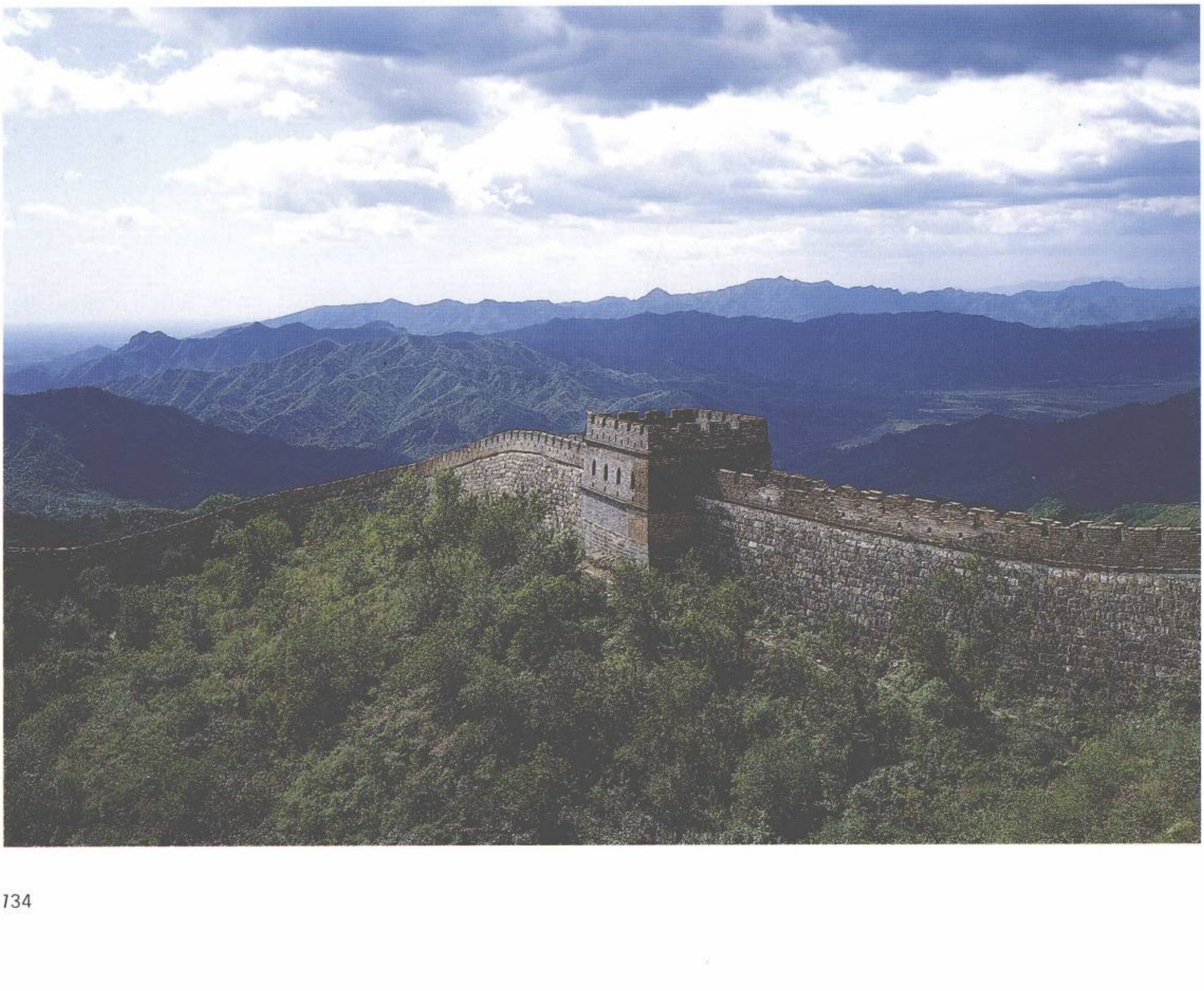
黃崖關水關(左)
黃崖關水關跨建於溝河之上，無關門通道，僅有供河水流通的橋式券洞，設有鐵柵，阻人馬穿行。水關城台上四周設垛口、射孔。台上正中建關樓，五脊四坡頂，名北極閣，爲玄帝廟。明代所建水關已毀，今之水關爲近年重修。

金山嶺長城及敵台(右)
金山嶺長城屬古北口路長城的一段。城上敵台密布，多建於制高點處，以空心敵台居多。敵台外形有圓有方，也有曲尺形的，均爲兩層。底層駐兵，四壁開箭窗2～5孔，故通稱爲「三眼樓」、「五眼樓」。

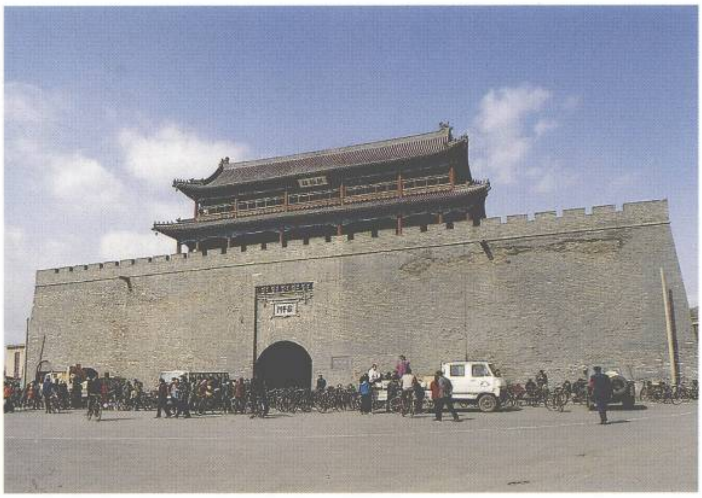




嚴欣強攝影







嚴欣強攝影

段高達 14 公尺)。牆基寬 6、7 公尺,頂寬約 5、6 公尺。陡峭處牆頂築成梯道,牆體均由巨大的條石與青磚築砌,每隔一定距離建有一座敵台。這些敵台多爲兩層,四面設垛口,可以臨敵。明代每台守軍 14 名,分爲兩伍,4 人守台,10 人守垛。在長城線外的制高點上,築有烽火台。明制規定凡邊防山川城堡疏空曠闊之處,都築墩台,高 5 丈,周建小城,高 1.5 丈。每台有守卒若干人,有警即按規定舉烽放炮。

由山海關奔西而來的明代大邊長城,至居庸關北的四海冶(今北京延慶縣境內)分岔爲兩條:一條向西北延伸,經獨石口,再南下過張家口,奔西南經鎮口台、陽高、天鎮、大同、左雲、右玉,向西南抵於偏頭關。這是明代的外長城,爲宣府、大同兩鎮所屬長城。另一條向西南延伸,緣太行山西南行,經紫荆關、固關、倒馬關、娘子關而南下。此段屬眞保鎮長城,即明代的內長城。著名內三關(居庸、紫荆、倒馬)都在這段長城線上。在山西境內還有一條內長城,自紫荆關西行越恆山,走雁門,經寧武,止於偏頭關,與東北來的外長城匯接。有名的外三關(雁門、寧武、偏頭)就在這條長城線上。

紫荆關在今河北省易縣的長城線上,自古以來就建有紫荆塞。明代改築新關城,關有四門,北門額題「河山帶礪」匾額一方。關城據險而建,主要爲石構。關城兩翼的長城,東上紫荆嶺,西傍河,順山脊盤旋,構成一條東西線防線,可以北控拒馬河開闊地帶,被稱爲「紫塞金城」,「畿南第一雄關」。

倒馬關在今河北省唐縣境內的長城線上,也叫常山關,相傳北宋名將楊延昭,因山路險峻,騎行倒馬而得名。它是北方南下中原的要隘,戰國時趙武靈王即曾敗中山國兵於此。明初於此先後築上、下兩城,以參將駐守,是爲內長城防線重鎮。下城在上城南 3 里處,依山跨谷,唐河水繞城西、北、東三面,增強了防禦的能力。城周長 2.5 公里,高 10 丈,夯土版築,外包砌青磚,於東、北、西三面設門。爲加強防守,西門外百步處建有石砌城門一座。

娘子關在山西省平定縣境內,也是內長城南下的一個險要關口。明嘉靖 21 年(西元 1542 年)建關城,設有東、南兩座城門,城台高大,砌有拱形磚券門洞。關城兩翼的長城依山勢蜿蜒而上,形勢顯得格外險要。

3.宣府鎮

宣化府在秦時爲上谷郡,今宣化市內有「古上谷郡」石牌坊一座。早在北魏、北齊即於此先後修築過長城。宣府鎮爲明初最早設置的四鎮之一。

宣府鎮長城東起居庸關北的四海冶,西至大同的西洋河(今大同東北),轄有四路,53 城關,總兵官駐宣化府,全長約 510 公里。這一鎮長城北控大漠,南屏京師,左扼居庸,右擁雲中,是明王朝北方防禦最重要的一段防線,駐兵也最多。明朝自永樂年間即著意於宣府鎮長城的修築,特別是嘉靖年間翁萬達任宣大總兵期間,修牆垣數百里,築墩台數百座,設塞築險,峻垣深壕,烽堠相接,使邊境得以晏安。

宣府鎮城垣早已毀,今只殘存城中鐘、鼓二樓,及昌平門。清遠樓即鐘樓,建於明成化 18 年(西元 1482 年)。鼓樓名鎮朔樓,在原宣化府鎮城的中心,建於明正統 5 年(西元 1440 年)。

張家口是宣府鎮長城線上的重要關口,明宣德 4 年(西元 1429 年)築張家口堡。此處地勢險要,古時是通向蒙古高原的邊塞門戶,也是蒙漢互市之地。

大境門明代叫大境口,是一處長城豁口,清順治年間建門,名大境門。

大境門外,明萬曆年間還在長城外側兩高山之間建了一座「來遠堡」,方二里餘,牆高三丈,四面開門,四隅設戍樓,供警戒瞭望。它與長城內側的張家口堡,南北相望,是爲蒙漢互市之所,故「來遠堡」也被稱爲「市城」。

4.大同鎮

大同鎮長城東起毗鄰宣府鎮長城的鎮口台(山西省天鎮東北),經陽高、大同、左雲、右玉、平魯直抵偏頭關的鴉角山。這是明代的外長城,也叫「外邊」。全

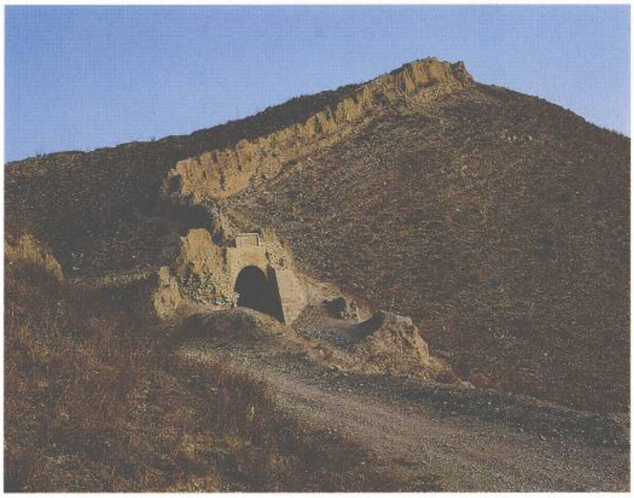
娘子關南門(左頁左上)
娘子關在今山西省平定縣境內。傳說唐初李淵之女平陽公主曾率娘子軍駐守此關。南門額書「京畿藩屏」。城台上建木構門樓一座,三開間,兩層,歇山頂。檐下懸「天下第九關」匾額。

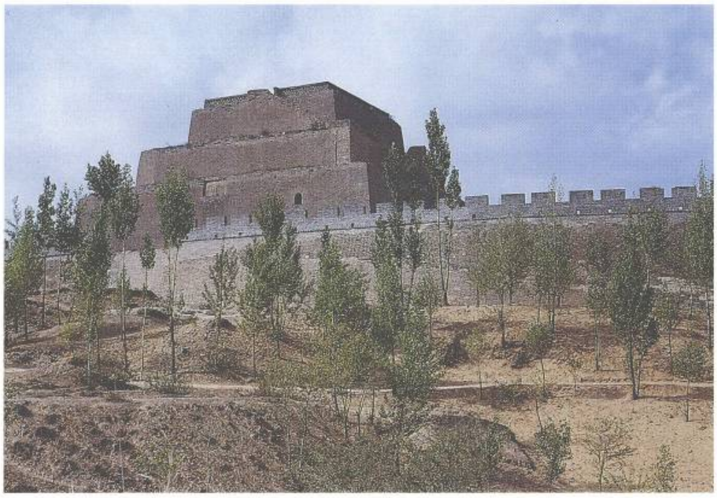
箭扣長城(左頁右上)
由慕田峪牛犄角邊長城向西延伸,到達最爲險要的箭扣長城。此處山勢陡峭,坡度均在 50°以上,有的地方幾成 90°壁立之勢,綿延的城牆,衆多的敵台,就建在奇峯險岩之上。當地人形容此處爲「鷹飛倒仰」。

慕田峪長城敵台(左頁下)
慕田峪長城在今北京市懷來縣境內。敵台多建於險崖之上,突出衆峯之巔,氣勢非凡,牆基均由大塊條石壘築,上部以青磚爲構,上建垛牆,下設瞭望孔與射孔。

慕田峪牛犄角邊長城(左)
慕田峪關城西北側長城隨山勢攀緣而上,連接山頂敵樓,又折回山腰,因其形狀而被稱爲牛犄角邊長城。

宣府鎮昌平門(右)
宣府鎮在今河北省宣化縣城。鎮城原闢有七座城門,昌平門爲南城牆最東邊的門,重樓歇山式,灰色筒瓦頂。城樓底層面闊七間,上層面闊五間,比一般城樓規制爲高。





長 330 公里，築有城堡 72 座，墩台 827 座，總兵官駐大同。

大同古爲并州地，秦置縣(平城)。早在戰國時，趙國就在此地築過長城。北魏王朝以平城爲都城，在其南、北築「畿上塞圍」以衛京城。明代，它也是最早設置的四鎮之一，與宣府鎮共同構成爲明王朝屏障京師的北方防禦線，洪武年間徐達即築城防守，並任大同總兵。

大同鎮長城地處黃土高原，故境內的城垣與烽火台多是黃土夯築，稱爲「紫塞」，只在重要關口、險要地段用磚包砌，也有的地段用條石壘砌，如鴨角山東長城，即爲磚石構築。先在基層砌厚 26 公分的大條石 26 層，再於其上砌青磚，牆身高 3 公尺。現在大同鎮長城沿線仍保存有鎮川、宏賜、鎮羌、市場、得勝、拒牆、拒所、拒馬、破魯、高山、駐馬、鎮河、鎮魯等許多城堡。

大同外圍地勢平曠，爲了防守，於牆外挖壕塹，壕外種樹木，以防騎兵突襲。

5.太原鎮

太原鎮也稱山西鎮，是今山西境內的一鎮長城，東接由居庸關沿太行山、恆山走向的長城，經平型關、固關、雁門關、龍泉關、寧武關、老營堡、偏頭關，而南達黃河邊岸，全長八百多公里，總兵官駐偏頭關。這段長城因其在宣府、大同兩鎮長城之內，故又稱內長城。統轄偏頭、寧武、雁門外三關及 39 堡、19 隘口。內邊長城蜿蜒於崇山峻嶺之間，城牆多石砌，而且牆垣多重，是明王朝防守最爲嚴密的一道防線。

雁門關在代縣西北，雄關踞於恆山(在其北)、五台山(在其南)之間，山勢連綿，絕壁斷立，至此兩山對峙如門，古稱「飛雁出於其門」，故得名雁門關。明洪武年間築關城，嘉靖年間重修。古老的長城在崇山峻嶺之中穿行，構成一道東西走向的防禦線。關外築有多重牆垣，與多處隘口。北宋名將楊業曾任代州刺史，駐守雁門。關城附近有靖邊樓一座，始建於明初，高 40 公尺，木構三層，上檐北向懸「威鎮三關」匾額一方。

寧武關在外三關長城防線上，居雁門(東)、偏頭(西)之間，處於四山匯總之地，形勢險要。明景泰年間築城屯兵守備，成化年間又幾經修築，擴建城樓，砌築磚城。城外挖有深塹。城外山巔，烽火台連屬相接。嘉靖 22 年(西元 1543 年)置三關鎮守總兵，即駐守於寧武關。關城東 10 公里處有陽方口堡，爲寧武關的外衛，是山西鎮中路第一衝口。堡城築於嘉靖 18 年(西元 1539 年)，明代曾駐有重兵。寧武關長城有土築的，也有土石混構的，一般高 3 公尺，寬 2～4 公尺。

偏頭關居於內、外長城的交匯處，迤西渡黃河即接延綏鎮長城，爲明代山西鎮總兵官駐地。早在五代即在此地設偏頭寨，明洪武年間設太原五衛，偏頭鎮屬西衛。正統年間以後築城修垛，並用青磚包砌。內、外長城由東南、東北延伸而來，匯聚於此，再西止於黃河岸邊，形勢十分險要。境內長城多重，分爲大邊、二邊、三邊、四邊、黃河邊、內邊，計有六條長城。這一段長城的結構也非常獨特。敵台高約 20 公尺，條石奠基，青磚砌築，四面各設 4、5 個射孔，18 個藏身的窰洞，稱「九窟十八洞」。在百餘里的偏關大邊的內側，築有石城堡五座，配置以數目更多的烽火台，形成一條堅固的防禦線。

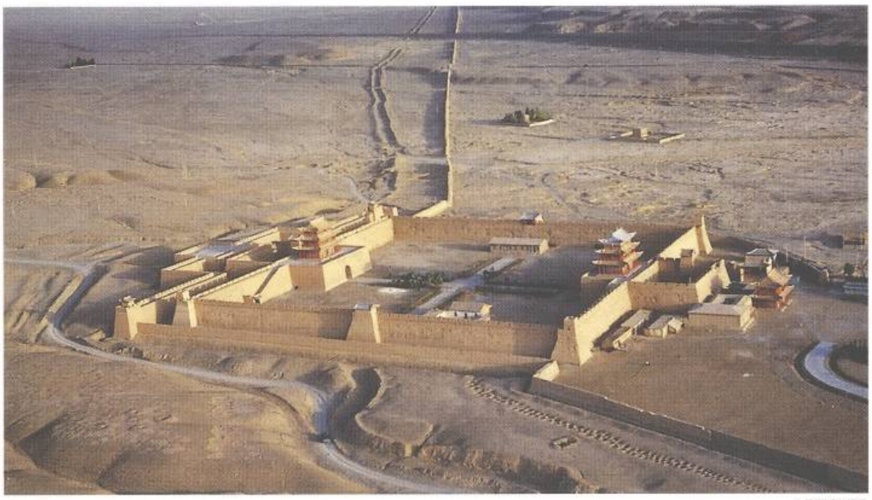
6.延綏鎮

延綏鎮長城東起黃河岸邊的黃甫川(今陝西省府谷縣)，向西延伸經神木、榆林、橫山、靖邊、安邊、定邊，而西達於寧夏鎮的鹽池花馬池(今寧夏回族自治區鹽池縣境內)。長城線全長 885 公里，分東、中、西三路防守，有名的三邊堡(靖邊、安邊、定邊)就在西路防線上。總兵官駐綏德(今陝西省綏德縣)，後遷駐榆林衛(今陝西省榆林縣)，故又名榆林鎮。

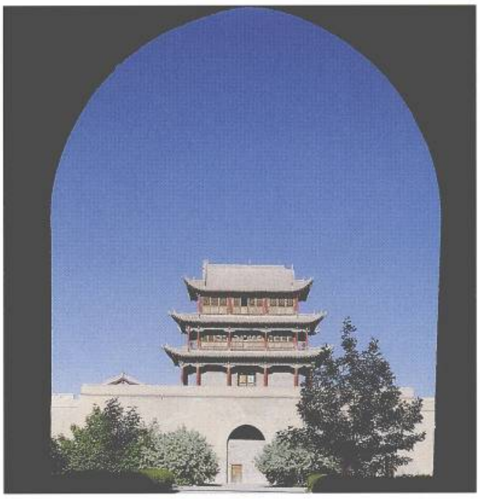
延綏鎮長城呈東北西南走向，橫跨陝西北部的黃土高原，長城以北即毛烏素大沙漠。早在秦、漢時，北方是以陰山與黃河爲天險構築防禦線。到了明代，防線南移，這一帶爲黃土高原，又無險可據，不得不修

平型關門洞(左)
平型關在山西省靈丘縣以西，北界北嶽恆山，南臨著名的五台山，是晉、冀間西進雁門，東出冀西的一個交通要衝。明正德 6 年(西元 1511 年)建關，萬曆年間又曾重修。它是雁門關防禦系統東翼的一座關防。

陝西榆林鎮北台(右)
鎮北台建於明萬曆 35 年(西元 1607 年)，爲保護紅山馬市而建的一座大型敵台。台爲方形，四層，高三十多公尺。台基邊長 82 公尺至 64 公尺不等。牆台均由青磚包砌，各層有雉堞。牆面從下到上有明顯收分，造型渾厚穩重。



人民畫報社提供



築長城。明成化年間，延綏鎮巡撫余子俊主持修築長城，依山形地勢，或鏟削，或築壘，或挑塹，修築了拱衛延綏的長城防線。城體多爲黃土夯築，五百年來夯土毀壞嚴重，特別是受到北方沙漠的侵蝕，不少地段城垣已被淹沒於沙漠之中，只剩個別地段尚有城牆與墩台殘立於沙漠之中。成化 9 年（西元 1473 年）余子俊重修榆林堡城，並將總兵府遷至此地。牆體爲黃土夯築，外包砌青磚，高約 12 公尺，闢設有五門，城台建有門樓。城內南大街有明正德年間建造的新明樓，高 45 公尺，重檐歇山屋頂，算是榆林城內的明代遺物。

榆林城北 5 公里處的紅山，有明萬曆 35 年（西元 1607 年）建築的鎮北台一座。這座敵台高三十多公尺，共四層，青磚包砌，各層有雉堞、圍牆，原頂層上建有木構瞭望樓。

台西不遠處，榆溪河東岸山崖上，築有紅山易馬城，俗稱「買賣城」，建於明嘉靖 43 年（西元 1564 年），爲一座方形小城。城的四角築有墩台，是明廷與蒙古土默特部沿邊開設的 11 處馬市之一（即紅山馬市）。

7. 寧夏鎮

寧夏鎮長城東起與榆林鎮三邊相接的鹽池（今寧夏回族自治區鹽池縣），向西北延伸，經靈武、橫城，北上陶樂至內蒙古巴音陶亥，越黃河由石嘴山南下，沿賀蘭山，經三關口（今寧夏永寧縣境內）、勝金口，又於中衛跨黃河，西南行至皋蘭與甘肅鎮長城相接，全長 1,000 公里。所屬有二衛、四所、四營、十八堡。總兵官駐銀川。這段長城，依黃河與賀蘭山之險，是控扼北方蒙古南下中原的重要防禦線，有重大關口 37 個。有名的大武口、三關口、勝金口都是此段長城防線之上的險關要隘。

大武口在石嘴山境內，明代曾在此築三道石砌關牆，足見防禦之森嚴了。

三關口以有三道關而得名，在今寧夏自治區永寧縣境內，位於重巒疊嶂的賀蘭山中部，明嘉靖朝在兩山夾谷中築有三道關城。主關南、北兩翼與長城連接。主關之外（西）是二道關，過二道關，山谷更形狹窄，兩崖相夾持，形成一線天，三道關就築在這個絕險之處。

勝金口建在黃河北岸與賀蘭山支脈相接的險要處，它是寧夏鎮最南的一處關隘。

8. 固原鎮

固原鎮長城東起延綏鎮的三邊，向西南延伸至皋蘭與甘肅鎮長城相接。全長僅 500 公里，總兵官駐固原（今寧夏回族自治區固原縣）。領三衛、四所、一營、十五堡。這是寧夏邊內側的一條第二道防禦線。

明弘治年間，由於蒙古騎兵多次南下，掠奪固原及隴東。明王朝於嘉靖年間置固原鎮，修築此條南線長城防禦線。但因此一地段的土質鬆散不易構築，故牆垣易頹壞。唯固原鎮城，因係總兵駐地修築較好。城垣有內、外兩重，內城周長 5 公里，牆高 12 公尺，外城周長 7 公尺，牆高 13 公尺，城外還挖有深 7 公尺的塹壕。

固原鎮下馬關迤北直至靈武外邊，建有一條烽火煙墩警報傳遞線，每隔 2.5 公里便建有一座夯土墩台，周圍建有塢牆，一旦北邊有警，即可迅速傳遞至後方第二道防線的固原鎮。

9. 甘肅鎮

甘肅鎮長城分內、外兩條城牆。內長城東起皋蘭，西北行經永登，越烏峭嶺達土門（甘肅古浪縣境內），而至武威。外長城東接從寧夏鎮中衛西行的長城，經景泰而至武威。內、外兩道長城至武威匯合後，沿河西走廊西北上，經民勤、永昌、山丹、張掖、高台、酒泉而達嘉峪關，又南至祁連山麓，全長 800 公里，總兵官駐甘州衛（今甘肅省張掖）。

甘肅鎮境內，早在秦、漢時就已修築過長城，特別是在漢武帝爲了通西域，在河西走廊迤西修築了一千多公里的漢長城，與衆多的烽燧。明代前期長城也曾延伸於安西的布隆吉城，後來由於國力不濟，無力

甘肅嘉峪關全景（左）
嘉峪關在甘肅酒泉縣境內，是明代萬里長城西端的終點。關城平面呈方形，面積 25,000 平方公尺，周長 640 公尺。關城西、北、南三面牆外側築有羅城。羅城外有護城河。關城東門爲光華門，西門爲柔遠門，四角有角台，南北兩側城牆正中有敵台。東門附近有戲台、關帝廟和文昌閣等建築物。

嘉峪關關城西門柔遠門（右）
嘉峪關城西、東二門遙遙相對，形制相同。西門題額「柔遠門」，意在懷柔邊陲以遠民族。東門題額「光華門」，意爲紫氣東來，光華普照。柔遠門洞基礎和過道均爲大塊條石砌築，門洞爲磚砌拱券式。城台建有三層三檐式木構樓閣。



西顧，才把嘉峪關作爲明長城西端重鎮。

甘肅鎮明長城大多爲黃土夯築，牆高10公尺左右。烽火台建構於鄰近城牆的內側，高逾10公尺，墩頂築有瞭望哨所，兩墩相距約5公里。

河西走廊的明長城沿線，建有衆多的堠寨。它是戍守士卒的營地，也是傳遞軍情的烽火台。平面爲方形，面積爲100平方公尺左右，寨有圍牆、旗墩、煙墩，屬長城防禦的組成部分。

武威是河西走廊明長城線上的第一座衛城——涼州衛。漢武帝派霍去病出隴西擊匈奴，以顯示武功軍威，設郡以「武威」命名。武威段長城多爲夯土築成，築造十分堅實。武威故城位於長城內側22公里處，爲洪武10年（西元1377年）都指揮濮英增築，高5丈，周逾11里，東、南、北三面闢門，築有城樓。城外護城壕塹深2丈，寬3丈。周城還建有箭樓、巡舖36座。北城還建有一座瞭望樓。

張掖在明代時稱爲甘州衛，爲漢武帝所置河西四郡之一，以「張國臂掖」而得名。明初都督宋晟增築新城。據《甘肅通志》的記載：城周十二里，垣高三丈餘，四面闢有城門。城牆外挖有壕塹，闊三丈七尺，深一丈三尺。

漢武帝曾於酒泉置酒泉郡，明爲肅州衛，領左、右、中、前、後五所。肅州城在長城內側南12公里處。今市內中心路口，留存有清代重建的三層木構樓閣一座。這座鼓樓四面的四方匾額，表達出酒泉「東迎華岳」、「西達伊吾」、「南望祁連」、「北通沙漠」的重要地理位置。

嘉峪關是明長城西端重鎮，古稱「河西第一隘口」，建在肅州衛西嘉峪山麓，自古以來就是通西域的要道。西漢張騫、東漢班超出使西域諸國，唐玄奘到天竺取經，都是經由這條孔道西行的。明洪武5年（西元1372年），大將軍馮勝大破元兵，進軍玉門關外，築土城，置關隘，駐兵鎮守。以後又建置爲肅州衛嘉峪關所，駐軍守關。

嘉峪關平面略近正方形，西頭大，東頭小，周長640公尺。垣高10.6公尺，基寬5公尺，頂寬2公尺，黃土夯築。城樓、城角均用磚包砌。關城西、北、南三面牆外，築有羅城。西羅城以磚包砌。關城設東、西二門，城台之上建有三層城樓，高17公尺。關門外還建有瓮城。從關城的東面有閘門進入羅城，閘門上有閘樓，單檐歇山頂。居高臨下，面向關內村鎮，是古代出入關城的必經之門。靠近關城的東門有戲台、關帝廟和文昌閣等建築物。關城只有東西兩門，南北不開門。東門叫光華門，西門叫柔遠門。兩門外均築有瓮城 柔 遠 門外的羅城亦有門，也就是嘉峪關的大門，原來「天下第一雄關」的匾額即懸掛在此門上。光華門與柔遠門上均有城樓，面闊三間，周圍廊，三層單檐歇山頂，高17公尺，聳立在高大城門之上，氣勢壯觀。在關城內東西兩門的北側設有寬闊的馬道可以登上城牆，便於守衛士卒上下。關城的四角有角台，角台上有磚砌的兩層角樓，形如碉堡。南北兩側城牆的正中，有敵台，台上建敵樓，面闊三間帶前廊。羅城西頭城牆的南北兩端亦建角台及角樓。整個關城之上，遠遠望去城樓高峙，碉堡林立，顯示出萬里長城一處雄關的氣勢。

嘉峪關長城大部爲黃土夯築，部分地段也有黃土夾沙牆、片石夾土牆、崖柵牆（即編柞木爲牆）。土築牆高約6公尺，底寬4公尺，頂寬2.5公尺。沿邊牆外側50公尺處，挖有長城外壕。壕寬10公尺，深4公尺。長城線上，每隔15公里築一方形城堡，南向開門，駐兵防守。5公里設一土築圓錐形墩台，高6公尺，設卒守望。墩台即烽火台，至明朝爲使傳遞軍情更加準確，除白天燃煙、夜間舉火的次數之外，還加上放炮的數目。嘉峪關共管理墩台39座。在嘉峪關附近的一處墩堡，平面爲四方形的圍牆，南面開門，可容數十人居住。烽火台爲土築，高逾6公尺，側面有梯道可登上台頂，台頂上還有高逾2公尺的殘牆，是瞭望戍卒居住之處。

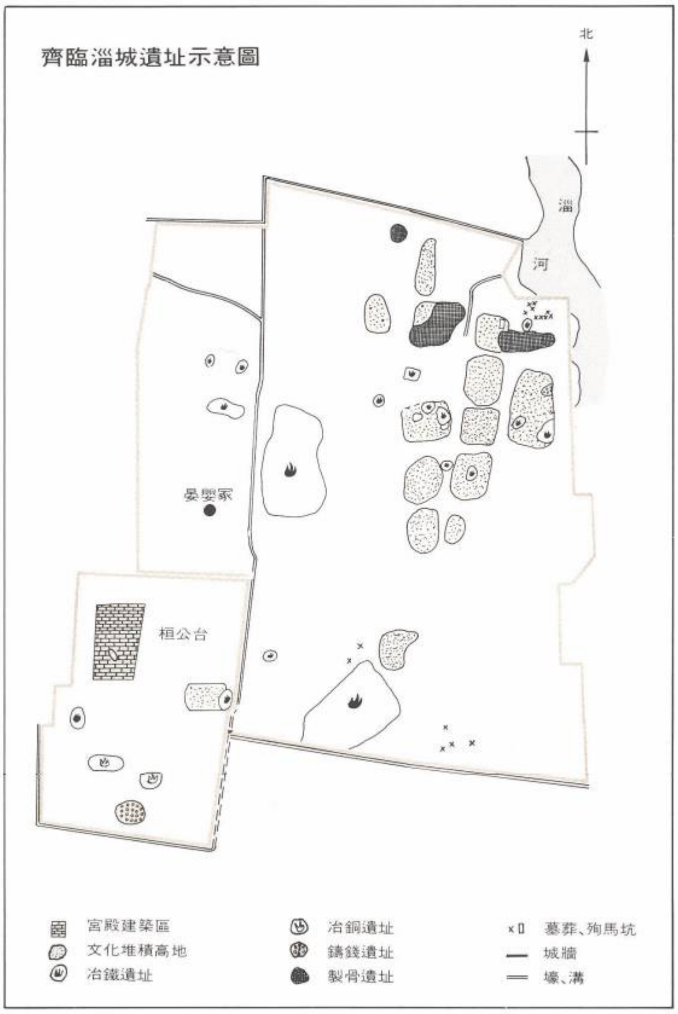
嘉峪關是中國古城中一種重要的類型，屬於防禦性的城堡建築。它的選址、規劃、平面布局以及建築物的結構與形式充分滿足了防禦功能的需要，從設計到施工，也都符合建築和工程技術的原理。

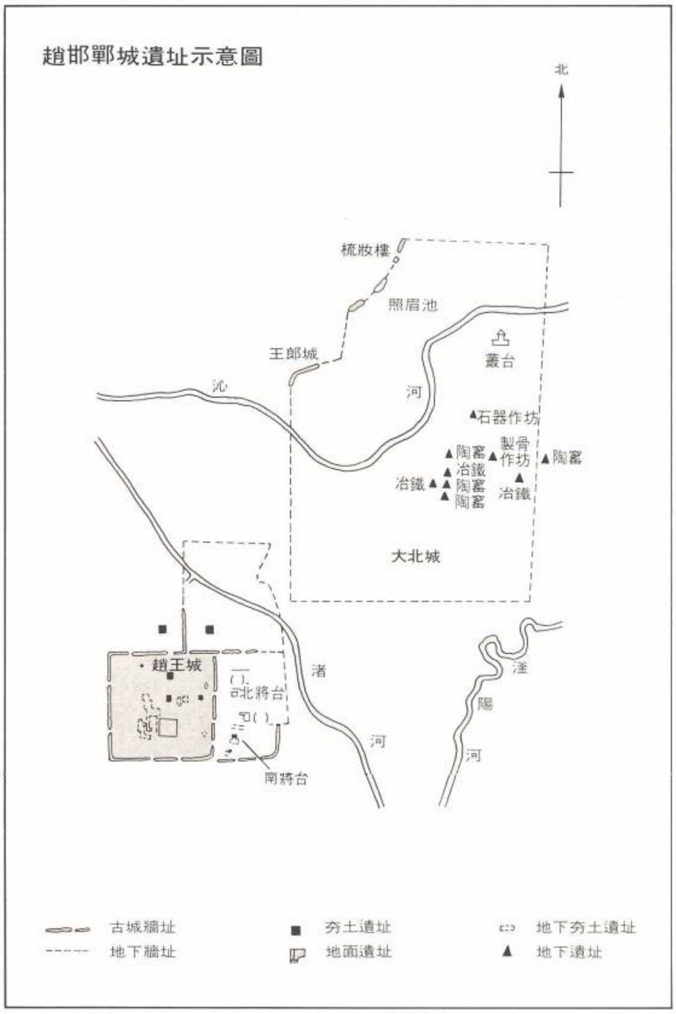
嘉峪關城牆
嘉峪關城爲黃土夯築，城垣牆基6.6公尺，頂寬2公尺，收分明顯。城頭外緣砌有高近2公尺的垛牆。城牆的四角建角樓，爲兩層單間式，台頂平台建垛牆，底層一面開磚拱小門，另三面設窗。城牆外側矮牆構成羅城，羅城上建有箭樓。

城池防禦建築

附　　錄

春秋戰國都城遺址示意圖





戰國紛爭四起,各國諸侯各自在都邑築城,以作爲防禦工事,如齊的臨淄、趙的邯鄲、燕的燕下都、韓的新鄭、楚的鄢郢。而齊、楚、燕、趙、魏、秦還於自己的國土邊境上修築長城。

齊國都城臨淄是戰國時期一處繁華的大都邑,位於現今的山東省淄博市。都城呈套環形,城分爲大、小二城,平面均爲矩形,小城的東北角套入大城的西南角之中。城牆的結構爲夯土版築,牆基的寬度約19～43公尺不等。都城的東、西以淄河爲壕塹,南、北兩面城外面挖掘有寬約30公尺的護城河。小城南面有二門,東、西、北面各有一門。大城東、西面各有一門,南、北面各有二門。從大體上來看,將小城當作宮城,大城就像是城郭,此種形制是春秋戰國時普遍的都城形制。

趙國都城邯鄲是戰國時期的一座大都邑,位於現今河北省邯鄲市。都城呈品字形,南面兩城並列,北面附有一城,城與城之間相接的部分,合用一道城牆。西城呈矩形,東城與北城皆呈梯形。城牆的結構爲夯土結構。目前已發現有8個城牆缺口,均通向城內夯土台基的遺址。邯鄲城中共發現有10座大的夯土台,此種形制正反映出戰國時期高台建築風氣的盛行。三小城的東北100公尺處有一座矩形的大城,目前殘跡的高度約爲12公尺,此區是屬於人民居住的地區。

燕下都是戰國時期燕國的都城之一,建於西元前四世紀,位於現今河北省易縣東南,南、北易水之間。都城呈並列形,由東、西兩個方形小城連接而成。城牆的結構爲黃土版築,殘存遺址的寬度約爲7～10公尺。東城是主城,城內有高大的夯土台,屬於宮殿區。西城建築的年代晚,或爲陸陸續續擴建而成,城內文化遺跡較少,屬於防禦性附城。都城的城牆由於受到河水的沖蝕,目前已多處湮沒於地下。東城中有一道東西橫貫的夯土牆,將整座都城分爲南、北兩部分,像是爲了護衛宮殿區而築造。

新鄭韓國都城先後是鄭國和韓國的都城,位於現今河南省新鄭縣。都城呈並列形,城址隨河岸的曲折而呈不規則的長方形。都城中有一道縱貫南北的牆,此牆將城分爲東、西兩部分;西爲內城,有密集的建築遺址,屬於宮殿區,東爲外郭,城郭共有11座城門。城牆的結構爲夯土築城,牆的下部分保有春秋時期的夯基,而夯基之上則是戰國時期的夯土城牆。由此可知,新鄭韓國都城是春秋、戰國兩個時期築成的。

楚國的郢都位於現今湖北省江陵縣。都城的平面呈長方形,面積約16平方公里。城牆的結構爲夯土結構。牆外有較陡的護坡,城垣外距護坡約30公尺處,挖掘護城河。遺址有城門7處,其中水門二處,城門寬大,有3個門道,中間門道寬約8公尺,這種一門三道,當是「一道三涂」形制上的運用。

燕下都遺址示意圖



新鄭鄭韓都城遺址示意圖



楚郢都遺址示意圖



漢長安城平面圖與長樂宮、未央宮圖

西漢都城長安,位於今陝西省西安市,渭河南岸的台地上,地勢南高北低。城垣建於漢惠帝元年至漢惠帝 5 年(西元前 194～190 年)的兩次大規模修築,最初就秦朝的離宮興樂宮建造長樂宮,並營建了未央宮和北宮。

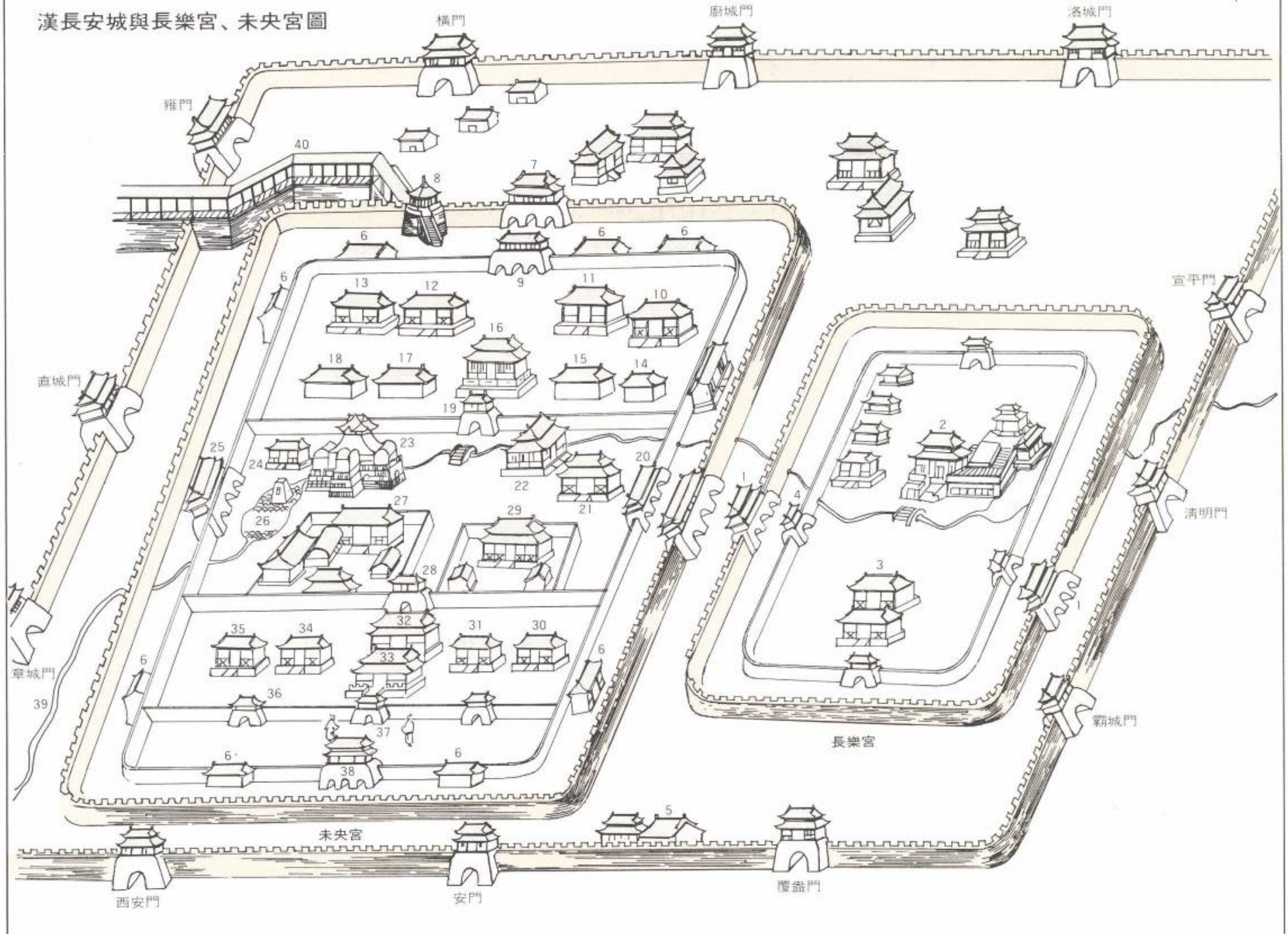
由於先建宮殿,後建城牆及地形的關係,長安城平面呈不規則方形,主要的未央宮位於城的西南角,長樂宮位於東南角。城周長約 25.5 公里,城對外共開 12 座門,每面各有 3 座門,每門有 3 個門洞,各寬 8 公尺,城門上建有重樓。城牆全爲黃土夯築,因土質純淨,夯打結實,現殘存部分仍非常結實;牆體寬 16 公尺,殘存城垣最高處達 8 公尺,城垣外環繞深 3 公尺、寬 8 公尺的護城壕溝。

長安城中的主體建築未央宮,因作爲君主統治中心,故建在城內西南部全城最高的位置。它利用天然地形加以人工修築,將宮南丘陵低窪處挖成壕塹,更進一步加高了未央宮的地勢,使之利用俯瞰全城動態,便於防守。

漢長安城平面圖



漢長安城與長樂宮、未央宮圖



1 東闕	2 大廈殿	3 臨華殿	4 西闕	5 武豪	6 區廬	7 北闕	8 抱梁台	9 北司馬門	10 鳳凰
11 蘭林	12 披香	13 鴛鸞	14 農成	15 昭陽	16 椒房殿	17 飛翔	18 合歡	19 長門	20 東司馬門
21 溫室殿	22 天棟門	23 石渠閣	24 清涼殿	25 西司馬門	26 滄池	27 承明廬	28 金馬門	29 宦者署	30 廣明殿
31 宣明殿	32 宣室	33 前殿	34 昆棲殿	35 玉堂殿	36 掖門	37 凭門	38 南司馬門	39 飛渠	40 複道

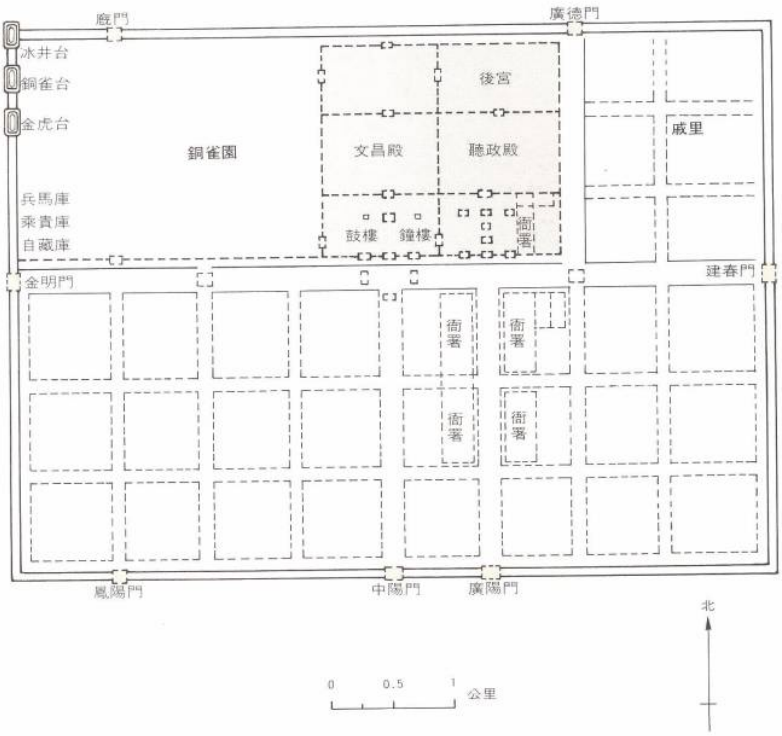
曹魏鄴城・北魏洛陽城平面示意圖

東漢末年,天下出現了三分的局面,東漢建安 18 年(西元 213 年),曹操在現今河北省臨漳縣境內漳水之南修建了鄴城。曹操爲適應當時三國鼎立的形勢需要,鄴城的規劃多從軍事著眼。

鄴城平面呈長方形,東西長約 3,000 公尺,南北寬約 2,100 公尺,包括郭城和宮城兩重城垣;郭城有 7 座城門,其中南面開 3 座門,北面 2 座門,東、西各 1 座門。城中有一條東西幹道貫通東、西兩城門,將全城劃分成南、北兩部分。幹道以北地區爲統治階層所有地區,正中爲宮城,內有舉行典儀用的建築和廣場。宮城以東爲宮殿、官署;官署以東爲戚里,是王室及貴族的居住區。宮城以西爲禁苑銅雀園,園西北隅憑藉城牆加高築成冰井、銅雀、金虎等三台,平時供遊賞,戰時作爲城防要塞。此外,沿西牆還建有武器庫、倉庫、馬廄,這些設置也都是防禦性。

綜觀鄴城宮禁區的設計,實爲一個堅固的軍事堡壘,包含了防守的高台;充足的武器、物資、糧食、煤、水的貯藏;馬廄;以及一座專用的城門,直通城外。此布置規劃頗具特色及其作用性,也與歷代宮城規劃有所不同。

曹魏鄴城平面示意圖



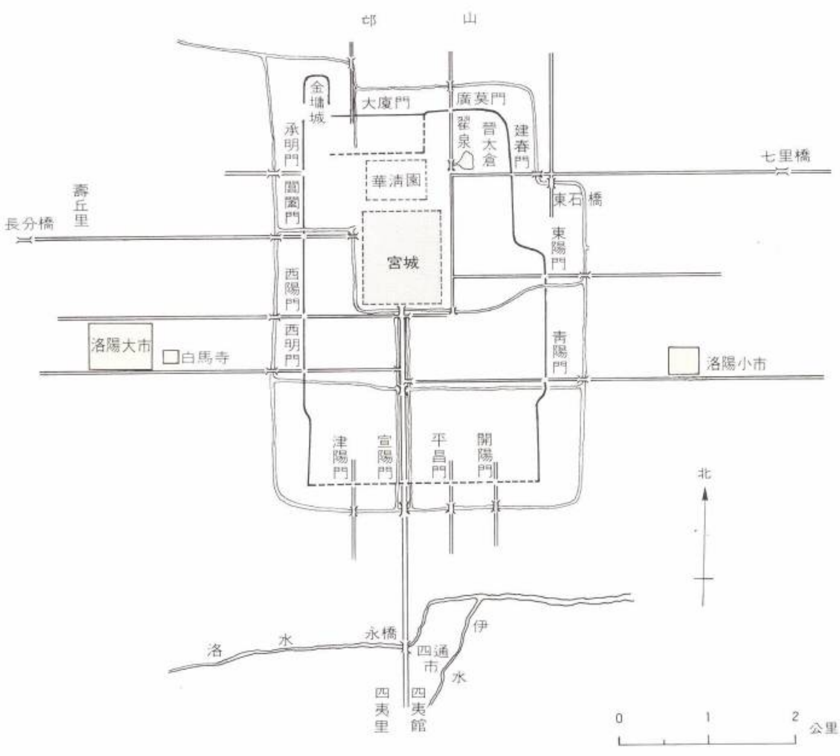
北魏原建都於平城(今山西大同),孝文帝太和 18 年(西元 494 年)由平城遷都洛陽,於舊址重建新城。洛陽城址約相當於漢晉洛陽城故址,北依邙山,南跨洛水,城分宮城與都城兩重城垣。

都城即漢魏洛陽的故城,東西 7 里(約 3,100 公尺),南北 9 里(約 4,000 公尺),南、西兩面各開 4 門,東面 3 門,北面 2 門,共 13 座城門。都城四面有河水環繞,加強了城垣的防禦能力。宮城位於都城的中央略偏西北一帶,基本上是曹魏時期的北宮地位,地勢較高,平面爲長方形,南北長約 1,400 公尺,東西寬約 600 公尺。

北魏洛陽城的規劃主軸線因宮城偏西北而略向西移,宮城前南北主幹道——銅駝街兩側分布著官署和寺院,幹道南端的東西兩側則建太廟和太社,其餘是居住的里坊。

都城西面的西陽門外,是著名的商業區洛陽大市,附近是商人和手工業工人居住區。西市的西面,北至邙山一帶是龐大的皇族府邸區——壽丘里。都城南面正門宣陽門外,有貴重貨物交易的四通市、四夷館、四夷里,都城外東側是交易農產品和牲畜的洛陽小市。至於都城的外郭,雖見於記載,但其遺址尚未證實。

北魏洛陽城平面示意圖



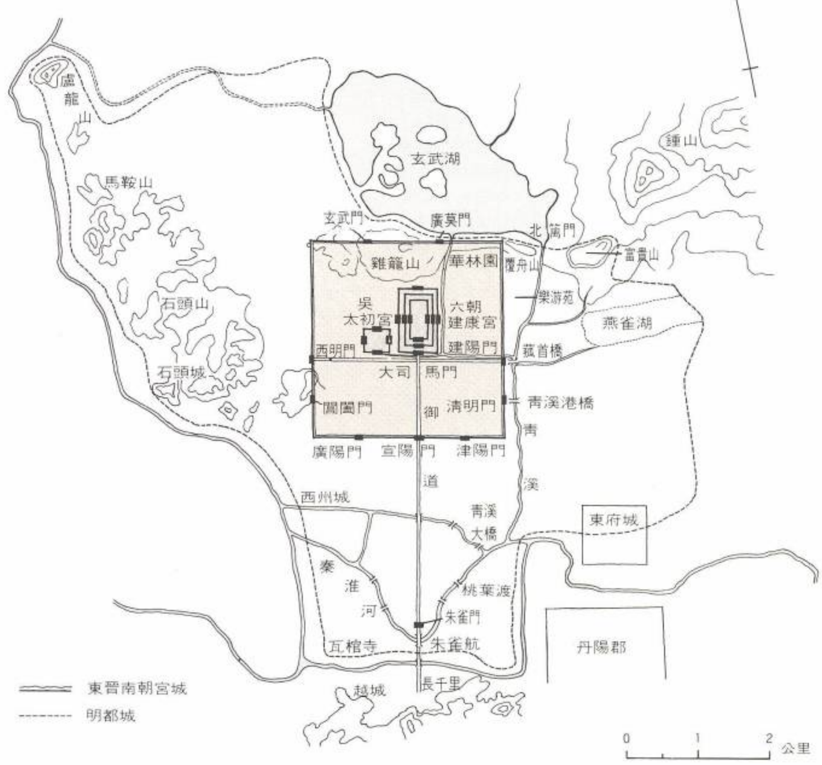
東晉南朝建康城・唐長安城平面示意圖

東晉的都城建康位於現今江蘇省南京市。三國時代吳國稱建業,西晉時改爲建康。建康城東北依鍾山,西北瀕長江,沿江丘陵起伏,東、南有青溪和秦淮河環繞,歷來被稱爲形勝之地。

建康宮於東晉咸和年間在吳昭明宮、苑城的舊址新建,又稱台城。城南北長,東西較窄,形狀近方形,周長約 20 公里,南、北兩面各 4 門,東、西各 2 門。宮牆有三重,南正面是大司馬門,直對都城正門爲宣陽門,兩門之間是御道。苑囿主要分布於都城的東北郊,如:宮城北有華林園;覆舟山有樂游苑;都城北有玄武湖等。

建康宮沒有郭城作爲防線,但其西南方有石頭城、西州城,北郊長江邊築白石壘,東北有鍾山,東有東府城,東、南兩面沿青溪和秦淮河立柵,設籬門。如此便組成都城的外圍防線。

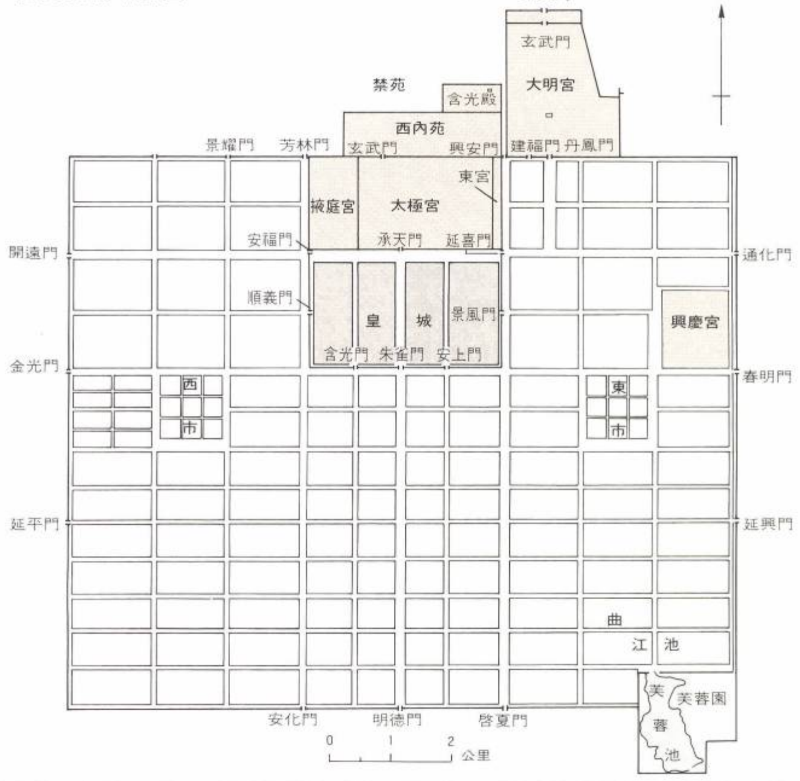
東晉南朝建康城平面示意圖



長安城位於現今陝西省西安市。始建於隋開皇 2 年(西元 582 年)。唐初曾進行過幾次大規模的修建。因始建於隋,建成及興盛於唐,故一般稱爲隋唐長安城。

長安城的平面近方形,東西長爲 9,721 公尺,南北爲 8,651 公尺,周長爲 36 公里,面積爲 83 平方公里。隋唐長安城的布局受到曹魏鄴城和北魏洛陽城的影響,將宮城、皇城及居住里坊嚴格地劃分,繼承且發展了中國古代都城規劃的傳統,採用中軸線對稱的布局。宮城的位置居中偏北,皇城位於宮城的南面。皇城內左有太廟,右有太社。皇城外的東、南、西三面是居住里坊,北面爲禁苑。全城採用棋盤式的經緯制幹道網,利用幹道縱橫交錯所劃分的地盤,作爲里坊用地。長安城的城牆全部爲夯土版築。每面三門,每門有 3 個門洞,各城門上都有高大的城樓,且設有城門郎,負責城門啓閉之職。

唐長安城平面圖



北宋東京·金中都與元大都平面示意圖

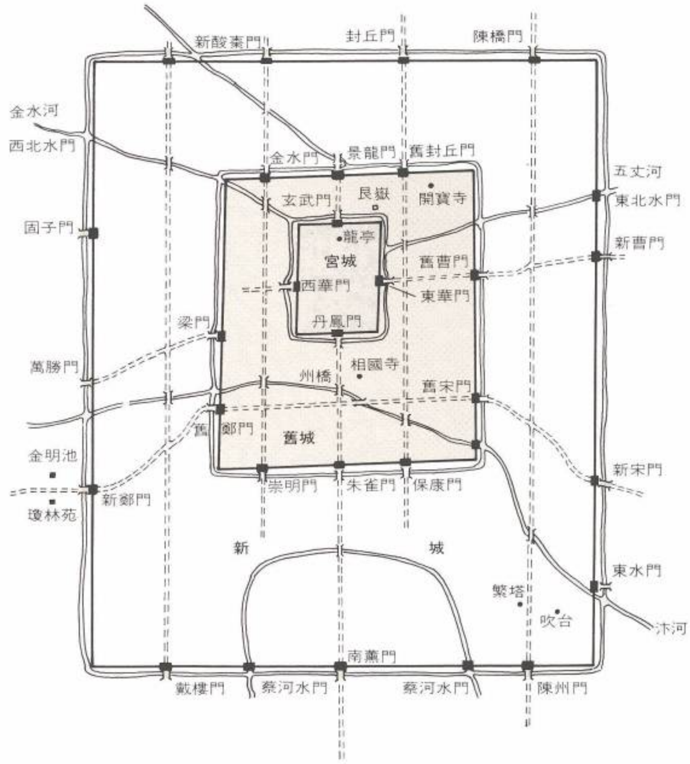
北宋在東京城(今河南開封)建都長達 167 年(西元 960～1127 年),在規劃上承襲隋唐長安城,下啓金中都、元大都和明、清北京城,在我國都城發展史上占有重要地位。

東京的前身是唐朝汴州,原是一座地方城鎮,地處黃河中游的大平原上,正當大運河的中樞,手工業及商業十分繁榮,五代時期的梁曾以它爲都城,以後的晉、漢、周三朝也在此建都,爾後北宋爲了利用南方豐饒的物產,也建都於此,多次修築城郭。

據文獻記載,東京有三重城牆,每重城牆外都有護城河環繞。外城(後周時期擴建)周圍 19 公里,城基寬 5 丈 9 尺,城高 4 丈,女兒牆高 7 尺,城牆每百步設馬面向外突出,加強城牆的堅固性及防禦。城內每二百步設一防城庫,貯藏守城武器。城外有護城壕,寬 25 丈,深 1 丈 5 尺。城南面有三座門,另有二座水門,東、北各四門,西面五門;每座城門都建有瓮城,上建城樓和敵樓,有些城門尙有瓮城三層,屈曲開門。外城中心偏北爲內城,是就唐汴州城址修築的,周長 9 公里,每面各有三座門。內城中心略偏西北是宮城,爲宮室所在地,又稱大內,周長 5 里,每面各有一座城門,城牆用磚包砌。

北宋一朝與遼、金對峙,防禦北方之敵始終爲要務,對於東京城防尤其重視,故東京城建築得格外堅實,防守也極爲嚴密。

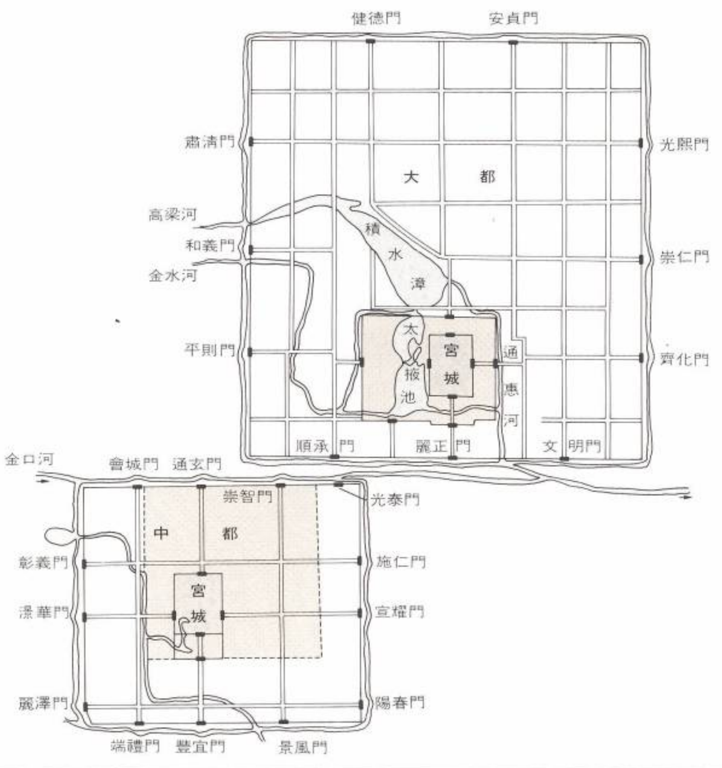
北宋東京平面示意圖



金中都是金五京城之一,位於現今北京市的西南部。其都城是仿北宋東京都城的形制,城牆則依遼南京城東、西、南三面向外擴展。都城平面略呈方形,城外有壕。城牆每面開 3 個城門,南北、東西各門遙相對應,有街道相連。宮城在中都城內中部略偏西南處,正好位於豐宜門內。宮城南北中軸線即爲全城規劃主軸線,坊里則沿此軸線環繞宮城對稱布置。

元大都位於金中都的東北處,建有宮城、皇城、大城三重城垣。其平面爲南北略長的方形,城牆爲夯土築成,只有西城角略用磚砌。從整體而言,大都以太掖池東岸的宮城爲中心,宮城的中心恰好位於全城的中軸線上,突出了宮城的位置,顯示王朝統治中心的重要地位。大都城的宮城建立在全城的中軸線上,卻又偏於大都的南部,如此別具一格的設計,則是爲了充分利用當地的湖泊及河流資源。

金中都與元大都平面示意圖



北京城城門瓮城局部圖例與東南角樓立面·剖面圖

城牆防禦體系的構成有城門、城樓、箭樓、閘樓、角樓、敵台和護城河。

城門既是出入城市的交通咽喉,和在戰鬥中出擊敵人的孔道,又是受敵襲擊時的薄弱環節。北京城採取了構築瓮城、箭樓、閘樓的辦法,使城門成爲能獨立進行戰鬥的堅固支撐點。

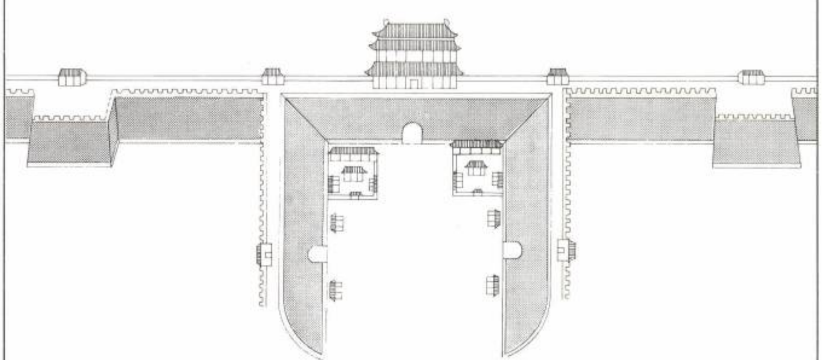
瓮城是圍在城門外的小城,多爲半圓形,也有方形。瓮城與城牆同高,側向開門,例如：東直門的瓮城城門向南；朝陽門的瓮城城門向北；正陽門的瓮城在東、西、南三面各開一門,但正南一門只供皇帝出入。如此是爲了可以從城牆和瓮城的兩個方面抵禦攻打進犯的敵人。

瓮城上設有箭樓或閘樓,箭樓每面牆壁上下各有多排射孔,可以對敵人進行大面積的射擊,使城門處有強大的火力控制著。一般箭樓下無城門洞,但正陽門箭樓是例外者。在正陽門箭樓的門洞中,除去城門之外,還在門前 3 公尺的地方,增設一道鐵閘門,平時可以用絞車升起,戰時靠重力放下。在一般瓮城的城門洞上都設有閘樓,敵人迫近時,從閘樓上可以一面放閘關門,一面從射孔射擊。

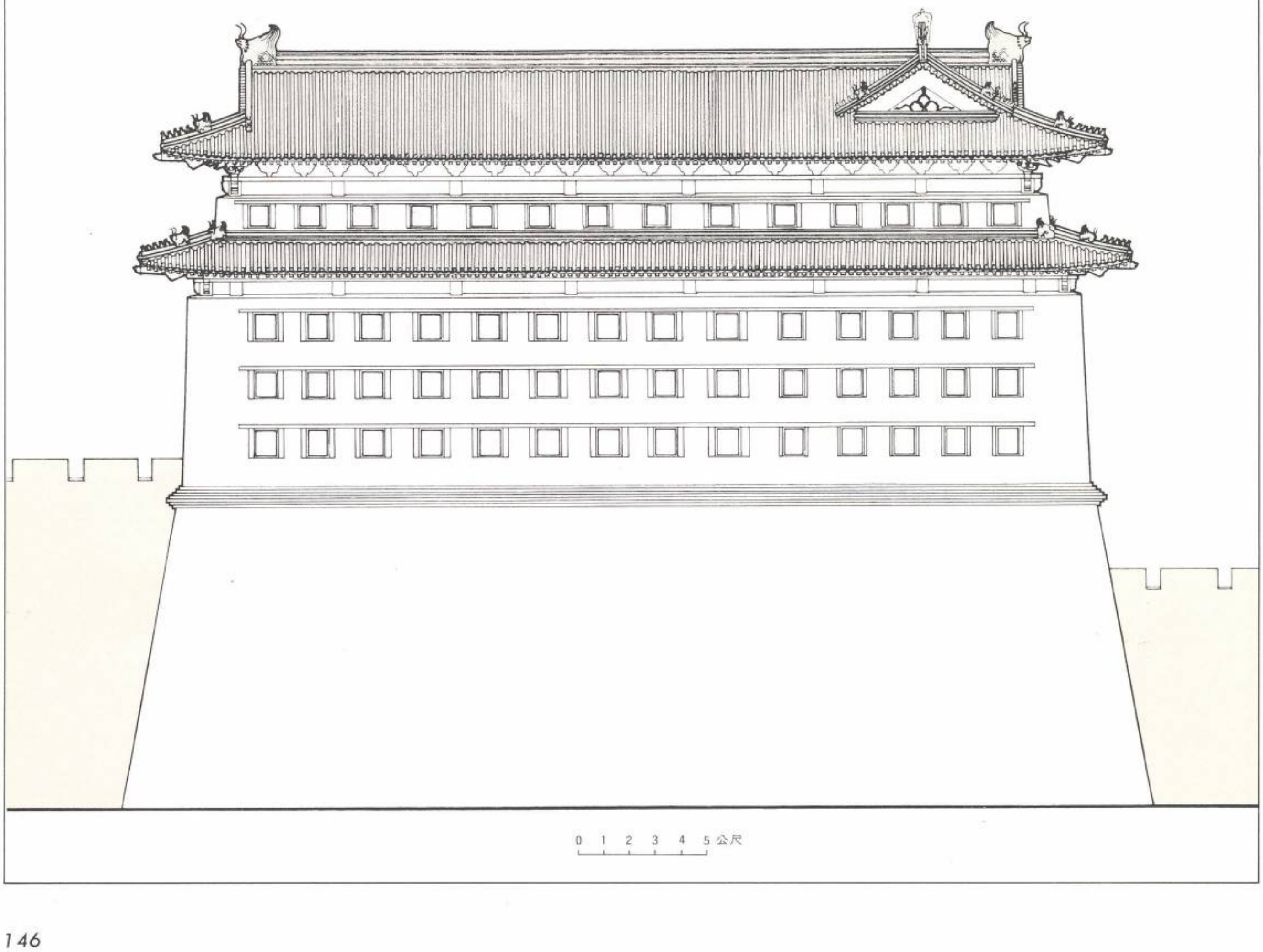
角樓是修築在城牆四隅上的防禦據點,既可供瞭望,又有射孔可以射擊。由於角樓突出城牆之外,就能夠側射迫近城牆下部的敵人。

明清北京城的城牆防禦體系是有史以來設備最周全、構築最堅固的城防體系。

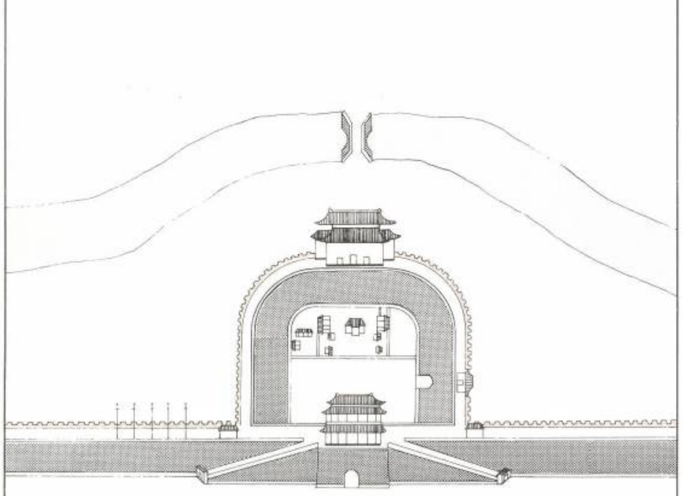
北京城東直門瓮城局部圖示



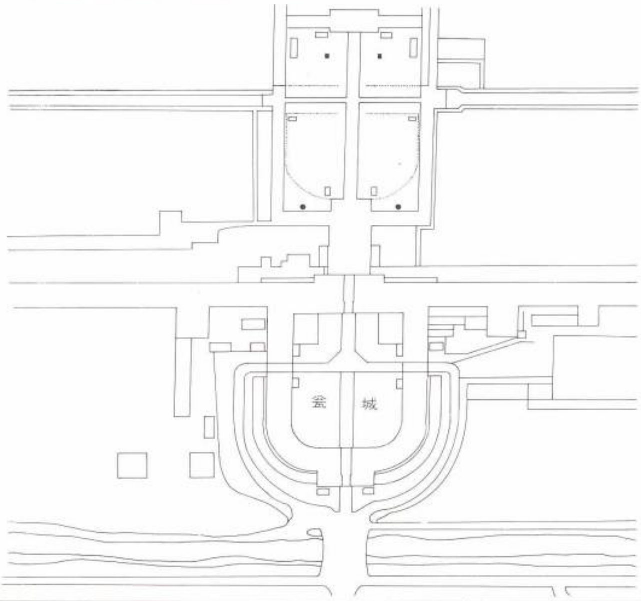
北京城東南角樓立面圖



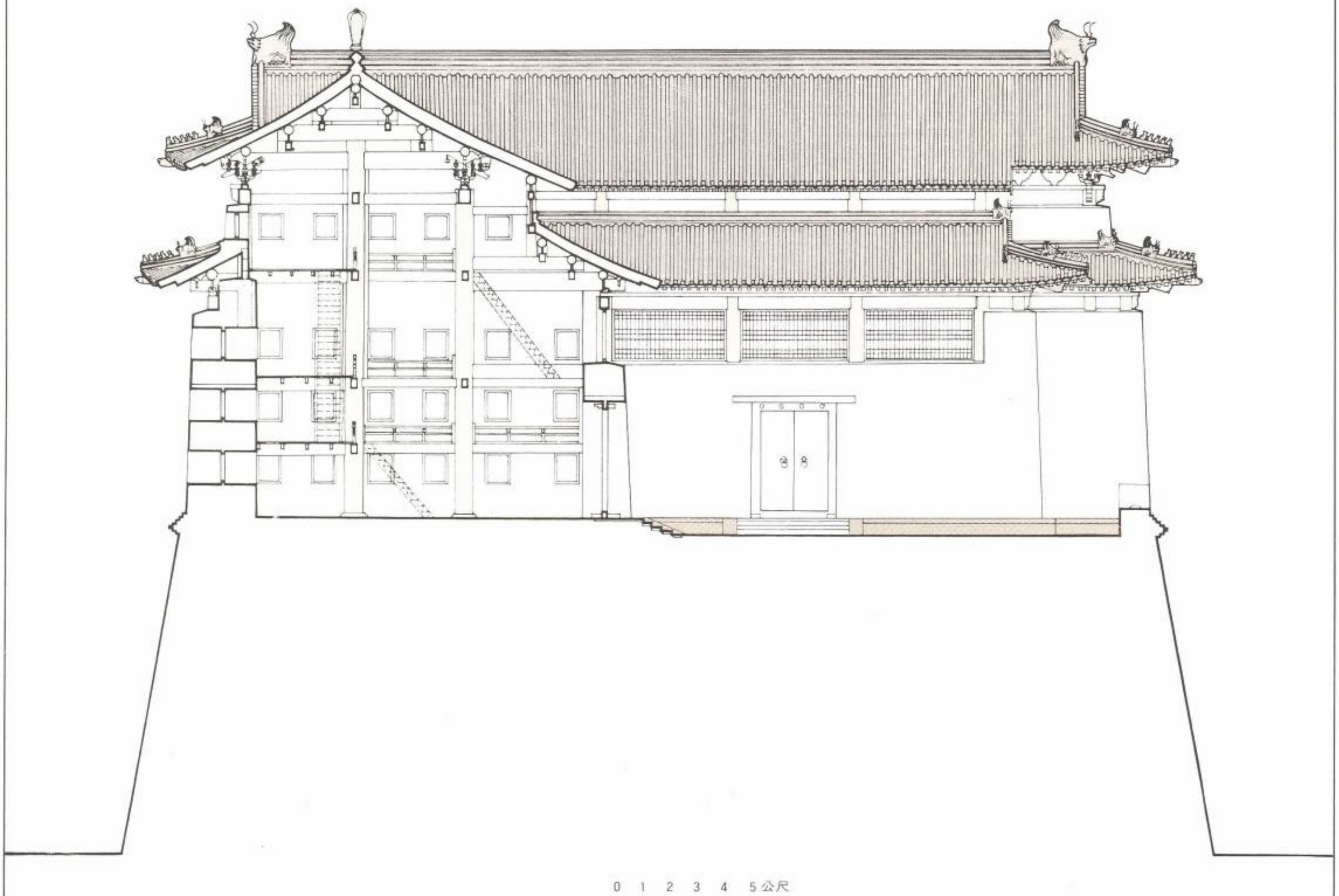
北京城安定門瓮城局部圖示



北京城正陽門改建前平面圖



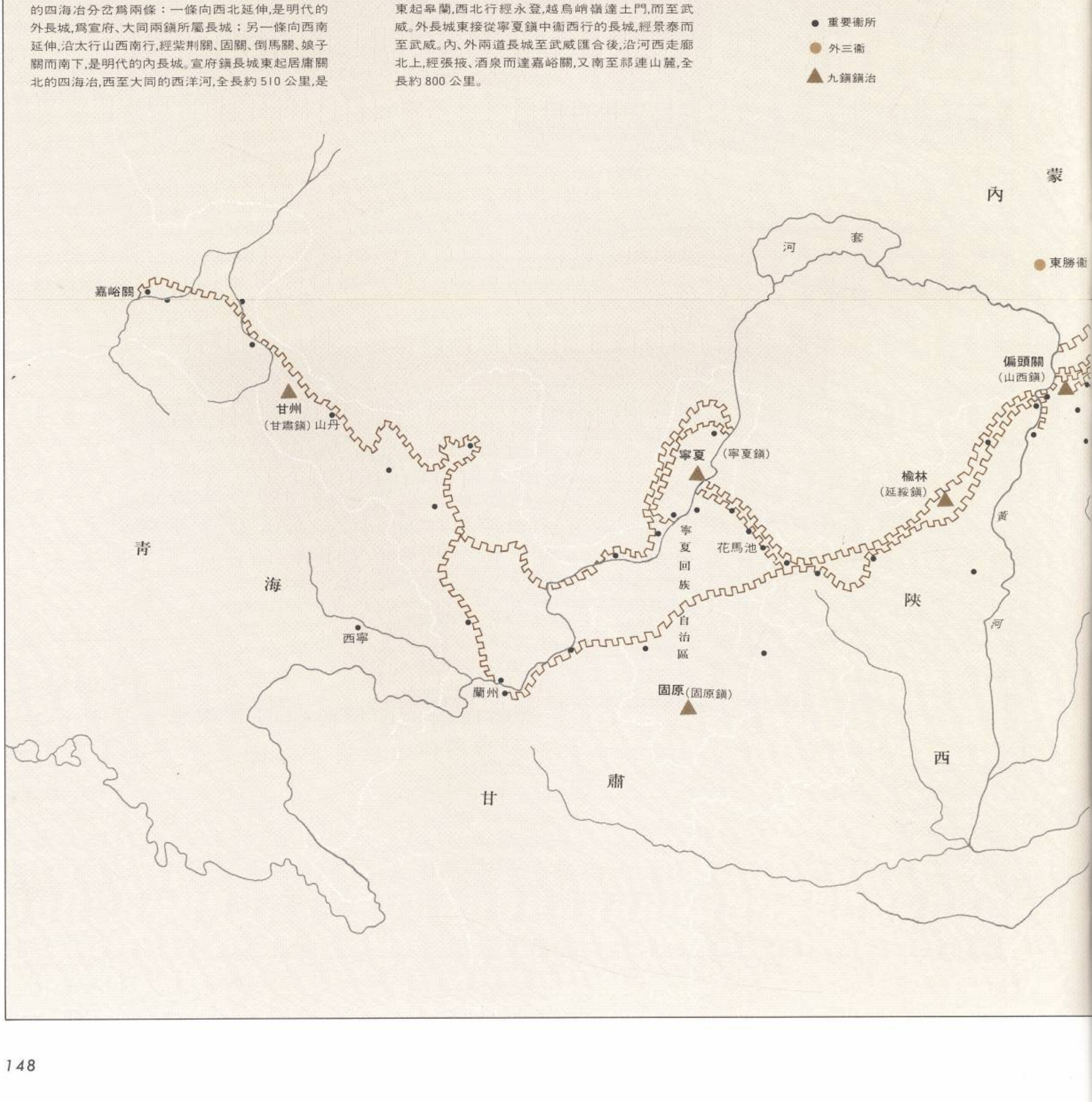
北京城東南角樓剖面圖

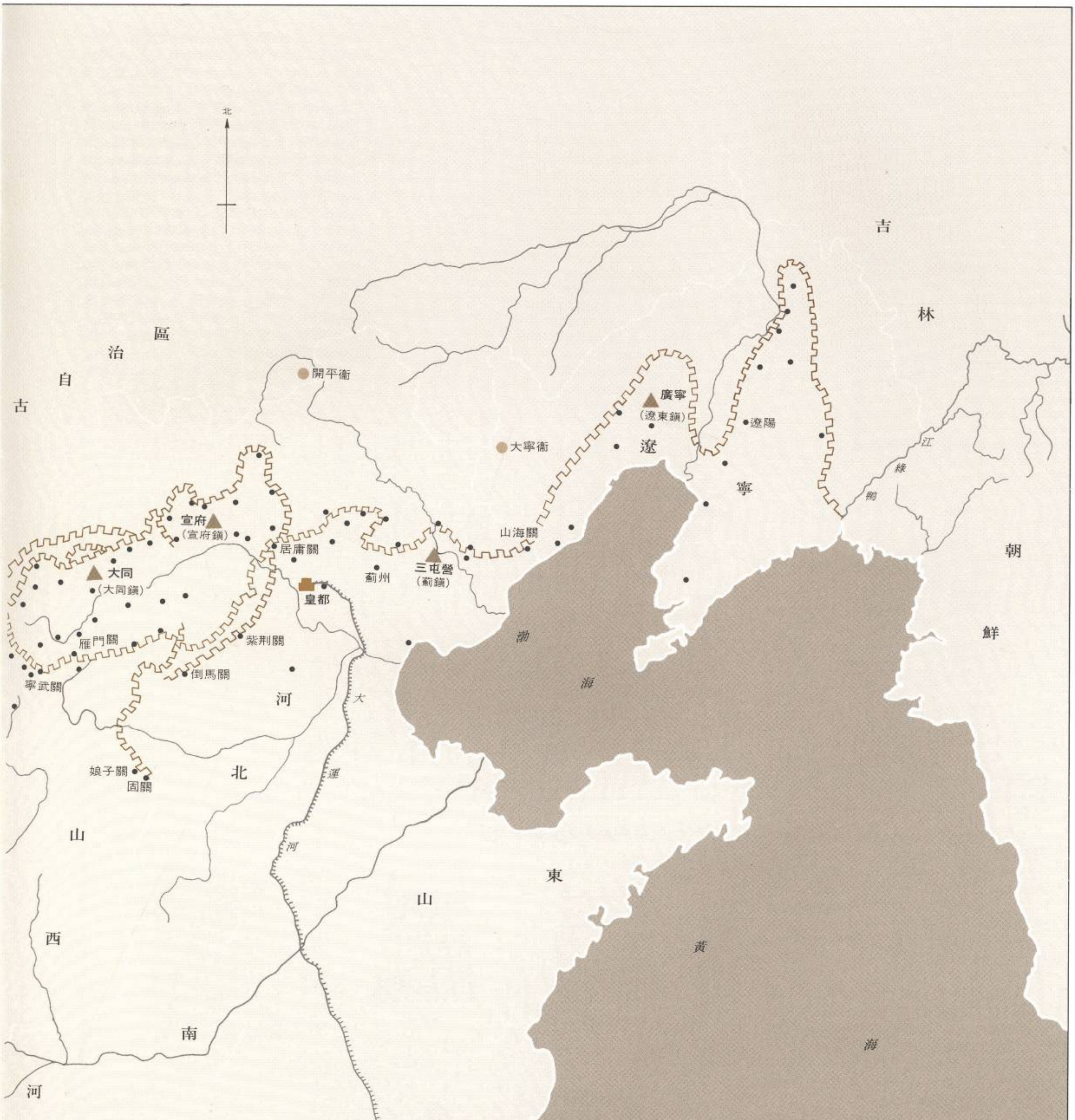


明代長城路線圖示

中國北部的長城,自秦以後,漢、北魏、北齊、隋、金等朝都修建過一部分,但完整的留存於現今者,主要是明朝建設的長城。明代的長城防線,主要目的是「拒胡」。爲了發揮長城這條防禦工程體系的「拒胡」作用,朝廷將長城防禦線劃分爲 9 個防區,稱九邊重鎮,後世亦稱它爲萬里長城。

九邊重鎮東起遼東鎮。遼東鎮轄區東起鴨綠江邊的九連城,迂迴北上至鎮北關,再西南下至濱渤海的山海關,全長約1,000 公里。遼東長城防禦屯兵系統設有兩座鎮城:遼陽與廣寧。薊鎮長城防線東起山海關,逶迤於燕山的崇山峻嶺之間,經古北口而達居庸關,全長約 900 公里,是明王朝京師北方的重要屏障。由山海關奔西而來的明代大邊長城,至居庸關北的四海治分岔爲兩條:一條向西北延伸,是明代的外長城,爲宣府、大同兩鎮所屬長城;另一條向西南延伸,沿太行山西南行,經紫荆關、固關、倒馬關、娘子關而南下,是明代的內長城。宣府鎮長城東起居庸關北的四海治,西至大同的西洋河,全長約 510 公里,是明王朝北方防禦最重要的一段防線。大同鎮長城東起毗鄰宣府鎮長城的鎮口台,經大同直抵偏頭關,全長約 330 公里,是明代的外長城。太原鎮也稱山西鎮,東接由居庸關沿太行山、恒山走向長城,經固關、雁門關、寧武關、偏頭關,而南達黃河邊岸,全長約 800 公里。延綏鎮長城東起黃河岸邊的黃甫川,向西延伸達於寧夏鎮的鹽池花馬池,全長約 885 公里。延綏鎮長城呈東北、西南走向,橫跨陝西北部的黃土高原,長城以北即爲毛烏素大沙漠。寧夏鎮長城東起鹽池,向西北延伸,越黃河,沿賀蘭山,西南行至皋蘭和甘肅鎮長城相接,全長 1,000 公里。固原鎮長城東起延綏鎮的三邊,向西南延伸至皋蘭和甘肅鎮長城相接,全長僅 500 公里。甘肅鎮長城分內、外兩條城牆。內長城東起皋蘭,西北行經永登,越烏峭嶺達土門,而至武威。外長城東接從寧夏鎮中衛西行的長城,經景泰而至武威。內、外兩道長城至武威匯合後,沿河西走廊北上,經張掖、酒泉而達嘉峪關,又南至祁連山麓,全長約 800 公里。




北
古
自
治
區
開平衛
大寧衛
廣寧
（遼東鎮）
遼陽
遼
寧
吉
林
江
綠
鴨
朝
鮮
宣府
（宣府鎮）
大同
（大同鎮）
居庸關
山海關
三屯營
（薊鎮）
薊州
皇都
雁門關
紫荊關
寧武關
倒馬關
河
北
娘子關
固關
大
運
河
渤
海
山
東
山
西
河
南
黃
海
0
100
200
300
公里

山海關形勢圖與遼東長城城牆結構示意圖

山海關形勢圖



山海關位於秦皇島市東北,北倚峯巒疊翠的燕山山脈,南臨波濤洶湧的渤海灣,是東北、華北間的咽喉要衝,歷史上兵家必爭之地,有「兩京鎖鑰無雙地,萬里長城第一關」之說。

明太祖時,開國功臣徐達見此地勢險要,於洪武 14 年(西元 1381 年)在此設衞,稱山海衞;次年,關城建成,名山海關。山海關與附近的老龍頭、南水關、北水關、旱門關、角山關、三道關、寺兒裕關以及城堡、墩台相配合,構成一個堅固的軍事防禦體系,成爲我國歷史上重要的軍事重鎮。

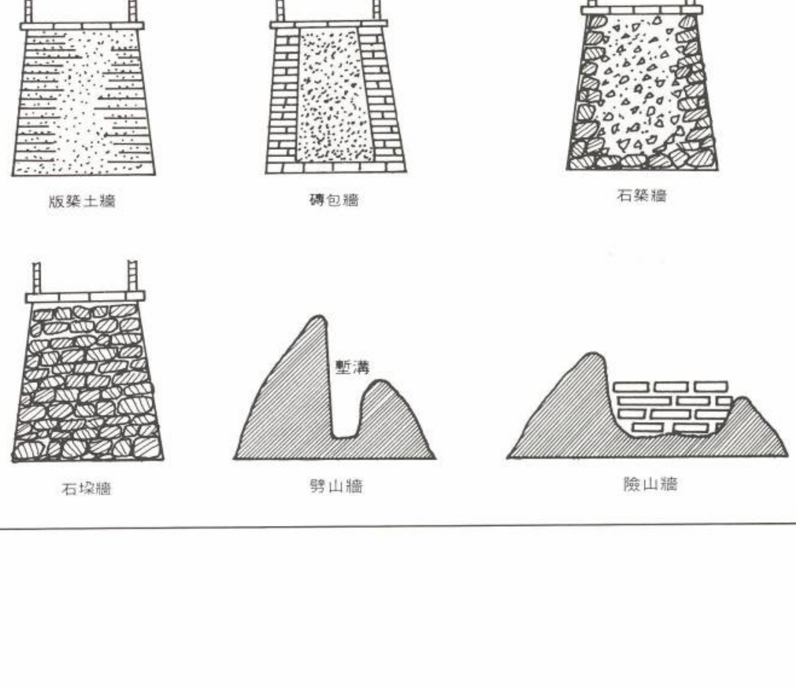
山海關平面呈方形,周長約 4 公里,高 14 公尺;城牆外部以磚包砌,內塡灰土。城門四座:北門稱威遠,南門稱望洋,西門稱迎恩,東門稱鎮東。在東、西城門之外,還各設一座瓮城。現存四座城門中,以東門保存最爲完整:巨大的城樓後座闢一條拱道溝道關城內外,台上矗立著一座二層箭樓,箭樓中部設腰檐,上覆灰瓦單檐歇山頂;西面屋檐正中懸掛白底黑字「天下第一關」巨幅匾額,傳爲明代當地進士蕭顯的手跡,字體蒼勁,與建築配合協調。

城垣的牆體結構包括夯土結構、磚結構、石結構數種。版築土牆即夯土牆,係以兩版相夾,中置泥土,以杵夯實,逐段逐層加築而構成牆垣。這種版築土牆必須土質黏性佳,夯打勻實,否則容易頹毀。

磚包牆是用整磚與土坯或碎磚合砌的磚牆,分爲兩種砌法:一是牆體四周砌磚,中心塡餡用碎磚或土坯,俗稱「金鑲玉」;二是外面作平磚順砌,內側砌土坯,每隔三、五層加平磚丁砌,使其相互疊壓,俗稱「裹生外熟」。

石牆分爲石築牆、石垛牆、劈山牆、險山牆數種。石築牆是兩邊外牆面用塊石築砌,中心塡以碎石、沙土,頂部以磚砌垛口;乾疊,不灌灰,不抹縫。石垛牆是先砌礫墩,再於礫墩上疊築塊石,在牆頂用磚砌垛口,劈山牆是利用天然的山崖陡坡,鑿成直立的豎壁而成。險山牆則是以自然山勢爲基礎,將其缺口處疊砌成牆,形成一道完整長城牆。

遼東長城城牆結構示意圖



八達嶺長城與玉門關烽燧及城堡遺址圖示

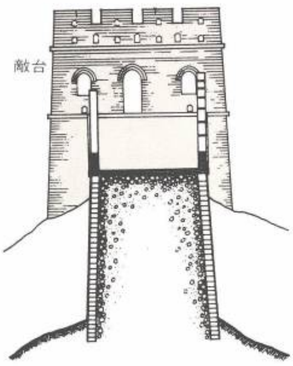
明代建關城於八達嶺口,有東西二門,西名「北門鎖鑰」,東稱「居庸外鎮」,形勢險要。八達嶺長城就是從「北門鎖鑰」關門開始,南北延伸。

這段長城牆身高大堅固,城牆下部用條石,上部用大型城磚砌築,內塡泥土和石塊。城牆頂部路面用方磚鋪砌,嵌縫嚴實。地勢陡峭處砌成梯道。城牆平均高 7.8 公尺,有些地段高達 14 公尺。牆基寬 6.5 公尺,頂寬 5.8 公尺。牆頂上靠外側一邊,築有 2 公尺高的齒形垛口,垛口上有瞭望口,下有射口。牆面設排水溝和吐水嘴。

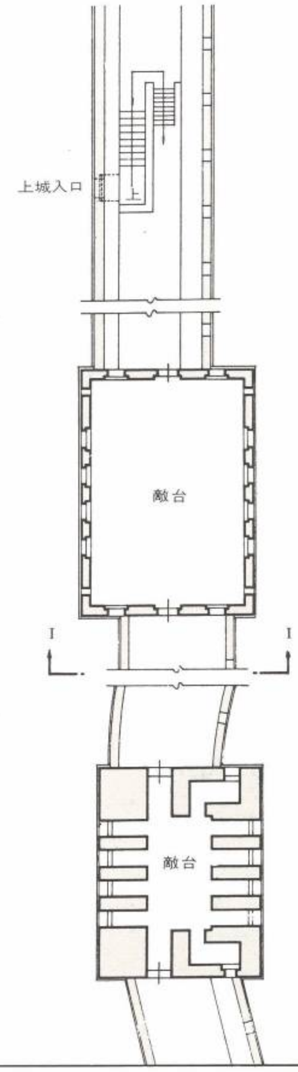
城牆上每隔 30～100 公尺築有一座敵台(右圖)。敵台分上下兩層,下層有磚砌小間,可容納十幾個人住宿,上層有射口和瞭望口,並備有燃放煙火的設備。

玉門關位於甘肅敦煌縣城西北 80 公里處,相傳和闐玉經此輸入中原,故名。現存城垣(下圖)完整,呈方形,東西寬 24 公尺,南北長 26.4 公尺,殘垣高 9.7 公尺,皆爲黃膠土版築,面積 633 平方公尺,西、北牆各開一門。城北有東西大車道,是歷史上中原和西域諸國往來的交通要衝。玉門關地處蒼茫荒野,人跡罕至,所以唐代詩人王之渙詩云:「春風不度玉門關」。

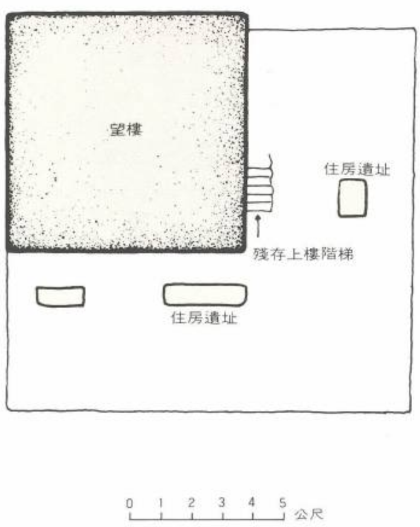
八達嶺附近長城平面圖與剖面圖



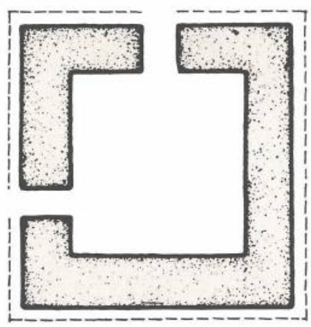
I－I 剖面



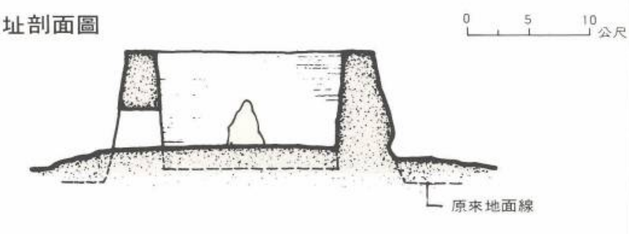
玉門關烽燧平面圖



玉門關城堡遺址平面圖



玉門關城堡遺址剖面圖



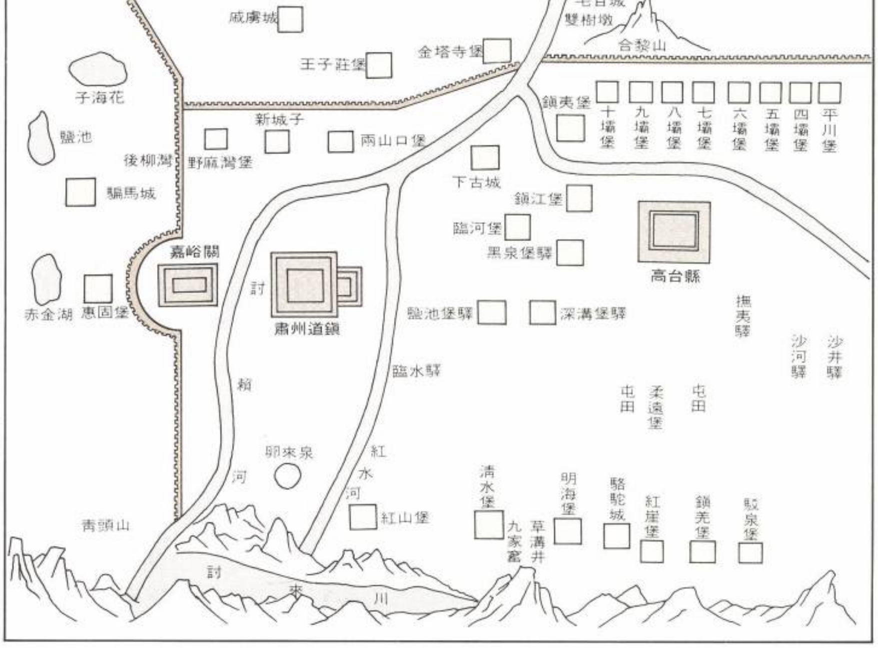
嘉峪關與長城位置圖及其城樓復原示意圖

嘉峪關位於甘肅省的西部，河西走廊的西頭，肅州衞西嘉峪山麓，明代萬里長城西端的起點，古稱「河西第一隘口」，屬於防禦性的城堡建築，自古以來即是通西域的要道。

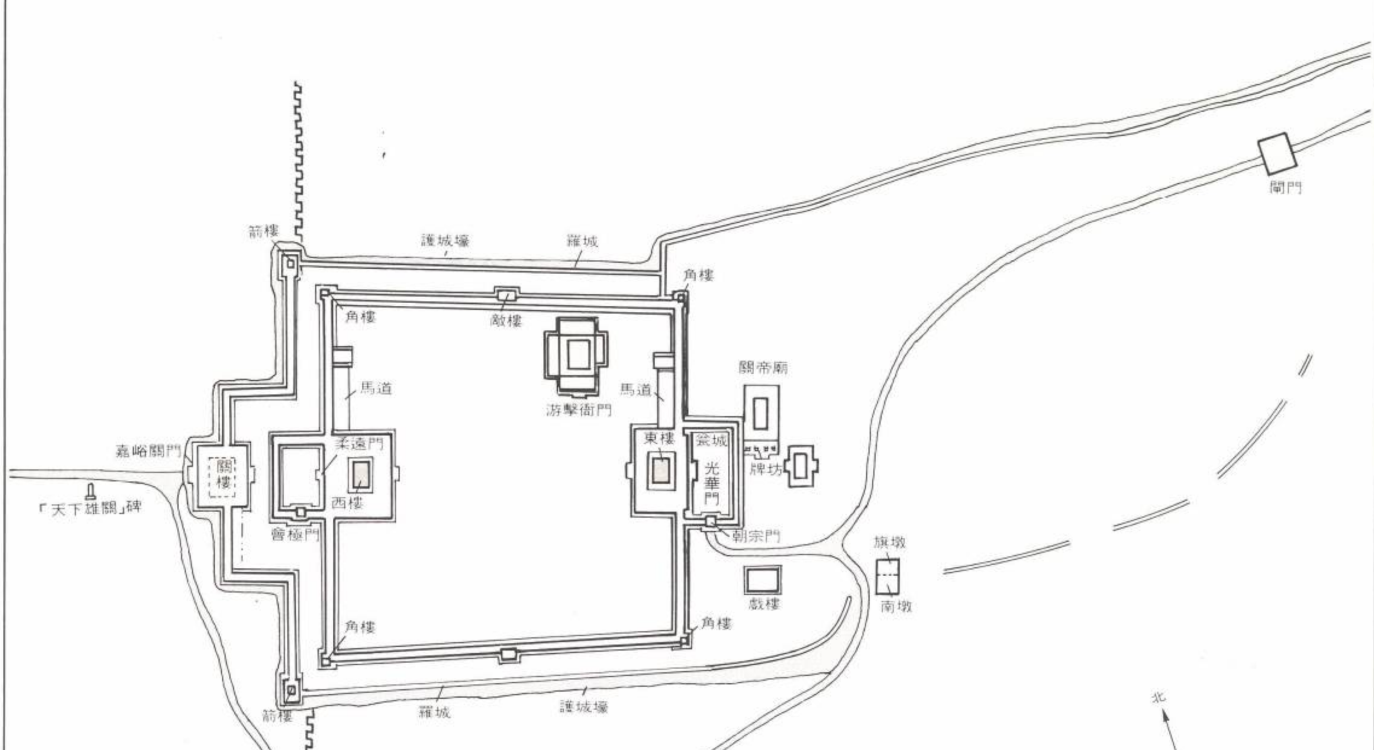
關城的平面呈西頭大、東頭小的梯形，西牆長 166 公尺，東牆長 154 公尺，南、北牆各爲 160 公尺，周長爲 640 公尺。城東西各有一道城門，兩城門外都有瓮城圍護，反映出以防禦爲目的的特性。城牆高 10.6 公尺，基寬 6.6 公尺，頂寬 2 公尺，有顯著的收分。城牆用就地取材的黃土分層夯實，夯層約 14 公分左右。城樓、城角均用磚包砌。關城西、北、南三面牆外築有羅城。羅城的西牆，因是迎敵的一面，所以全部用磚砌，增加了關城的堅固程度。

從關城的東面有閘門進入羅城，閘門上有閘樓，單檐歇山頂。居高臨下，面向關內村鎮，是古代出入關城的必經之門。靠近關城的東門有戲台、關帝廟和文昌閣等建築物。關城只有東西兩門，東門爲光華門，西門爲柔遠門。柔遠門外面的羅城亦有門，即是嘉峪關的大門，原來「天下第一雄關」的匾額即懸掛於此門上。光華門和柔遠門均有城樓，面闊三間，周圍廊，三層單檐歇山頂，高 17 公尺，聳立於高大的城門上。關城的四角有角台，角台上有角樓，高 2 層，全部用磚砌成，形如碉堡。南、北兩側城牆的正中，有敵台，台上建敵樓，面闊三間帶前廊。羅城西頭城牆的南北兩端建有角台，台上建角樓。整個關城之上，碉堡林立，城樓高峙，顯示萬里長城的雄關氣勢。

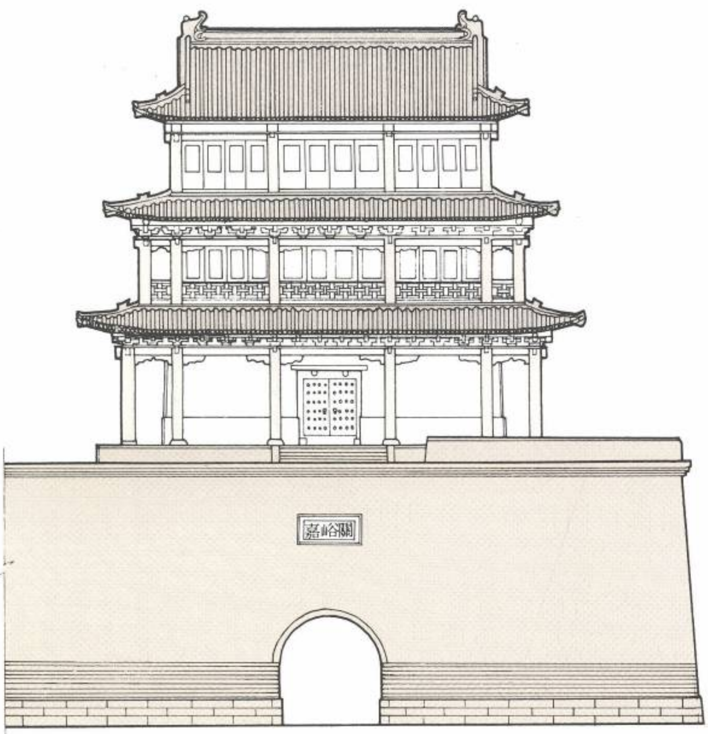
嘉峪關與長城位置圖示



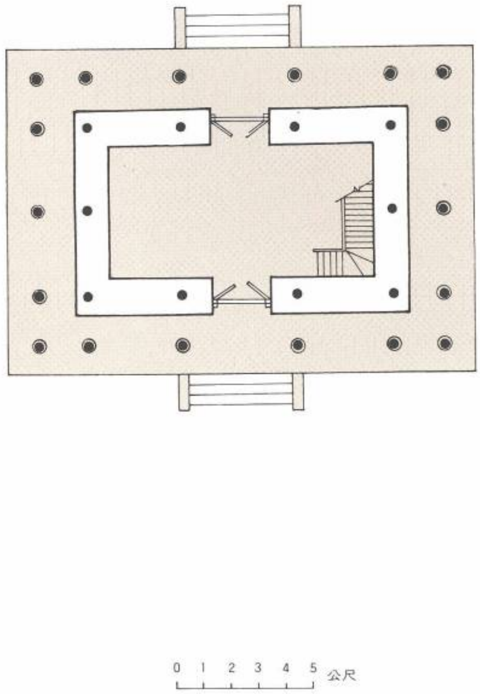
嘉峪關平面圖



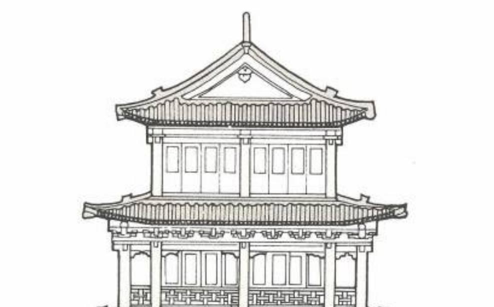
嘉峪關城樓正立面復原示意圖



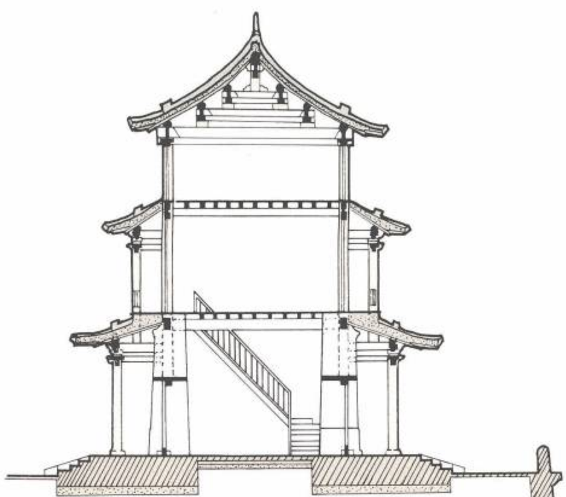
嘉峪關城樓平面復原示意圖



嘉峪關城樓側立面復原示意圖



嘉峪關城樓剖面復原示意圖

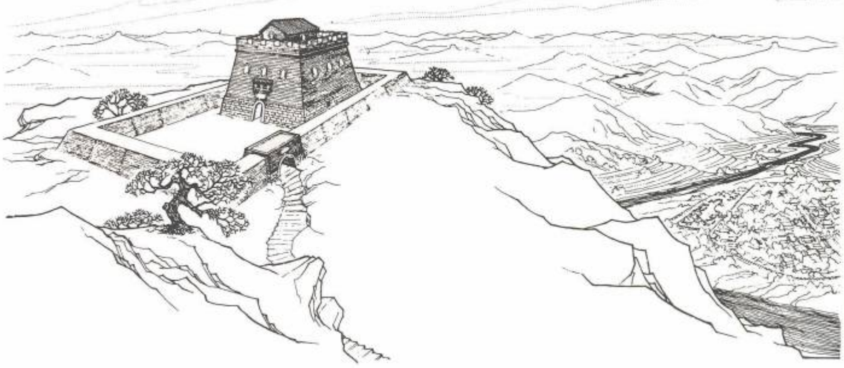


明代長城墩台、煙墩示意圖

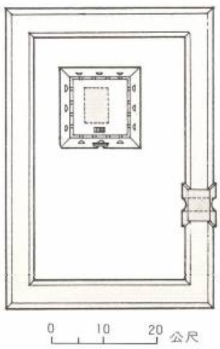
墩台主要作爲防守使用,建在長城附近,間距約500公尺,因爲明代已使用火砲,火砲射程約350公尺,在500公尺的距離中可以構成交叉火網。墩台周有圍牆,內住士卒,貯存糧薪,旁掘水井。

明代墩台的結構形式非常多樣,按照不同的情況和險要的程度分別設置。據明代陳棐撰寫的碑文載:「今各築大墩,中建實台,台用懸洞天拱,而大墩外築城,垣面暗砌鐵門,放將軍火砲,多安放火槍孔,名曰鐵城迅擊台。……名曰轟電郤胡台。復廣前墩之式,中建一台,即安火砲鐵門券洞於台下,通出四面,以大將軍砲諸火器向外擊賊。台上有房屋,多儲器糧,台中之底多鑿井,以防攻困,名曰玉空飛震台。復廣前墩之式,中建墩台,四隅築二實台,二虛台,虛台中設火洞砲眼,懸空安門置梯,從此以上、下,名曰風雷太極台。」

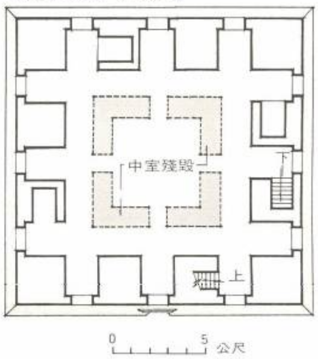
墩台形勢示意圖



墩台總平面圖



墩台中層平面圖

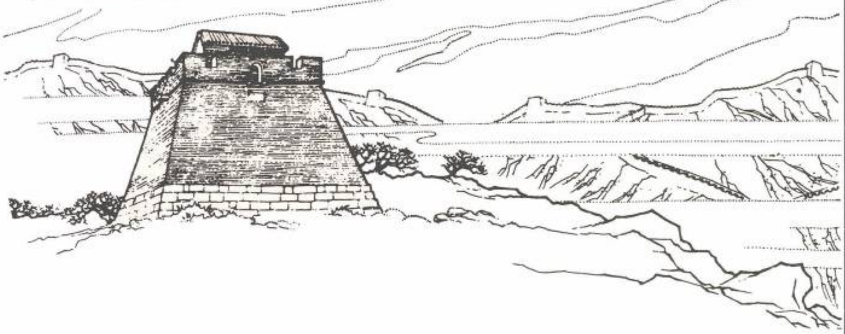


煙墩即烽火台,是長城沿線守衛、傳遞軍情的據點。煙墩在漢代被稱爲烽燧,每個烽燧有五、六人至三十人不等,他們的任務第一是防守烽燧,了解敵情,傳遞消息;第二是保衛屯田;第三是檢查和保護來往的商旅;第四是支援附近的防務。

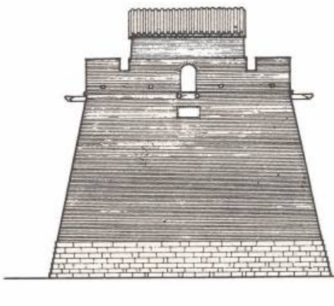
煙墩大多建在山嶺最高處,間距約1.5公里,若有山岡阻隔,則不限里數,務以三處煙墩相望,彼此可以見到傳遞的軍情。煙墩一般用夯土築成,重要的在外包磚,上建雉堞和瞭望室。處於邊界之外的煙墩,周圍還建有圍牆。若干煙墩設總台一座,總台往往建在營堡附近,外有圍牆,形如空心敵台。

傳遞軍情的方法是根據來犯敵人的多寡和軍情的緩急,以燃煙(日間)和舉火(夜間)的次數報警。這個方法一直沿用近兩千年,不過到了明代,除了燃煙、舉火之外,還加上放砲的次數,使傳遞軍情更加準確。

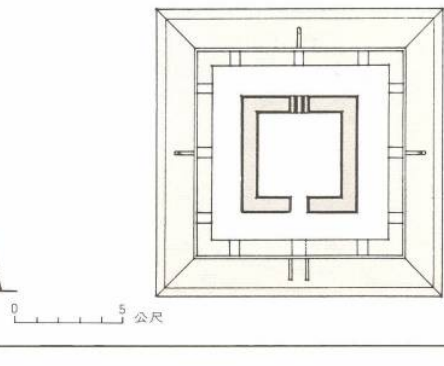
煙墩形勢示意圖



煙墩正立面圖



煙墩上層平面圖

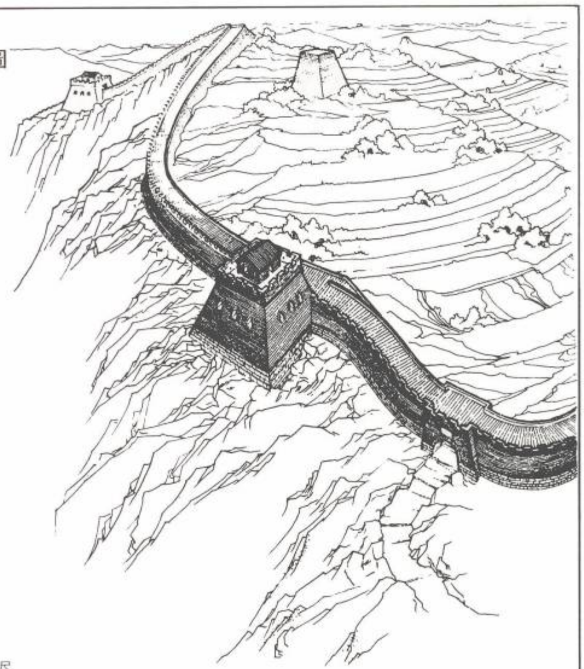


長城敵台平面•立面•剖面圖

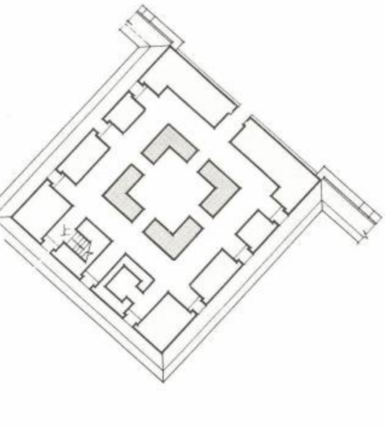
敵台總平面圖



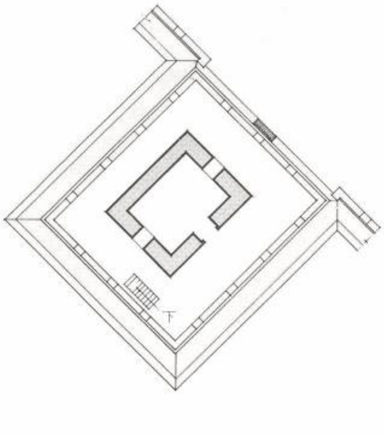
敵台形勢示意圖



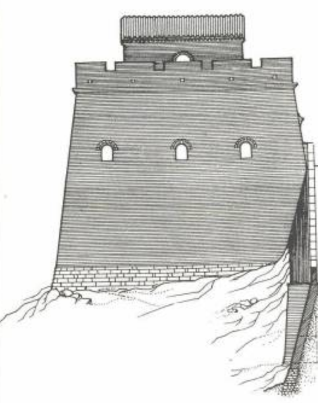
敵台一層平面圖



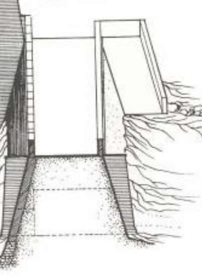
敵台二層平面圖



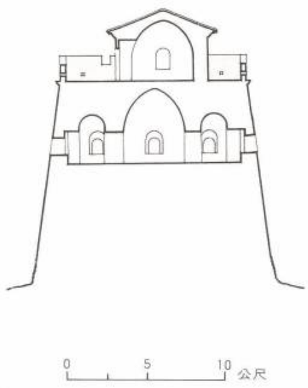
敵台側立面圖



II - II 剖面



I - I 剖面



城牆上每隔 30～100 公尺建有敵台。兩座敵台的距離,以火力可以交叉爲限。這種設置是爲了在敵軍逼近時,城上守卒可以從兩個側面夾擊。

敵台有實心、空心兩種,平面有方有圓。實心敵台只能在頂部瞭望射擊,而空心敵台除了可在頂部瞭望射擊之外,下層尚能住人,以及儲放糧草、武器。空心敵台是明代中葉的產物,戚繼光任薊鎮總兵時就在其所屬防線的長城上建了一千餘座空心敵台。空心敵台高二層,突出城牆外,底層與城牆頂部平,內爲拱券結構,設有瞭望口和箭窗,上層建有樓櫓及雉堞;上下層之間以豎井相通,有的則以軟梯上下。

此外,在薊鎮長城的牆垣頂上,接近敵台之處,往往建有一排排的障牆。這種短牆高逾 2 公尺,因依城牆梯道的台階而建構。牆身上砌有望孔和射孔,守卒能以武器封鎖牆面,憑據障牆節節防禦,使已登上城牆的敵軍不能逼近和攻占敵台。

建築詞彙

女兒牆：砌在平台屋頂上或高台、城牆上的矮牆。

斗城：斗是衡量糧食的容量器，引伸牆勺形爲斗，故指南、北斗衆星爲斗星。城牆平直的牆體因某種原因建成爲曲屈的勺形，亦常被稱爲斗城。

水口空：也叫水口，即在長城通過的河道兩側各建一敵台，用以控制行人通行，如河流較寬，也有建立屯兵堡駐兵屯守的。

水關：也叫水門，凡有河流通過城垣的地方，多開水關以利人、舟出入。

包砌：夯土牆外側包以城磚的做法叫包砌，目的是爲了使城牆更加堅固。

石牌坊：中國古建築中，設於建築羣前、城市里坊入口、交通要道口等處的具有裝飾點綴作用的大門，稱爲牌坊。全部用石料製作的牌坊即爲石牌坊。帝陵前的石牌坊均爲仿木構建築雕製而成，異常精美，是中國石牌坊中的精品。

石築牆：即用條石、塊石或毛石壘砌的石牆。築法是先用條石或塊石砌外幫，然後在中心塡碎石、沙土，層層上築直至結頂。

石垛牆：用石塊堆成的一種石牆，先砌磉墩，再於磉墩上逐層垛砌塊石爲牆。

夯土台：用夯土築起的高台，其上建有木構架建築物，春秋戰國以至西漢時期曾盛興這種高台建築之風。

夯基：夯土築城先要挖槽，再塡土，將塡土夯實作爲夯築牆身的基礎，這個夯實的牆基就叫夯基。

夯窩：即夯土築牆時以夯杵夯打黏土留下的圓形窩，其排列、深淺都極爲均勻整齊。

列城：西周時期在北方國境上修築許多並列的防禦性小城堡，這些小城堡之間並無牆垣相結，後世稱這些小城爲列城。

宇牆：也就是女兒牆，也叫逆牆。

角墩：指城牆拐角處的城台，也稱角台。

角樓：建於城牆上四角用以瞭望四方的小樓。

防城庫：建築在城牆內側的城牆倉庫，是儲藏守城武器和士兵隱蔽的地方。

瓮城：古稱闉，是圍建在城門外的瓮形小城，多爲半圓形，一般側向開一門，也有開三門的(如北京前門瓮城)，其目的是爲了加強城門的防禦能力。

券門：用「發券」方法做成磚石洞口的門，按券的形式又分爲半圓形、尖拱形和折線形等。

版築：古代慣用的一種築牆方法，先豎兩版，於其中塡土，用杵夯實。夯築一段再向上續築和橫向延伸，直築到需要的高度和長度爲止。

穹窿頂：建築物凸屋頂的空間結構，在平面圖內呈圓形或多邊形。

亭障：秦時長城沿線上的防禦性建築，可以駐軍防守並燃放烽火傳遞軍情，漢代亦稱亭燧、障塞。

城口空：空即長城牆垣供牧放和行人通過的口子，如遼東鎮西起第一個口子就叫吾名口空。城口空多用磚砌築爲一個券門洞，也有較少口子爲石砌券洞門。

城門道：即城門洞，供進出城垣的通道，多爲磚砌拱券式。

拱券：拱和券的合稱。塊狀料(磚、石、土坯)砌成的跨空砌體。利用塊料之間的側壓力建成跨空的承重結構的砌築方法稱「發券」。用此法砌於牆上做門窗洞口的砌體稱券；多道券並列或縱聯的構築物(水道、屋頂)稱筒拱；用此法砌成的穹窿稱拱殼。

柱礎：由石塊雕成，高略等於柱徑。有圓鼓形、瓜瓣形、蓮瓣形及八角形等，其功用可防水滲入木柱，亦有美觀作用。

宮觀：古代苑囿中供帝王休憩和遊樂的一種建築。

逆牆：即女兒牆、宇牆，指建在城牆頂內側的矮牆。

馬面：即騎牆並凸出牆體外的牆台，在長城上稱敵台或戰台，根據武器射程，在一定距離修建一座。

馬道：城牆內側爲人、畜登城而修建的坡道，大多建於城門附近。馬道一般比較寬大，坡度也比較緩，不僅士卒可由此登城，官員乘馬、乘轎登城及載運輜重的車輛也可以由馬道登上城頂。

垛口：城牆外側女兒牆上呈凹字形的缺口，供守城射箭用。

望樓：攻城者用以偵察城中敵情的一種木構小型高樓，以堅木爲柱，上構板屋，望子可於其中觀察城中敵方活動。

梯道：修建在超過45°斜坡之長城頂上的階梯登道，便於守城士卒在城上巡邏與迎敵。

烽火台：一般叫煙墩，漢代稱烽燧、烽堠，是長城防線專爲傳遞軍情、舉火放煙的高台建築。烽火台多建於高阜處而且連屬相接，以利傳烽報警。

單面牆：長城牆頂一般都比較寬闊，內緣建宇牆，外緣建垛牆，牆頂上可供人馬巡行；但於絕險處，牆頂卻十分狹窄，只有兩塊磚寬，這種牆就叫單面牆。

堠寨：堠是瞭望敵情的土堡，一般爲方形，築有圍牆，堡內建有旗墩、煙墩、望樓，並有士卒駐守。

隅牆：隅指牆角，隅牆即城角部位的牆。

雁翅城：就是翼城，如雁之兩翅居於主城兩側。

塢壁：也叫塢堡，東漢末年興起的一種地方鄉曲聚居自保的小城堡，一般爲方形，周有高牆圍繞，前後開門，四角建有角樓。

路口空：不設城垣的長城缺口，有意留出路口，在路口建立敵台，用以控制行人通過。

閘樓：也叫閘門，是城門洞上安放城閘的樓閣式建築物。閘樓設有吊索，可根據需要吊起或放下城閘。

雉堞：即城牆排列成如齒狀的矮牆。

旗墩：城上、城中、寨垣中用以懸挿旗幟的高台叫旗墩，多爲夯土築成，台上立有旗桿。

障城：也叫障塞，即阻擋敵兵進犯的城塞。

障牆：也叫戰牆，長城牆垣上接近敵樓處，爲阻滯敵方登城之兵攻占敵樓而修築的短牆，高約2公尺。障牆上設有望孔與射孔。這種障牆往往修築多重，是爲了抵抗步步登城進犯之敵。

劈山牆：即利用天然山崖陡坡，加以人工鑿成壁立的豎牆。

墩台：早見於西周初的魯城，後世修築長城往往於牆外或騎牆建墩台，均爲防敵之建築，也叫敵台或戰台。

墩堡：長城外較遠處的烽火台，爲了防備敵兵侵擾，往往於台周加築圍牆，構成墩堡型。

墩堠：即烽堠，也就是明代的烽火台。

敵台：就是馬面，亦稱戰台。

敵樓：城牆上用以瞭望的樓台。

樓櫓：建在城台上的樓閣建築，供儲藏武器及士卒休息之用，也可用以瞭望遠方之敵情。

箭窗：開設在城門箭樓或長城敵台上用以射箭的小窗，窗框內設小窗扇可以啓閉。這種箭窗往往設有多孔，如永定門正面即闢有箭窗兩層，每層七孔。

箭樓：建於城門瓮城城台上的樓閣式建築，爲了向外射擊，迎敵面及兩側開有箭窗數層。

鋪房樓：建在長城騎牆敵台上的建築物，在一般城牆上的又叫樓櫓，周圍環以垛牆，樓內可供儲武器，駐士卒，內衛士卒，外擊敵人。

磉墩：砌牆時先挖槽，於槽內用塊石或磚壘磉，然後再於其上砌磚、石牆體。這個牆體的基礎就叫磉墩。

擋馬牆：建於長城外側用以阻擋敵方騎兵進犯攻城的矮牆，一般爲塊石砌築。

磚券：以磚砌築的拱形結構，常用於城門洞、墓穴與無梁殿等建築物。

險山牆：依自然山勢，因險將其缺口壘築爲牆，形成一道完整的長城牆體。

壕塹：即防禦性的壕溝。

翼城：建在主城兩側不遠處的小城叫翼城。用以作爲拱禦主城，形成互相聲援的犄角之勢。

壘砌：以土坯、石塊或城磚砌牆叫壘砌，它是將土坯、磚、石一塊一塊地上壘而成牆垣，故稱壘砌。

礌石孔：城牆頂上的垛牆下部開設用以推圓木和石塊的孔就叫礌石孔。

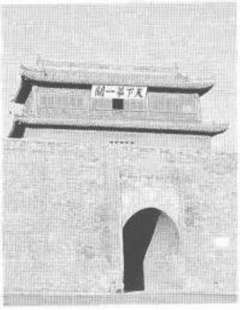
護城壕：即城壕或護城河，挖掘於城牆外側，內灌以水，以防敵方進攻時接近城牆。

護牆坡：指築於夯土牆內外兩側的斜坡狀夯土坡，用以護持夯土牆免於被雨水沖蝕坍塌。

護關台：指建於關城兩側的闕形空心高台，上建敵樓，用以拱禦關城，增加關城的防禦能力。

城池防禦建築

圖版說明



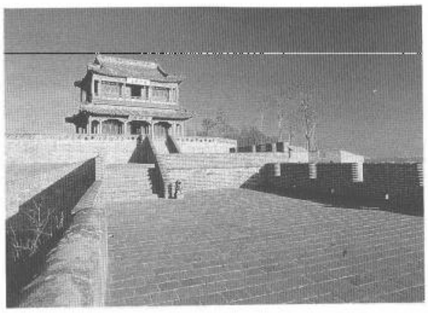
1 山海關東門樓／河北秦皇島

山海關東城門原名鎮東門，是面向關外的東大門，建築雄偉，關門以外另建有瓮城和羅城兩重防禦工事。門樓下部爲高大的城台，中關磚砌券門洞，券門洞原設有高大關門。城台之上建有一座兩層的城樓，面寬三間，高 13 公尺，單檐歇山頂，下層當心間關門，上層西面三間裝槅扇門，其餘東、南、北三面上、下層均開箭窗，共 68 孔，由東面看來，外形與箭樓相似。城樓上層西向檐下高懸「天下第一關」匾額一方，爲明代當地進士蕭顯所題，今原匾藏於城樓下層，樓外所懸爲後人摹刻而成。



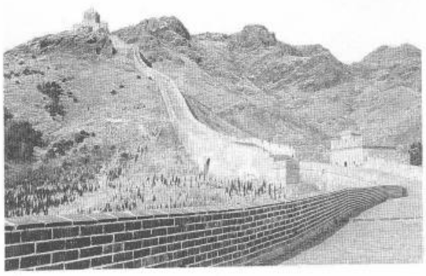
2 山海關臨閭樓／河北秦皇島

山海關北倚燕山，南臨渤海灣，地勢險要，是明太祖洪武 14 年(西元 1381 年)中山王徐達在此設立衛所修築長城所建。山海關城東南角與東北角(即關城與南下、北上的長城銜接處)原建有兩座角樓，東南角樓名魁光樓，東北角樓稱爲威遠堂，均爲徐達所規劃，今僅存遺蹟。而在東羅城與關城銜接處，也有兩座角樓，北爲臨閭樓，南爲牧營樓(又稱靖邊樓)。二樓早已傾毀，今日所見乃近年重修之建築。



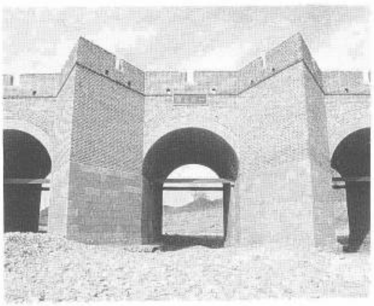
3 寧海城澄海樓／河北秦皇島

寧海城居於長城伸入渤海之處的海濱，城的南門城台上建有一座面闊三開間、高兩層的澄海樓。據記載，樓高三丈，廣二丈六尺，深丈有八，雄峙海上，是觀賞海景的佳處。澄海樓建於明代，清代重修。樓的上層檐下懸明代大學士孫承宗書額「雄襟萬里」，下層檐下懸乾隆皇帝所題「澄海樓」匾額。據說清代前期諸皇帝東巡省謁陵寢，回程總要在此停留，登樓觀賞海景，飲酒賦詩。惜這座雄踞海洋的崇樓被八國聯軍焚毀，今日之澄海樓爲近年新建。



4 角山長城／河北秦皇島

西北奔來的燕山山脈至山海關北 5 里處嘎然而止，只見角山孤峯突起。角山以其巨石嵯峨，如龍頭頂角而得名。由山海關南來的長城，到此昂首沿陡峭山脊盤旋直上，躍上峯頂，並繼續向北奔騰，此即著名的角山長城。角山長城牆體高 7～10 公尺，頂寬 4 公尺，多爲磚構，也有石構或依山險爲牆而築成。山頭城台、敵樓聳立，城體陡險，難以攻取，與山海關、海口關、南水關、北水關、旱門關、三道關及城堡、墩台相配合，成爲歷史上的重要防禦措施。角山山麓原建有角山關，由駐軍防守，今關城已毀。



5 九門口局部／河北秦皇島

九門口位居山海關以北 30 里處，又名「一片石關」，地處遼西走廊西端，薊、遼長城的交界地帶，是明代長城的重要關隘之一。因有衆山之水注於塞外，故長城牆垣關水門九道，遂名「九門口」。圖爲九門口水門之一，水門造型奇特，爲券形門洞，左右另設向外凸出之牆垣，以增加城牆厚度，鞏固牆體。水門之上闢矮牆與槍孔，以利防衛。水門及城垣均爲磚、石砌築而成，結實穩固，是軍隊的防守重地。



6 **九門口長城**／河北秦皇島

九門口城關建於長城裏側，其防禦工事包括敵樓、烽火台、戰台、信台、便民樓等多種設施二十餘處，這些防禦工程大多已殘毀不堪，但在斷垣殘壁之間仍可想見當年雄風。今日的九門口爲近年新建而成。長城自九門口蜿蜒而上，順山勢升高，秋、冬之際，在蒼茫的天地之間，只見長城綿延於羣山之間，宛如一條長龍，消失於遙遠的天際。據傳明末闖王李自成與吳三桂的「一片石大戰」戰場即是此地。



7 **望京樓**／河北灤平縣

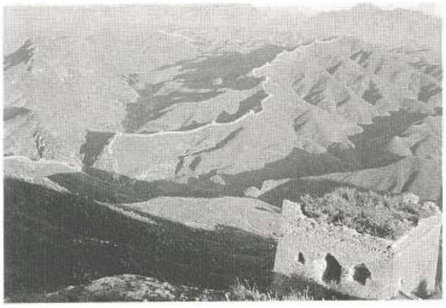
望京樓位於海拔近千公尺的峯巔，屬司馬台長城，登高遠眺，晨曦中可望見北京城郭，夜幕中則可見北京燈火，景致優美。圖爲高踞峯巔的望京樓，可見與前方長城及敵樓間落差極大，由此可知先人修築長城時所遭遇之諸多艱困，遠眺望京樓，緬懷之心油然而起。遠處山巒之間，爲綿遠延長的長城，曲折迴旋於羣山之間，氣勢宏偉，實爲中國建築史上一大奇蹟。（攝影／嚴欣強）



8 **仙女樓遠眺望京樓**／河北灤平縣

望京樓是長城上的一座敵樓，建在高約 1,000 公尺的老虎山主峯之上。據說登上這座敵樓，天晴時白天可遙見北海的白塔，夜晚可見北京城的燈火，故名望京樓。望京樓對面的山巔上，有一座仙女樓，從仙女樓東眺望京樓，別有一番景致。這兩座敵樓遙遙相對，似近在咫尺，但因分別建在兩座山峯之巔，實際上難以到達。古人在高山之巔建造兩座敵樓，顯然是出於軍事需要，它們控制著羣峯的制高之點，百里內敵情即可一目了然。

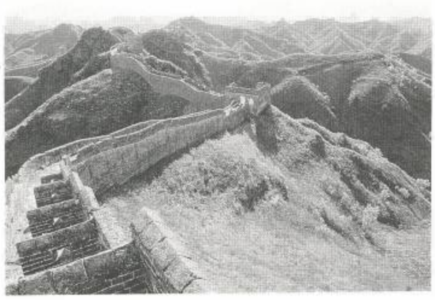
（攝影／嚴欣強）



9 **司馬台遙望金山嶺長城**／河北灤平縣

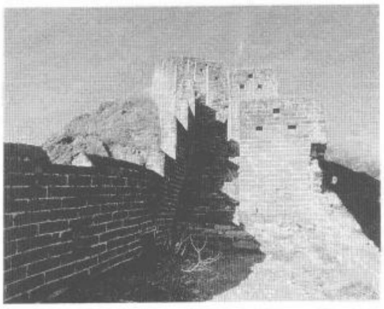
司馬台長城西段與金山嶺長城相接，但因金山嶺一帶山勢不如東邊的司馬台或西邊的慕田峪般雄奇險峻，是敵方易於越過、包抄古北口的險要地段，因此金山嶺長城城垣、敵樓之構築格外用心，有不少獨到的格局。金山嶺之名的由來衆說紛紜：有說是因此處山上多生荊條，荊與金諧音，故稱金山嶺；或曰因築城時發現藏金而得名；更有認爲是戚繼光的江浙子弟兵在此修築長城，爲安撫軍卒對家鄉的懷念，故依江蘇鎮江金山之名而名之。

（攝影／嚴欣強）



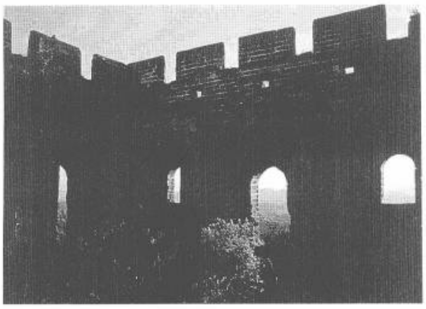
10 **金山嶺長城**／河北灤平縣

金山嶺長城是古北口路所轄長城之一段，爲明代名將譚綸、戚繼光鎮守薊縣時主持營造。此地長城防禦工事完備，結構特殊，牆體以條石築基，上砌青磚。城牆於高山處較矮，平川處高達 5～8 公尺；牆基寬 6 公尺，頂寬 5 公尺，垛牆高 2 公尺，並將城牆外側的山坡劃平，用石塊砌築擋馬牆。城牆垛口設瞭望孔、射孔、礧石孔。城牆每 100 公尺左右設敵台一座，最近處兩敵台間距離僅 50～60 公尺。金山嶺長城構築複雜，是古北口長城重要的防禦據點。



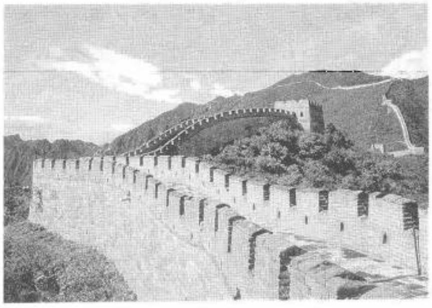
11 金山嶺長城上的障牆／河北灤平縣

金山嶺長城建於明穆宗隆慶4年(西元1570年)，長二十餘里，沿險峻山勢，蜿蜒曲折，高低隱現，氣勢磅礴。在金山嶺長城牆頂上，接近敵樓之處，往往建有一排排的障牆。這種短牆高2.5公尺，依城牆梯道的台階而建構。牆身上砌有瞭望孔和射孔，憑藉著這些裝置，守卒可以武裝封鎖牆面，即使敵人已登上城牆，仍可據障牆節節防禦，使敵軍無法接近敵樓。這種多重障牆的特殊建構是金山嶺長城獨有的建築型式。



12 古北口長城敵樓內部／河北灤平縣

古北口是明代京師北出的關口之一(另一出口爲西邊的居庸關)，也是由蒙古草原南下的必經之路。在此修築長城始於北齊，城垣規模較小，至今遺蹟已不多見，現存的古北口長城爲明代所營建。關城建於潮河東岸南、北兩山之間，垣高10公尺，周2.5公里，平面爲三角形，三面開門。明代在此設古北口路，由參將統轄十五關口及防線內的長城。登上古北口長城，舉目遠眺，但見燕山羣峯之巔，長城起伏蜿旋似遊龍，敵台、墩台星布，長城內、外烽火台相望，一派雄偉壯觀的氣勢。(攝影／嚴欣強)



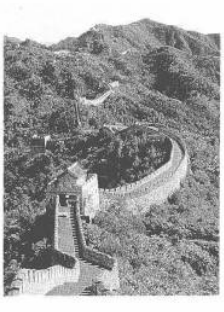
13 慕田峪長城城牆與敵台／北京懷柔縣

中國古長城始建於西元前三世紀的戰國後期，經秦、漢及後代陸續修建，直至明代始進行大規模的修建。長城最初的功能在於劃分國界，訂出彼此的勢力範圍，直到後世才成爲防禦工事。尤其到了明代，北有俺答、沿海有倭寇等外患，始費心思於長城的修築。尤其成祖之後都城設於北京，對北方的防禦更須牢不可破，對長城的修建更是不遺餘力，尤以京師附近的長城最爲牢固與雄偉。圖爲慕田峪長城城牆與敵台，蜿蜒直上山巔，氣勢十分雄偉。



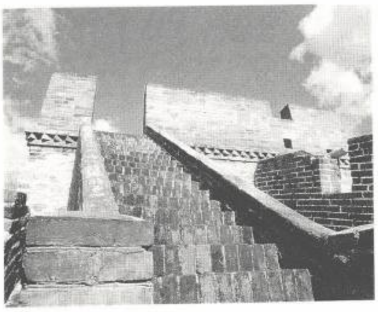
14 慕田峪長城敵台與城牆／北京懷柔縣

慕田峪長城居懷柔縣城北20公里處的山巒嶺脊之上，這一帶長城以軍都山爲屏障，是明代拱衛京師北門的重要防線，與居庸關、鎮邊城等關口構成一個完整的防衛體系。明穆宗隆慶3年(西元1569年)朝廷調戚繼光任薊州、昌平、保定三鎮練兵都督兼薊鎮總兵，加強北方邊防。他加厚城牆，增築空心敵台，鞏固了北方的防務，慕田峪長城和敵台即當時在明初長城上的基礎上擴建而成，構築堅固，是一道堅強的防線。



15 蜿蜒的慕田峪長城／北京懷柔縣

在慕田峪關東側向東北延伸的長城線上，從敵樓處也有一條長城支叉向南伸出，有如一條尾巴，稱爲「禿尾巴邊」，因而形成三道城牆匯於一台(敵台)的壯觀場面，這種建構是古人爲預防慕田峪關腹背受敵而設置的，充分展現出建造慕田峪長城時設計者的匠心巧思。叢山峻嶺間，只見慕田峪長城蜿蜒迴旋，山嶺間隱隱可見城體與敵台盤圜，有如一條飛騰的長龍，氣勢磅礴，令人讚嘆。



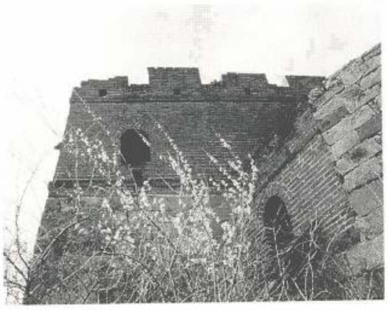
16 **慕田峪長城敵台**／北京懷柔縣

慕田峪是薊縣黃花城路最東的一座關隘，外平內險，城外地勢平漫，明初於此建慕田峪關，穆宗隆慶年間戚繼光加以重修。慕田峪長城結構堅固，設有許多敵台，牆高 7～8 公尺，頂寬 5～6 公尺。牆體以長方花岡岩修築，牆面牆頂以青磚包砌。慕田峪長城上的空心敵台高、寬大約 12 公尺，分上、下兩層，下層爲室，上層則建望亭。突出在城牆之上的敵台，矗立於蜿蜒曲折的長城之上，爲綿長的長城增添了另一種風味。



17 **慕田峪長城牆頂與戰台**／北京懷柔縣

慕田峪長城牆頂寬 5～6 公尺，兩側均設有城磚砌築的垛牆，垛牆上開設射孔，以供兵士防禦進攻的敵軍。慕田峪一帶因山勢平緩，因此敵台林立，最近距離均不足 50 公尺。圖爲慕田峪長城城牆頂部馬道及牆垛，可明顯看出牆垛下方的射孔，遠方戰台與數座敵樓亦清晰可見。蜿蜒的長城，盤旋在叢山峻嶺之間，宛如一條游弋在綠色海洋的巨龍，在中國古代負起保疆衛土、捍衛家園的重責大任，是中國歷代中原重要的防衛線。



18 **慕田峪長城敵台**／北京懷柔縣

慕田峪長城敵台多建在險崖之上，突出於衆峯之巔，氣勢非凡，十分壯觀。這些敵台基層由大塊條石壘築，上部以青磚構築。敵台下層設有瞭望孔和射孔，有梯道或軟梯以供守衛兵士上下。上層四緣設垛牆，作爲守軍防備的障依。長城以外，是古代匈奴、蒙古人或俺答等北方民族聚居之所；長城之內，則是中原地區。爲捍衛中原，因此歷代迭修長城，以期能達到防衛的功能，在修葺上也格外用盡心思，以達到守備的最高功能，長城的敵台，即是此類功用中的極至體現。(攝影／嚴欣強)



19 **建於高峯上的慕田峪長城敵台**／北京懷柔縣

慕田峪關一帶山勢平緩，但過了慕田峪關後，長城即依山勢攀緣而蜿蜒曲折，形成綠色山脈中的一條巨龍。在羣山峻嶺中，長城綿延不斷，更在地勢險要的分水嶺上築造敵台或敵樓以防禦外敵的進犯。圖爲高峯之巔的慕田峪長城敵台，雄踞山頭，傲視四方，是最佳的守備及戰略要地，古人在邊城防禦所花費的心力由此可見一斑。在科學昌明的今日，長城雖已失去昔日的防禦功能，但在傾圮的牆垣之間，仍可想見當年的輝煌事蹟，感念先人的毅力。(攝影／嚴欣強)



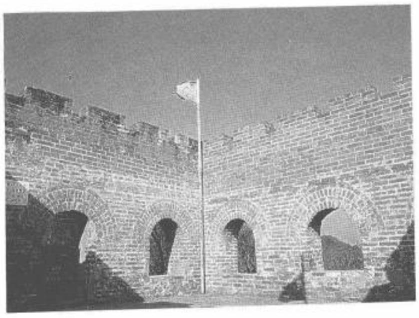
20 **八達嶺長城**／北京延慶縣

八達嶺是長城的一個隘口，其關城爲東窄西寬的梯形，建於明弘治 18 年(西元 1505 年)，嘉靖、萬曆年間曾加以修葺。關城設有東、西二門，東門額題「居庸外鎮」，西門則爲「北門鎖鑰」，八達嶺長城即由北門鎖鑰開始，南北延伸，宛如遊龍嘯天，盤旋於燕山羣巒之中，首尾不見，其磅礴氣勢，令人驚嘆不已。綿長的牆體之間，每隔 200 公尺左右即有一座敵台雄踞於城垣之上，益顯出八達嶺長城森嚴的壁壘、堅強的防禦。(攝影／張曉晨)



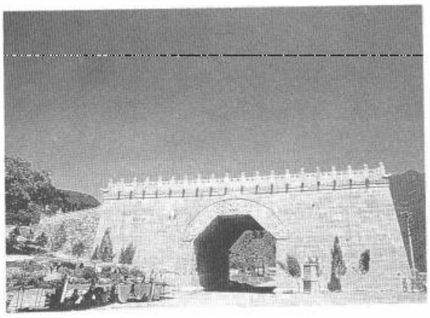
21 八達嶺長城敵台與城牆／北京延慶縣

八達嶺長城是明代長城中保存最完整的一段，牆身高大堅固，城牆下部使用條石，上部則以大型城磚砌築，內填泥土和石塊。城牆頂部路面以方磚砌築，嵌縫嚴實，地勢陡峭處則砌成梯道。城牆平均高 7.8 公尺，有些地段甚至高達 14 公尺。牆頂上靠外側一邊，築有齒形垛口，垛口上設望口，下有射口，射口稍向下傾。牆面另設有排水溝和吐水嘴，以利城牆頂部雨水或其他水分的傾洩。圖爲八達嶺長城敵台與綿延不盡的城牆。



22 八達嶺長城敵台／北京延慶縣

長城上每隔一段距離後，會築有一高出牆頭的方形城台。城台分牆台、敵台及戰台三種：牆台台面與牆頂齊，外砌垛口，內築宇牆，上有簡屋，供巡邏放哨躲避風雨之用；敵台分上、下兩層，下層設磚砌空間，可容十餘人住宿，上層設瞭望口及射口，並備有燃放煙火的設備；戰台一般修築在險要處，外形與近代碉堡相似，共分三層，下層爲無窗的高台，中層是儲存兵器、物資的空室，並有箭窗射口，上層四面置垛口，中建「樓櫓」，供瞭望用，由收放繩梯上下。圖爲八達嶺長城敵台。



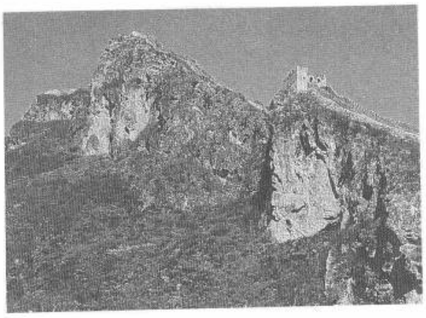
23 居庸關雲台／北京昌平縣

雲台係居庸關城中街塔的基座，建於元至正 2～5 年(西元 1342～1345 年)，以白色大理石(漢白玉)砌築而成，下大上小，有明顯收分。底寬 26.8 公尺，頂寬 25.2 公尺，進深 12.9 公尺，通高 9.5 公尺，台中開券門，門道可通馬車。據造塔功德記文載，原台頂建有三座並列的喇嘛塔，早已毀壞，明代在台上建有殿宇，今仍留有遺蹟可尋。台頂四周繞以白石欄杆及吐水龍頭，欄杆地栿之下飾纓絡串珠、獸面等裝飾性平盤，雕飾精美，極具藝術價值。



24 居庸關雲台四大天王像之一／北京昌平縣

居庸關雲台基座正中的券門爲八邊門，其上鐫有極珍貴的元代石雕。券洞頂部正中雕五曼陀羅，頂部斜面兩側雕十方佛及千佛。券洞四隅雕四大天王，造型各異，神態栩栩如生。兩壁天王之間，還雕有梵、藏、八思巴、維吾爾、西夏、漢六種文字的佛經和造塔功德記。這些以藏傳佛教爲題材的雕像、圖案，雕工精細，形象生動，意態逼真，手足、眉目傳神，各種花草及佛物圖案，亦皆雕刻細緻入微，爲現存元代石雕藝術的珍品。



25 居庸關長城與敵台／北京昌平縣

居庸關是長城三大名關之一，屬薊縣長城西段，由延慶四海治往西的長城，則另屬宣府鎮管轄。居庸關長城東起門家谷口，西至鏖子谷口，東西長 150 里，設隘口二十餘處。關城建在關溝之中，是明代京師的重要交通孔道。明初徐達曾於此修築關隘，「土木之變」以後，于謙倡言加修此段京師藩籬的長城關塞，依山建牆築台。城垣高 7～8 公尺，有些地方高達 14 公尺，牆厚 5～6 公尺，頂寬逾 5 公尺。因城體較寬，又建於危崖，更顯出居庸關的雄偉壯觀。(攝影／嚴欣強)



26 關溝長城敵台內部／北京昌平縣

居庸關位於北京城西北，爲古北京西北的重要屏障，其名得於秦始皇時曾「遷徒庸徒」於此。居庸關兩旁高山聳立，中間是一條長逾 30 里的關溝，關城建在溝的中間，東、西兩面依山築城，形勢險要，爲歷代兵家之地。其外設南、北兩個外圍關口，南面稱爲南口，是關溝的入口，北口即八達嶺，歷代均將此作爲防守重鎮。圖爲關溝敵台內部，爲空心式敵台，下層設拱券形箭窗數個，上層則設垛牆及射孔，以利兵士屯聚及防守，敵台結構十分牢固。(攝影／嚴欣強)



27 關溝長城敵台／北京昌平縣

居庸關自古以來即爲重要戰場，形勢險要，建築堅固，爲兵家必爭之地。其上敵台多爲空心敵台，爲上、下兩層建構，高十餘公尺，因山勢布列，騎牆部分突出牆外，以便從兩面夾擊敵人。有些敵台上建有樓櫓，台緣環建垛牆。下層開箭窗多孔，最多者高達 11 眼，中間爲許多不規則牆體。每座敵台設台長一員，兵卒六十人，一半人員守垛牆，一半人員守台。明代時，每台配備佛朗機八架，神槍十二根，鐵頂棍八根，大小礧石若干，並有號旗一面，木梆、鑼、鼓各一具。(攝影／嚴欣強)



28 宣府鎮清遠樓／河北宣化縣

宣府鎮在今宣化縣城，明初爲朱元璋十九子谷王封地。清遠樓是宣府鎮內的鐘樓，位於鎮城的中心。樓的台座由磚構梁爲十字形拱券洞，四向通達。台座高 7.5 公尺，四向的門洞上分別題刻「昌平」、「安定」、「廣靈」、「大新」的榜額。樓台上建有一幢三層樓閣，高 17 公尺。樓體四面出抱廈，平面成亞字形，周圍廊。樓頂一、二層爲灰瓦頂，第三層爲綠琉璃瓦頂。樓上檐下四面各懸匾額一方，樓內懸掛一口明嘉靖年間鑄造的銅鐘，每當鐘響，聲聞方圓四十里，宏亮動人。



29 宣府鎮鎮朔樓／河北宣化縣

明太祖洪武 27 年(西元 1394 年)擴建宣府鎮，成祖永樂 7 年(西元 1409 年)設鎮，置總兵官。鎮城原闢有七座城門，周二十四里，軍籍戶多達二十三萬戶。鎮朔樓爲宣府鎮鼓樓，以明代宣府鎮總兵官爲「鎮朔將軍」銜而得名。鎮朔樓建於明英宗正統 5 年(西元 1440 年)，高 15 公尺，重檐歇山灰瓦頂，台座高逾 8 公尺，有南北券門可穿行。樓上檐下北向懸清高宗書題的「神京屏翰」匾額，南向匾額爲「鎮朔樓」三個大字。其右方 50 公尺處，有「古上谷郡」石坊一座，因秦始皇時宣化爲上谷郡地。



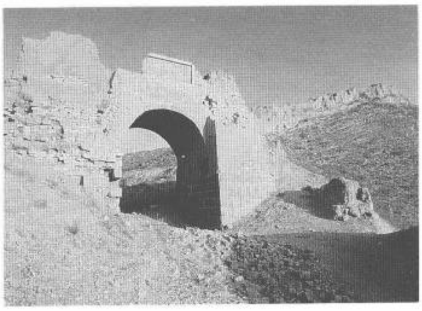
30 張家口大境門攀山長城／河北張家口

大境門位於張家口北不遠處的長城線上，原爲明代長城關隘之一。此段長城建於明憲宗成化 21 年(西元 1485 年)，城牆下寬 6 公尺，上寬 5.4 公尺，牆頂外設垛口，內砌宇牆。古老的長城有如兩隻張開的巨臂，從大境門東、西兩側沿著巍峨的山勢，伸向東、西太平山，構成一道天險，是明京師北面外緣長城的第一要衝。長城以外羣山疊嶂，由峽谷可直通壩上而達蒙古草原，是南屏京畿的重地。圖爲由大境門望長城，在斷垣之間，可見山頭的烽火台。



31 張家口大境門／河北張家口

大境門始建於明初，憲宗成化年間又增建，清代築城樓，爲扼守京都之北門，並在東側開小境門，今已拆除。大境門是一座石基磚砌築拱券門，高 12 公尺，寬 9 公尺，頂部爲寬 7.5 公尺、長 12 公尺的平頂城台。台頂外緣築有高 1.7 公尺的垛牆，內緣築有宇牆。大境門爲連接邊塞與內地的交通要道，自古即爲兵家必爭之地，也是漢、蒙民商貿易的貨物集散地。門楣題有「大好河山」四個楷體大字，爲清察哈爾都統高維岳手書。



32 平型關門洞／山西靈丘縣

平型關居靈丘縣以西，北界北嶽恆山，南臨著名的佛教勝地五台山，是晉、冀間西進雁門、東出冀西的交通要衝。平型關以其地形如瓶得名，金代於此處設瓶形砦，明武宗正德 6 年(西元 1511 年)建關。因平型關附近峯巒巉岩，溪谷深邃，地勢極爲險要，素爲兵家爭戰之地。關門額書「平型嶺」三個大字，明神宗萬曆年間又曾重修，屬雁門關防禦系統東翼的一座關防。數經兵燹，今日的平型關大多已毀損，但仍可見其關險之跡。



33 雁門關／山西代縣

雁門關是明代拱衛京師要隘的晉北長城外三關之一，建於代縣西北 20 公里的雁門山腰。其地峭絕壑深，兩山對峙如門，僅於中間有路盤曲穿城而過，異常險要。古長城曲折蜿蜒攀行於懸崖斷壁之上，山巔敵台羅布，長城防線內外城障、墩台守望相接，加上多重牆垣(最多達 25 道石牆)、衆多隘口(有 18 個隘口)，實無愧爲「九塞尊崇第一關」。關城平面近方形，垣高二丈，周長二里，石基座磚構牆體。關城早已傾毀，僅存三個門洞，今之東門樓爲近年重建。



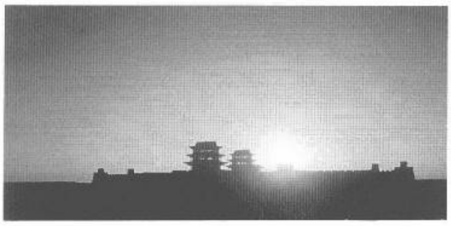
34 寧武關／山西寧武縣

寧武關古爲婁煩，地處四山匯集之處，位居長城外三關之中路，關山險要，是內長城重要關隘。明憲宗成化 2 年(西元 1466 年)築關城，後又陸續增修，砌築磚城。城牆高 11 公尺，周長 2 公里，呈橢圓形，狀如鳳凰，俗稱鳳凰城。城外挖有壕塹，城的東、西、南三面闢門，城台上均建有城樓。明弘治、萬曆兩代又擴建城垣，加闢北門，並在東、西城門外砌築瓮城。城外山頭上烽火台連屬相接，東衛雁門，西援偏關，是晉北的戰略要地。圖爲寧武關鼓樓。



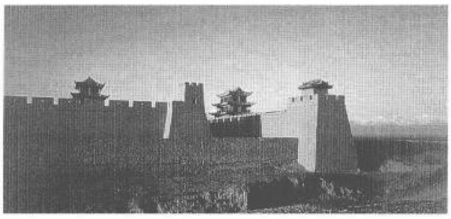
35 鎮北台入口梯道／陝西榆林縣

鎮北台是明代爲保護紅山馬市而建造的大型敵台，位於榆林城北 5 公里的紅山頂上，建於明神宗萬曆年間。台爲方形，四層，高逾 30 公尺，遠望如同一座方塔。台基邊長 64～82 公尺不等，各層高度不一，每層牆台均由青磚包砌，台緣建有牆。牆面從下到上收分明顯，造型渾厚穩重。第二層南向設一拱門，是登台的唯一磴道。爲了採光、通風，拱門東、西闢有上、下錯位的窗口。拱門券上嵌有建台巡撫涂宗濬手書「向明」陰刻橫額一方。



36 **晨曦中的嘉峪關**／甘肅酒泉縣

嘉峪關是明代長城西端的重要關隘，屬甘肅鎮肅州衛管轄，因建於嘉峪山之麓而得名。嘉峪關東連酒泉（肅州），西鄰玉門，北枕黑山，南以祁連山爲屏，正當河西走廊西端的通道上，是著名的河西重鎮。關城平面呈方形，面積 25,000 平方公尺，周長 640 公尺。關城西、北、南三面牆外側築有羅城，羅城外挖有護城河。晨曦中的嘉峪關，關城輪廓清晰地展現在霞光之中，高大的城樓與綿長的城牆相互輝映，呈現防衛功能之外的美感。



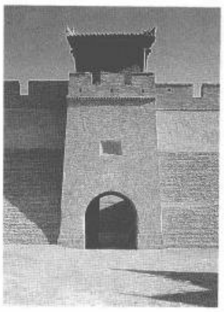
37 **嘉峪關角樓及羅城箭樓**／甘肅酒泉縣

嘉峪關城頭外緣砌有高近 2 公尺的垛牆，每垛左側開一望眼，內緣砌宇牆。城牆四角處建角樓（戍樓），高逾 5 公尺，底面積 30 平方公尺，爲兩層單間式，平頂，台頂平台四周建垛牆，形如碉堡。底層一面開磚拱小門，另三面設窗，樓內設木梯登台頂。關城的西外側建有一道厚牆，厚牆南、北端各建有一座高 5.6 公尺的箭樓。箭樓西向開豁口，其他三面築矮牆。箭樓爲瓦頂，脊飾龍頭瓦。自箭樓向東，沿關城南、北牆外側所築的矮牆，即是關城的羅城。



38 **嘉峪關光華門**／甘肅酒泉縣

嘉峪關關城設有東、西二門，兩門遙遙相對，形制相同。西門題額「柔遠門」，意在懷柔邊陲諸民族；東門題額「光華門」，意爲紫氣東來，光華普照。兩門洞基礎和過道均爲大塊條石砌築，門洞爲磚砌拱券式，深 20.8 公尺，寬 4.2 公尺，原設有雙扇黑漆大門。兩門台內北側建有登城馬道，長 24.7 公尺，寬 2.8 公尺，砌有磚踏步直達城頂。城台上建有三層三檐式木構樓閣，高 17 公尺，一、二層外周圍設迴廊，三樓四周均裝槅扇窗。圖中左側爲光華門，右側爲柔遠門上樓閣。



39 **嘉峪關朝宗門**／甘肅酒泉縣

嘉峪關城爲黃土夯築，只在城頭、城台、敵樓等處用磚砌築。而在其東、西城門之外，另建瓮城。瓮城爲方形，面積 550 平方公尺，夯土版築牆體，與關城同高，城頭及垛牆亦以磚壘砌。兩瓮城均南向開門，門洞爲磚砌拱券式。瓮城門台上各建閣樓一座，高 5.7 公尺，爲一層小三間式，東瓮城門楣題刻「朝宗」，西瓮城門楣刻「會極」。兩樓形制相同，結構簡潔明快，美觀大方。圖爲嘉峪關東瓮城的朝宗門。



40 **玉門關小方盤城**／甘肅敦煌縣

小方盤城堡位居敦煌西北 80 公里處，可能是玉門關城外的一處小城堡。小方盤城附近有大方城，後者爲漢至魏晉時期中國西部防線儲備糧秣的軍需倉庫。玉門關相傳是和闐玉輸入中原之路，也是絲綢之路北路必經的關隘，戰略地位十分重要。小方盤城現存城垣完整，平面呈方形，邊長約 23 公尺。城堡殘基寬 3 公尺，頂部殘寬逾 2 公尺，殘高逾 11 公尺，孤零零地立於荒漠的大地之上，舉目蒼茫，益顯出時代更迭的痕跡。



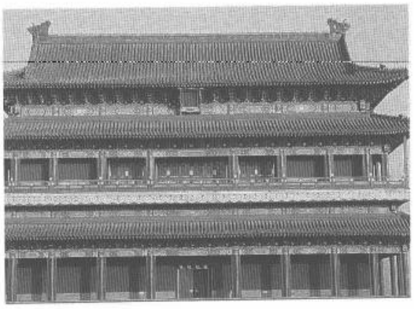
41 小方盤城入口／甘肅敦煌縣

小方盤城城牆爲黃土夯築，夯層厚約 8 公分，採交換夯築法，沒有豎向接縫，南、北牆各開一門。城北坡下有東、西大車道，是歷史上中原和西域諸國來往過乘及郵驛之路。由小方盤城北望長城，猶如龍遊瀚海；俯仰關外，大地蒼茫，人煙罕至，有「前不見古人，後不見來者」之愴然感受。圖爲小方盤城入口，由殘蹟中可見當日雄風，斷垣殘壁之間，昔日英姿猶在，由厚實的城牆，更可想見過去築城之用心，期之成爲中原西防要塞。



42 北京城正陽門箭樓箭窗／北京

箭樓是北京正陽門瓮城上的城樓，始建於明英宗正統 4 年（西元 1439 年），數百年來屢遭火災，幾度重修。西元 1916 年拆除瓮城時對箭樓又作了改建，增加了箭窗上的弧形遮陽板。城牆四周的水泥欄杆及牆上裝飾雖非原物，但城樓體型仍維持原樣。箭樓屋頂形式和開間與城樓相同，但出於戰守所需，在東、西、南三個臨敵面牆上及兩檐間，開設箭窗四層，共 82 孔，便於防守。圖中前方綠色琉璃瓦歇山頂建築即爲正陽門。



43 北京城正陽門城樓／北京

正陽門是明、清北京城南垣的正門，民間俗稱前門。整組建築羣由北向南分爲城樓、瓮城和箭樓三部分，現僅存城樓與箭樓。正陽門城樓始建於明成祖永樂 19 年（西元 1421 年），今日所見的城樓幾經滄桑，早已不是原有風貌。城樓建於寬 50 公尺的齊牆平台上，通高 42 公尺，面闊七間，周圍廊，重檐歇山頂。上層中三間前、後裝菱花槅扇門，下層中間開門。上、下兩層檐下梁枋均飾錦文枋心的旋子彩畫，與檐下紅牆、紅柱、紅門窗形成強烈對比。



44 北京城東南角樓／北京

北京的城牆，除在四面城門上建築城樓之外，並在城的轉角上建造城樓用以加強防禦措施，即形成北京城的四座角樓。東南角樓是明、清北京故城僅存的一座角樓，位於建國門南側，北京火車站東南。東南角樓始建於明成祖永樂 15 年（西元 1417 年），明英宗正統 4 年（西元 1439 年）正式落成。角樓平面呈曲尺形，爲一重檐歇山轉角樓，建在東、南兩城牆向外推出 30 公尺的巨大城台上，整體建築宏偉壯觀。



45 從北京城城牆上看東南角樓／北京

東南角樓外觀高四層，直接坐落於城牆上，重檐歇山頂，在兩條屋脊相交處飾以寶頂，連城牆通高 29 公尺，於轉角內側兩面闢門。樓內並列兩排二十根高大的金柱，外金柱一側由承重枋隔爲四層，每排承重枋之間又由四根並列的方木橫向連接，上鋪樓板，守城士卒站在其上可透過外側臨敵面的四層箭窗向外瞭望或射擊。屋頂並飾有兩個直角相交的歇山頂山花，打破屋頂的單調，也增添了角樓轉角處的視覺效果。



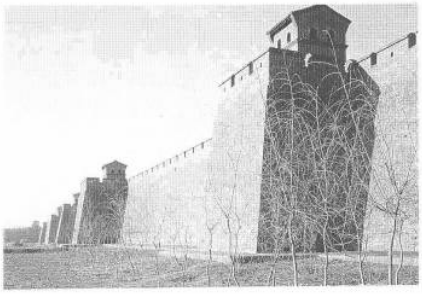
46 從北京城城台看德勝門箭樓／北京

德勝門是明代北京城北面城牆靠西的城門，由城樓、箭樓和瓮城組成，現僅存箭樓和瓮城部分城牆。北京城的北垣無中門，而北門歷來被視爲最重要的防禦城門，這座門不設於中軸線上，是爲了避免敵軍破門長驅直入。德勝門箭樓東、北、西三個臨敵面設有 82 孔方形箭窗，其箭樓形制與正陽門箭樓不同，其城台不設門洞及城門，這在北京城中是獨一無二的。東、西兩側箭窗上飾紅色的窗過梁，與屋頂上的紅色山花板相呼應，在整座以灰綠色調爲主的箭樓中有醒目的美感。



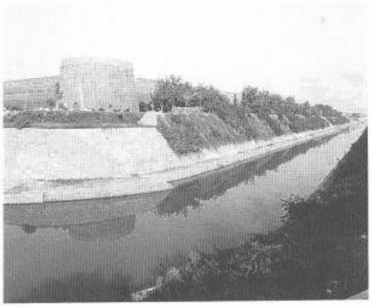
47 宛平城順治門／北京

宛平城位於蘆溝橋東，原名拱極城，建於明思宗崇禎 13 年（西元 1640 年），是專爲拱衛京師而建的橋頭堡，俗稱蘆溝橋城。宛平城只闢東、西二門，面積僅 0.2 平方公里，規模既小，也無一般州縣城的規制，純屬軍事城堡。其兩座城門均築有瓮城，城角設角台、敵樓。自古以來這裏是南方進京的門戶，歷代也曾多次在此發生爭戰，如日軍於蘆溝橋挑釁而爆發抗日戰爭即於宛平城附近。圖爲宛平城順治門與瓮城。



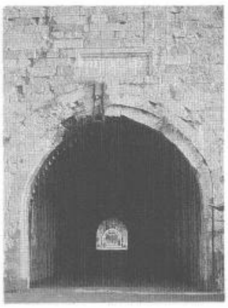
48 平遙城／山西平遙縣

平遙城位於晉中盆地，西通秦隴，北達燕京，爲古代驛道要站。早在周宣王時，就曾於平遙屯軍，明太祖洪武 3 年（西元 1370 年）擴建城池。城周長約 13 公里，平面呈方形。城牆高三丈二尺，寬一丈五尺，牆體全部用大型城磚包砌，城垣建有敵台 72 座，台頂築堞樓（樓櫓），城頭之上外側建有 3,000 個垛口，城的四角建築角樓。平遙古城雖屢經戰火，迭有修補，但明初擴建時的規制與構造，仍然保留未改。圖爲平遙城城牆與堞樓。



49 西安城西南城角與圓形角台／陝西西安

西安位於關中平原中部，地理條件優越，爲中國歷史上六大名都之一。明初爲了控制西北，拱衛中原，明太祖將次子朱樉封爲秦王，並於洪武 11 年（西元 1378 年）修築了西安城。西安城的四角各建有一座角台，在角台之上，原建有高大的角樓，惜已全毀。圖爲西南角台，外觀爲圓形，與其他三座方形角台不同。因爲明初擴建西安城時，重修了東牆和北牆，城的東南、東北、西北三角必須拆除重建，唯有西南角可以不拆。或許是圓形的西南角台仍保留了先代城垣的形制。



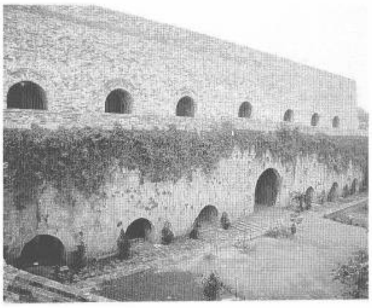
50 南京城中華門門洞／江蘇南京

中華門原名聚寶門，明代南京城乃以南唐金陵城爲基礎擴建而成，聚寶門即金陵正南門址，前臨外秦淮長干橋，後倚秦淮鎮淮橋，一向爲交通要道，位置極爲重要。南京城垣改築始於元至正 26 年至明太祖洪武 19 年間（西元 1366～1386 年），聚寶門的規模與質量爲南京各門之冠，也是世界建築史中罕見的建物。中華門設重門三進，與東、西兩側垣牆構成瓮城，用以屯聚兵士、防衛城池。圖爲中華門門洞，透過層層拱券形門洞，可隱約望見城外景致。



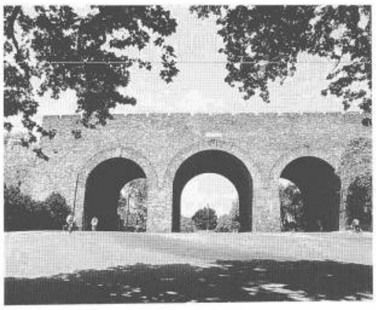
51 **南京城中華門城門樓與藏兵洞**／江蘇南京

中華門城垣高達 20.45 公尺，外表面全以條石疊砌，寬闊的城台之上，建有高大的城樓。城垣外觀雄偉堅實，但內部並非堅密夯實的實體，而是兩層並列的磚砌券門，形成許多券洞(或稱藏兵洞)，深邃寬敞，可以駐軍及屯聚物資。這種結構既有實用意義，又可減少築城材料及人力的消耗，爲十分高明的作法。瓮城東、西外側另有寬達 11 公尺的登城斜坡道，其下各有七個券洞，用意亦爲減少用磚量及儲存物資。圖爲中華門內城門樓下層拱券洞。



52 **南京城中華門藏兵洞**／江蘇南京

最初的南京城有十三座城門，後來又增闢八座，共計二十一座門。整個城垣建有戰台 200 座，垛口 13,616 個。中華門是其間體量最大的門，也是明南京城中最雄偉、戰守設施最完善的多重瓮城式城門。瓮城內設藏兵洞，共計二十七孔。頭道城中、下兩層共十三孔，東、西兩側各七孔。這許多藏兵洞均爲磚石結構，洞門兩側有方形栓孔，下有石門臼，可以開鎖。最大的一道在頭道門內側正中，長45公尺，寬近7公尺。據說這些藏兵洞可藏兵 3,000～4,000 人。



53 **南京城中山門**／江蘇南京

中山門居南京市中山東路東端，其前身爲明初宮城東面的朝陽門，爲一座瓮城，不利通車。原有水關一座，置有銅鐵合鑄的巨大涵管和銅製五孔水閘，將護城河水輸入城內御河之中。西元 1927 年興建中山陵園大道時，將原朝陽門拆除，把門基挖低，改建爲今日所見三孔拱券式的磚門，並在中門洞上嵌「中山門」石額，可通汽車，爲通向中山陵的大門。今中山門兩側仍保留明代的城牆，城外還有一段護城河，氣勢十分雄偉。



54 **蘇州盤門全景**／江蘇蘇州

蘇州古城始建於周敬王 6 年(西元前 514 年)，即吳王闔閭元年，至今已越兩千多個寒暑，據傳當年由伍子胥「相土嘗水，象天法地」建築的古城早已不存，於今保留了幾座城門的舊名稱，盤門即其中之一。盤門位於古城西南隅，是古城八門之一。初名蟠門，因爲吳王曾令工匠在門上雕刻蟠龍以威懾越國而得名，又因其水、陸參半，迂迴曲屈，故又稱爲「盤門」。現存城門爲元至正 11 年(西元 1351 年)重建而成，明、清兩代迭有重修。圖爲盤門全景。



55 **蘇州盤門與瓮城**／江蘇蘇州

在蘇州古城遺蹟中，盤門保存得最爲完整，包括兩道陸門和兩道水閘門，兩道陸門間由門與牆垣構成瓮城。圖爲盤門內城城門與瓮城，可見偏西南正面之門上磚刻的「盤門」門額。城門內東側置有墁道，可循之登城。城牆上內置宇牆，沿外牆置馬面、雉堞，開射孔。城台上建重檐歇山式門樓一座，下層爲三開間，設周圍廊，上層四面開槅扇窗。頂飾灰瓦，裝飾古樸，槅扇及板牆飾朱漆，顯出建築上的莊重氣勢。



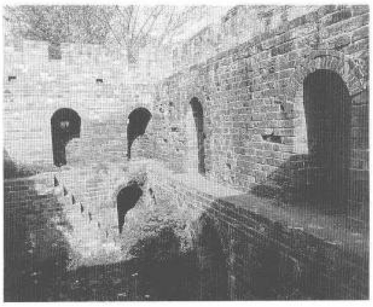
56 蘇州盤門水門／江蘇蘇州

盤門陸門南側，有前、後兩道拱券式水閘門，均由花岡岩築成。四根粗大的石柱支撐著拱頂，以構成高大的門洞，使船隻得以順利通過。門洞由三組高低、寬狹不一的石券筒中夾一個天井組成，前、後分置閘門、木門各二道。爲防禦水攻，作上下升降的閘門，水下改作可抽動的斷砌式木柵，以防敵人潛水而入。在交通上，大運河由北而來，經盤門所在的城牆拐角處折而東流，與水門中所流出的水匯合，使盤門水門在溝通蘇州西南城內、外的水運上，有特殊的地位。



57 荊州城南門城樓／湖北江陵縣

荊州城又名江陵城，是明、清時建構的一座磚城。現存荊州城周長逾10公里，東西長3.8公里，南北爲1.2公里。全城共闢六門，東、北兩面各兩座門，南、西各一座門。六座城門之上均建有城樓，東爲賓陽、望江二樓，南爲曲江樓，西爲九陽樓，北爲朝宗、景龍二樓，惜多已廢圮或改建。圖爲荊州城南門城樓曲江樓，登上城樓可以觀賞從城前東流的長江景致。城樓爲重檐歇山兩層樓建築，建於高大城台之上，作爲荊州城南面的屏障。



58 荊州城藏兵洞／湖北江陵縣

荊州地處長江流域中游，扼巴蜀之險，據江湖之會，爲兵家必爭之所，也是中國南方著名的文化古城。現有城牆爲清順治年間依舊基重建，城牆以大塊條石築基，用城磚灌以石灰及糯米漿而成。城牆高逾8公尺，設26座城台，城垛4,567個。荊州城內原構築四座藏兵洞，現存三座，北城垣有兩座，南城垣存一座，其中尤以拱極門(即大北門)東側的藏兵洞保存最爲完好。每座藏兵洞都構築了射孔與掩體，洞頂上設雉堞，與城牆渾然成一體。



59 荊州城北門／湖北江陵縣

荊州城是中國南方保存得較完整的古城，城樓雖多已傾圮，但城門拱衛，瓮城依舊，尤以清道光18年(西元1838年)重修之北門城樓朝宗樓尙存古樸之制。大北門名拱極門，朝宗樓爲其城樓。外城門洞高5.8公尺，寬4.6公尺，深10公尺；內城門洞高7公尺，寬4.8公尺，深15公尺。內、外城門相距32公尺，瓮城呈半圓形。這座城門是通向中原和長安、洛陽古驛道的出口，古人在此送友北上時常折柳相贈，故此門亦稱爲折柳門。城台上的朝宗樓則是荊州城六座城門中最雄偉的一座。



60 大理古城城門／雲南大理

大理古城城門在今大理北30公里處，城門門洞上方嵌刻「大理」二字。城樓建於高大的城台之上，面闊五開間，兩層樓式，上層檐下高懸「文獻名邦」四個榜書大字。歷史上的南詔國、大長和國、大天興國、大義寧國和大理國都曾建都於此。今日所見的大理城，是明太祖洪武15年(西元1382年)修築的新城。城周長十二里，牆高二丈五尺，厚二丈，四向各闢一門，四角建角樓，並於城外北、南建上關與下關。圖爲大理城門，矗立於蒼宇之間，與遠山相互輝映，更顯其壯觀。



61 **李成梁石坊**／遼寧北鎮縣

石牌坊建於北鎮縣城內鼓樓前大街，爲三間四柱五樓式牌坊。坊高 9.3 公尺，寬 13 公尺，通體爲紫色花岡石雕造，仿木構。樓頂斗栱、掛落、欄板上浮雕山水、人物、鳥獸、花卉、雲氣、雙龍戲珠、魚躍龍門等紋飾，雕工精細。牌坊的中間檐下有豎額，額題「世爵」兩個大字，上層大額橫刻「天朝誥券」，下層大額題刻「鎮守遼東總兵官太子太保寧遠伯李成梁」。石坊乃明神宗朱翊鈞爲表彰李成梁鎮守遼東的功勳，特命遼東巡撫周咏所建造。



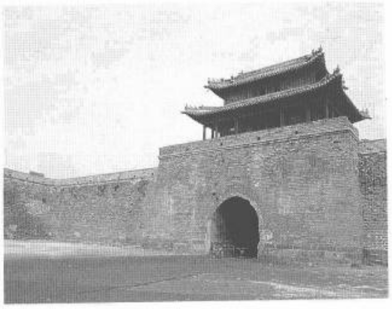
62 **祖氏石坊**／遼寧興城縣

在寧遠衛城鼓樓至延輝門（南門）的大街上，有一座三間四柱五樓式石牌坊，名爲「登壇駿烈」坊，是明思宗崇禎 11 年（西元 1638 年）爲表彰鎮守關外的大帥祖大樂而修建的。坊高 11.5 公尺，寬 13 公尺。南大街上另一座形式大體相同的石牌坊，是明朝廷爲表彰祖大樂之兄祖大壽而建立的，名「忠貞膽智」坊。兩坊相距約百公尺，同爲讚揚祖氏兄弟功勳與忠心而建，未料崇禎 15 年（西元 1642 年）松山之戰時，二人叛明降清，此事遂成爲歷史上的笑柄。



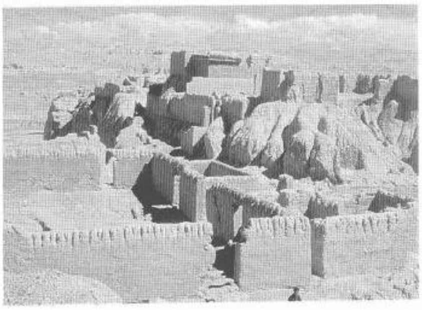
63 **寧遠衛城鼓樓**／遼寧興城縣

寧遠衛城即今之興城縣城，清代稱爲寧遠州城，是中國現存古城中較完好的一座。城設四門，現僅存西、南二座。門外設瓮城，城內設鼓樓。鼓樓坐落在城的中心，居四門十字街的交叉口上，平面呈正方形。基座爲磚構建築，四向闢有拱券門洞。鼓樓立於高大寬廣的基座之上，爲木構建而成，面闊五開間，高兩層，卷棚歇山頂。下層設周圍廊，上層四周開窗。鼓樓是寧遠衛城的制高點，與東、西、南、北四座城門遙遙相對。



64 **寧遠衛城東門**／遼寧興城縣

寧遠衛城位於遼東灣西岸，居遼西走廊西段，是山海關外重鎮之一。古城城池至今完好，鼓樓、文廟猶在，街巷格局依舊。寧遠衛城建於明宣德年間（西元 1426～1435 年），天啓 3 年（西元 1623 年）和清乾隆 46 年（西元 1781 年）兩度重修。城平面呈方形，牆體外砌青磚，內壘巨石，中填夯黃土，底寬 6.5 公尺，頂寬 5 公尺，高 10 公尺，周長 2,200 公尺。城四向開門，城台上建有城門樓。圖爲寧遠衛城東門春和門，始建於明宣德年間，今之城樓爲近年新建。



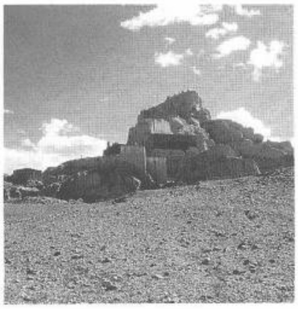
65 **古格王國遺蹟**／西藏札達縣

古格王國遺址位於喜馬拉雅山下的象泉河畔，地處阿里地區札達縣不讓區境內。遺址爲一古代城堡，建築在一座突起的小山上，北臨象泉河，東、南、西三面環山，形成天然屏障。建築羣由位於山頂的王宮，以及東北緩坡上的寺廟和北部、西北部的山麓、山坡上的民室組成，防禦建築分布在這許多建築物之間。整個遺蹟面積約 18 萬平方公尺，包括三百餘座房屋和三百餘孔窰洞，並有三座高逾 10 公尺的佛塔，整座城堡規模宏大，十分壯觀。



66 古格王國王宮遺址／西藏札達縣

王宮位於山頂，平面爲不規則形，面積達7,150平方公尺，四周沿懸崖砌築防禦性土城，上設碉樓。宮城分爲四部分，北部是居住區，有冬宮和夏宮，冬宮爲一組地下宮殿，距山頂約12公尺，由一條長13.5公尺的梯道與地面聯繫。地宮入口附近還有一條通道通往後山，並與取水洞連通，是緊急時逃走的暗道。中部是宮廷佛堂，佛堂以南是一組規整、寬廣的建築羣，傳爲王國集會廳。山頂南部另有一廣場，四周環以牆垣，可能是舉行大型宗教活動的場所。



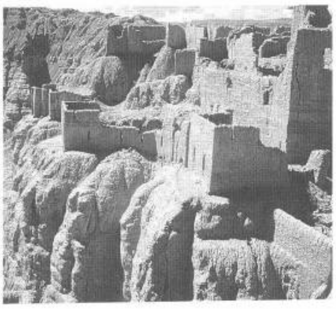
67 古格王國紅佛殿殘蹟／西藏札達縣

紅佛殿藏語稱「拉康馬布」，俗稱紅廟，因建築外牆塗以紅色而得名，位於古格王國遺蹟山坡北麓。平面呈方形，共設房間42間，面積426平方公尺。殿內立柱30根，成網格狀規整排列，柱高5.3公尺。牆體由土坯壘築，東牆面闢設大門，門框上雕刻紋樣繁多，極爲精美。殿的四壁及頂棚繪滿壁畫，面積約380平方公尺。除佛教故事之外，還繪有古格歷代國王、后妃的畫像和宮廷生活圖，這些壁畫由不同角度反映了古格王國的社會生活。



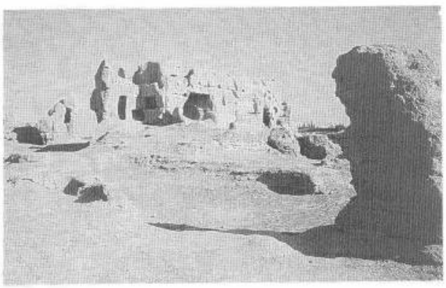
68 古格王國壇城殿外梁頭／西藏札達縣

壇城殿和佛殿是古格王國王宮中的兩座地面建築，屬中部的宮廷佛堂建築羣。壇城殿遠望爲一座方形土台，面積約35平方公尺，殿中無立柱，牆體由土坯壘砌，基寬0.7公尺，頂寬0.5公尺，有明顯收分。壇城屋頂由木梁構成，木梁即置於土坯牆上，梁頭穿出牆外，露出牆外的梁頭還加上精美的雕飾，外牆面與梁頭並塗以紅色。殿內中心部位爲一座直徑約5公尺的圓形座台，台上方城內原來可能有一座立體壇城(曼荼羅)。



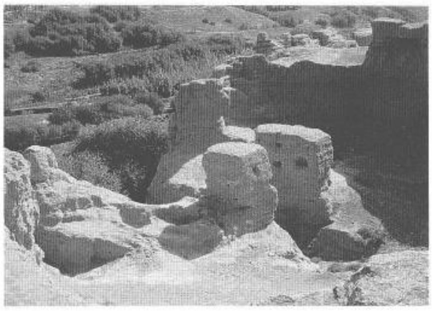
69 古格王國殘垣／西藏札達縣

西元十世紀前半期，吐蕃王朝宣告崩潰，西藏地區陷入混戰割據的場面，吐蕃王朝第九代贊普朗達瑪的重孫吉德尼瑪貢率衆播遷到喜馬拉雅山下，建立起古格王國。數百年間，古格臣民勉力經營這塊位於邊遠地區的小國土，興建壯觀的建築，可惜今日已不復見其全貌。關於古格宮堡的被毀，有各種傳說，加之遺址中無頭的佛像和無首縛臂的木乃伊等離奇故事與引人遐想的實物，更爲古格王國蒙上一層神祕的面紗。圖爲叢山間的古格王國建築殘垣。



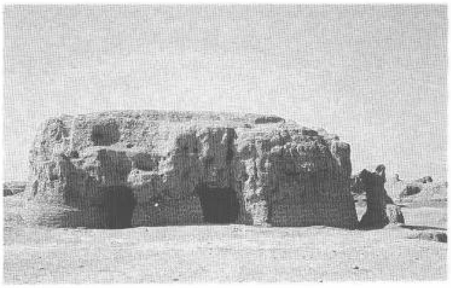
70 交河古城城內殘蹟／新疆吐魯番

交河古城遺址在吐魯番市西約10公里處的雅爾湖鄉，位居兩條古河床交匯處的土崖上，故名交河，又稱雅爾湖古城，當地人稱之爲「雅爾和圖」，意爲崖城。西漢前後用兵30年，五征車師，終於得以駐屯軍隊，與車師前王共同管理交河城。西元六世紀初，麴氏高昌在此建立都城。唐滅麴氏，置交河縣，並設安西都護府，至此，交河這個絲綢之路上的重鎮，進入最繁榮時期。今日所見交河古城遺址上的建築，約建於唐及以後各代，圖即爲交河城內殘蹟。



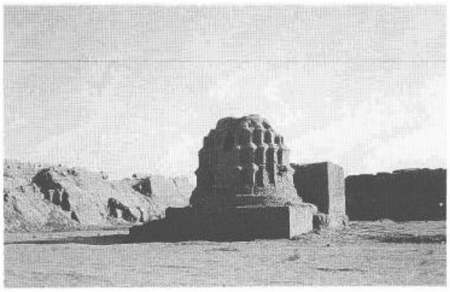
71 交河古城東門／新疆吐魯番

交河城依土崖而建，作長方形，無城垣，現存遺址南北長 1,000 公尺，東西最寬處約 300 公尺，雄險天成。城中東部設一門，面對河床，截陡崖爲口，坡度甚大。南端又開一門，也斬崖爲口，正對河床，居高臨下。城中有一條縱貫南北的大道，長 350 公尺，寬 3 公尺。全城以這條大道爲軸線，可分爲三個區，每一區建築形制及功用各有不同。圖爲交河古城東門殘蹟，雖已歷經歲月的沖刷，城門早已不復舊觀，但仍可見其渾然而成之天險要塞。



72 交河古城瞭望台遺蹟／新疆吐魯番

交河古城以大道爲中心，兩旁爲高而厚的土牆，建築物由縱橫交錯的街巷劃分成若干區。北部多寺廟遺址，東側北部大小院落密布，東側南部多窰洞。另有大院一座，尙保存庭堂、天井、迴廊、甬道、台階等。除此之外，因交河爲唐代安西都護府轄地，地近西域各國，因此在守備上具有極重要意義，故除城內主要建築外，還設有瞭望台，以便了解敵情，至今仍可見其梗概。交河古城多爲土築建物，但因當地少雨，氣候乾燥，故遺址得以保存。



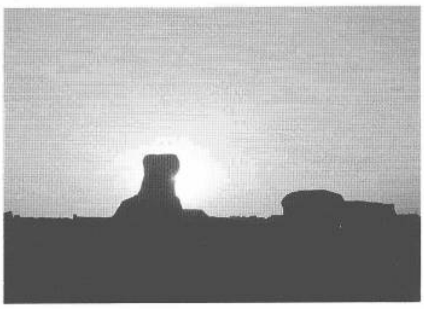
73 高昌故城古塔／新疆吐魯番

高昌故城位於吐魯番以東 40 里處，維吾爾語稱亦都護城。「高昌」之名最早見於《漢書》，爲屯兵之所。唐朝在此置西昌州，後改名西州，是控制天山南路的重鎮。約於同時，佛教在高昌盛興，據說當時城中居民 30,000 人，僧人即達數千人。大唐高僧玄奘西行取經，被麴文泰迎入宮中，留此講經，麴文泰並親率羣臣聽講。這座佛教古塔，即可作爲高昌佛教昌盛的見證。佛塔立於高台之上，氣勢壯闊，今雖殘存遺蹟，但仍可想見當時建築規模之宏大。



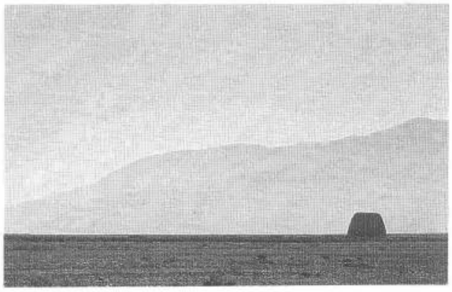
74 高昌故城遺址／新疆吐魯番

從西漢在高昌屯兵開始，到明初荒廢，高昌在歷史上前後延續了 1,500 年之久。今之高昌故城遺址，大約建於前涼到麴氏王朝時期。麴氏王朝始於北魏孝文帝太和 23 年(西元 499 年)麴嘉被擁爲高昌王起，此後歷時 141 年，直至唐初被太宗派兵攻滅，其間是高昌歷史上的興盛時期。高昌故城遺址面積約 200 萬平方公尺，平面呈方形。今故城城內建築早已成爲廢墟，僅餘斷壁殘垣，只有城內西南部的佛殿和佛塔尙可依稀辨認。



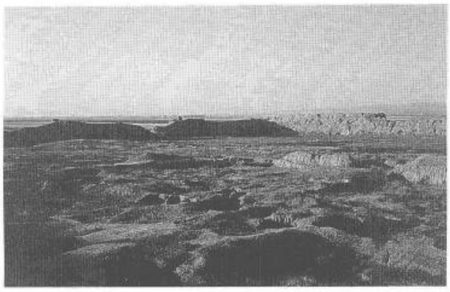
75 高昌故城夕照／新疆吐魯番

高昌故城總體建築可分爲宮城、內城和外城三部分。外城殘高 4 公尺左右，最高處達 11.5 公尺，牆厚約 12 公尺。城牆爲夯築，周約 10 公里，每面城牆建有兩座城門，城牆之外還有防禦工事，內城和宮城的城牆則已十分殘缺。城內有許多宮、殿、官署、廟宇、作坊、市場等殘址，這些建築原爲夯土或土坯建造，門窗頂部多作穹窿形，類似今日吐魯番的建築，街巷則已難以辨認。宮城在內城北，僅存一些建築物的殘址。夕陽掩映下的高昌故國，在斜暉之中輪廓清晰，在昏黃之中有蒼涼的美感。



76 巴里坤古城外烽火台／新疆巴里坤縣

自哈薩克自治縣城循天山北麓向西沿巴里坤湖南岸直至沙爾喬克，或向北經大河鄉至三塘湖，分布許多古代烽火台。巴里坤地處古代交通要道，爲戰守傳烽要站，因此烽火台密布，至今仍遺存二十餘座。這些烽火台高 5～10 公尺不等，底面積約 20 平方公尺，多爲夯土版築，間或以塊石灰土壘砌。每兩座烽火台之間的距離約 3～4 公里，爲在敵軍進襲時，便於以烽煙傳遞軍情，因此兩台距離並非十分遙遠。羣列的烽火台，是考察、參觀古代絲綢之路上軍事、郵驛的實物資料。



77 巴里坤古城遺蹟／新疆巴里坤縣

巴里坤位於天山北麓，是蒙古語巴爾庫勒的音譯，意爲「虎前爪」，因其地勢險要而得名。漢代此地爲西域三十六國之一的蒲類國。巴里坤爲古絲綢之路的要站，是從內地經哈密，越天山到北疆的必經之路。唐代在此設蒲類縣，現存有唐城遺址。清代先後在此地建築周長 8 里的漢城「鎮西城」和周長 6 里的滿城「會寧城」，分駐漢、滿軍隊，前者爲巴里坤哈薩克自治縣駐地。清末滿城廢棄，唯漢城尙保存有部分牆垣，雉堞、瓮城、馬面仍有遺存。



78 惠遠城鼓樓／新疆霍城縣

惠遠城居霍城東南，有舊、新二城。舊城建於清高宗乾隆 28 年(西元 1763 年)，即清朝廷設置「伊犂將軍」的次年，伊犂將軍即駐於此地。自此到清末，惠遠城一直是全疆最高軍、政機關駐地。舊城後因河水侵蝕及侵華俄軍的破壞，早已殘毀不堪。德宗光緒 8 年(西元 1882 年)收復伊犂後，於舊城北十餘里處建新城。鼓樓即位於新城內，建於磚構基台之上，基台內構築十字形拱券通道，由南面通道內的梯道可登台頂。鼓樓高三層，每層均設周圍廊，屋面爲綠琉璃瓦歇山頂，通高 20.04 公尺，建築精美。

城池防禦建築分布圖



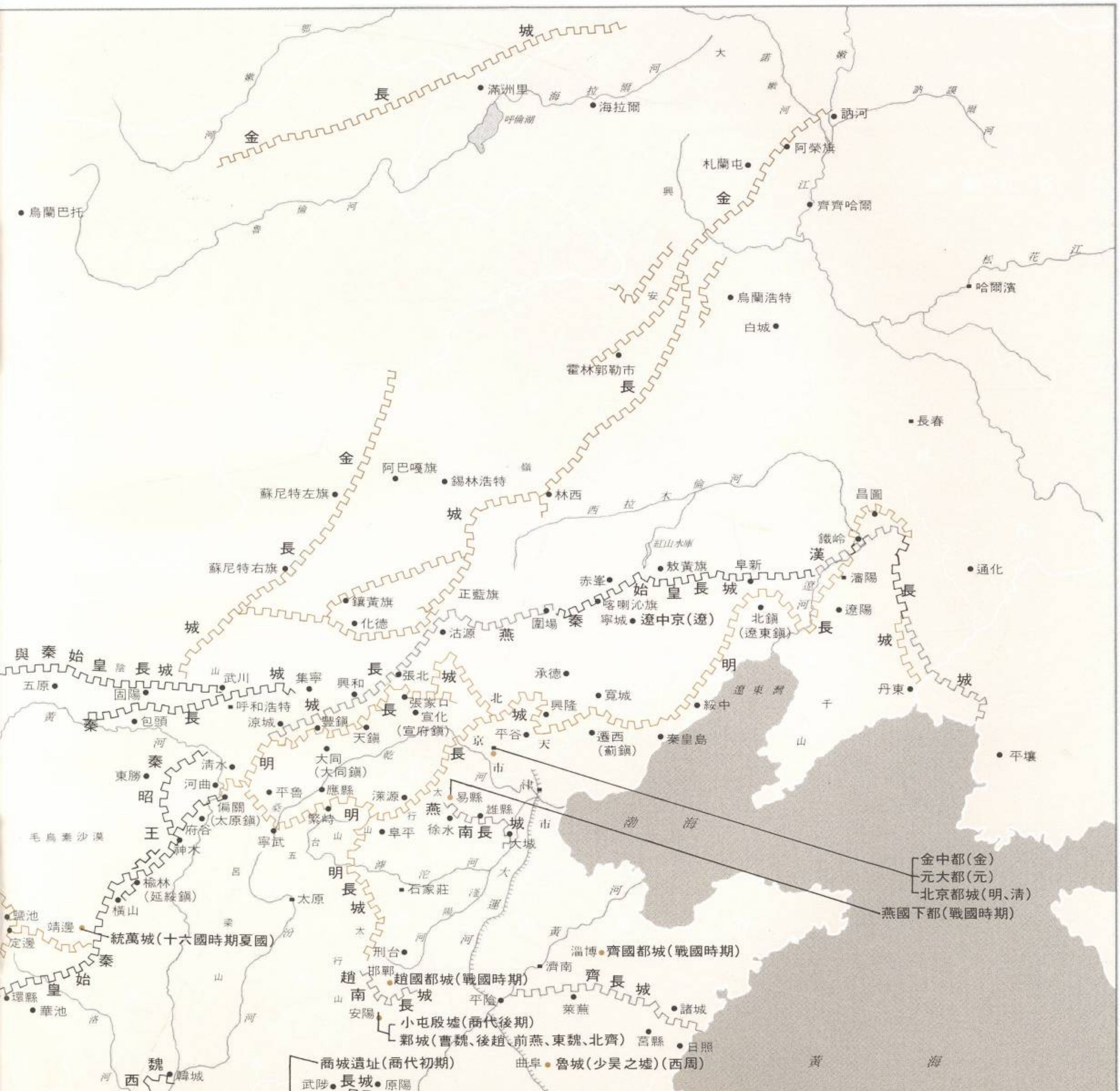
圖例

0 40 60 120
比例尺 公里

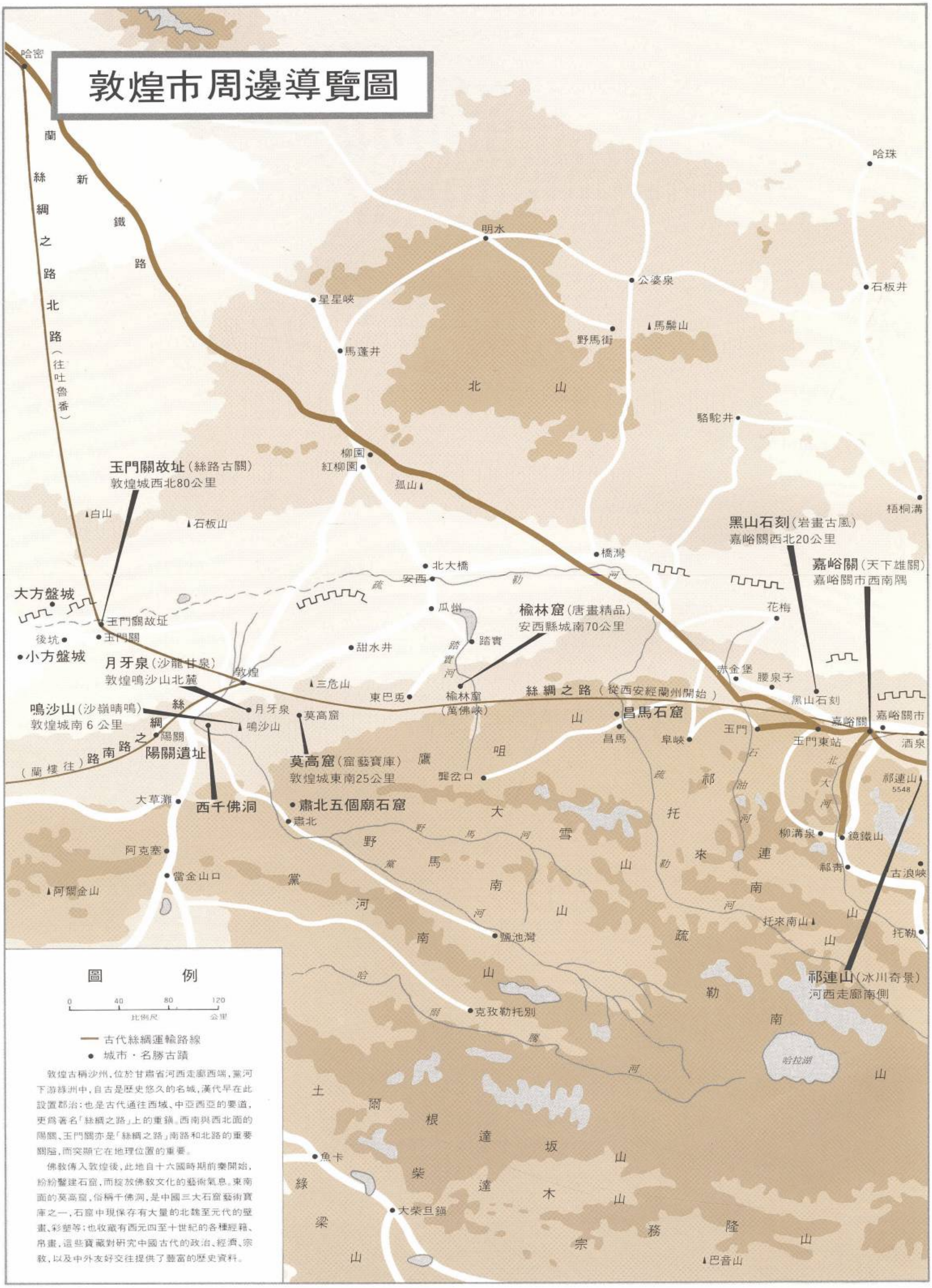
- 城池建築分布所在
- 長城附近重要城市與據點
- 直轄市・省會・自治區政府所在

城池建築的興建源起於防禦的功能。歷代王朝多在都城興築堅固的城垣壕塹，以鞏固王權；因此，都城的興衰也經常代表一個王朝的盛衰。城是守備防禦的牆垣，築在都邑四周；池(壕塹)是護城河，掘挖於城牆之外，而構成「高壘深塹」的建築架構。我國城池建築興建的很早，新石器時代即已在住居周圍挖掘護溝，如西安市半坡村仰韶文化居住遺址；而後城池建築紛紛建築於各朝代的都城所在地，如秦朝的咸陽城、兩漢的長安與洛陽城等。

除都城的興建外，各朝代也常在邊境修築橫列數百、千里的長城，以防止敵人侵襲。如戰國時期各諸侯曾在邊境建造長城以互相防禦；而後秦、漢、明三代更廣建長城來防止北方各民族的侵襲。綜觀我國的長城，因敵人多來自北方，故長城也多分布於北方，而構成城池建築史上的一大特色。現存的長城多是明代修築，惟本圖仍將各朝代修建的長城呈現出來，希冀可進而探討城池建築的發展。



金長城
滿洲里
海拉爾
呼倫湖
訥河
阿榮旗
札蘭屯
齊齊哈爾
烏蘭巴托
烏蘭浩特
白城
哈爾濱
霍林郭勒市
長春
阿巴嘎旗
錫林浩特
蘇尼特左旗
林西
蘇尼特右旗
昌圖
鐵嶺
敖黃旗
阜新
赤峯
瀋陽
通化
鑲黃旗
正藍旗
喀喇沁旗
化德
寧城
遼中京(遼)
北鎮
(遼東鎮)
遼陽
沽源
圍場
燕秦漢長城
秦始皇長城
與秦始皇長城
五原
固陽
武川
集寧
興和
張北
承德
呼和浩特
張家口
宣化
(宣府鎮)
寬城
興隆
綏中
丹東
包頭
涼城
豐鎮
天鎮
平谷
遷西
(薊鎮)
秦皇島
平壤
東勝
清水
河曲
大同
(大同鎮)
偏關
(太原鎮)
平魯
應縣
淶源
易縣
雄縣
府谷
神木
寧武
繁峙
阜平
徐水
大城
毛烏素沙漠
榆林
(延綏鎮)
橫山
石家莊
太原
鹽池
靖邊
定邊
統萬城(十六國時期夏國)
渤海
金中都(金)
元大都(元)
北京都城(明、清)
燕國下都(戰國時期)
淄博
齊國都城(戰國時期)
邢台
邯鄲
趙國都城(戰國時期)
濟南
齊長城
趙南長城
平陰
萊蕪
諸城
環縣
華池
安陽
小屯殷墟(商代後期)
鄴城(曹魏、後趙、前燕、東魏、北齊)
莒縣
日照
商城遺址(商代初期)
曲阜
魯城(少昊之墟)(西周)
黃海
魏西長城
韓城
武陟
原陽
魏南長城
開封
北宋都城(戰國時期魏國、北宋、後晉、後漢、後周)
鄭州
二里岡商城遺址(商代中期)
洛陽
偃師
大荔
華陰
新鄭
韓國都城(戰國時期)
東漢都城(東周、東漢、曹魏、西晉、北魏)
咸陽
西安
臨潼
平頂山市
楚方長城
南陽
駐馬店
丹江口水庫
洪澤湖
合肥
南京
建業都城(三國東吳)
建康都城(三國東吳、東晉、
南朝宋、齊、梁、陳)
上海市
太湖
黃坡
盤龍城遺址(商代中期)
武漢
杭州
臨安都城(吳越、南宋)
楚國郢都(戰國時期)
江陵
武昌
東吳都城(三國東吳)



敦煌古稱沙州，位於甘肅省河西走廊西端，黨河下游綠洲中，自古是歷史悠久的名城，漢代早在此設置郡治；也是古代通往西域、中亞西亞的要道，更爲著名「絲綢之路」上的重鎮。西南與西北面的陽關、玉門關亦是「絲綢之路」南路和北路的重要關隘，而突顯它在地理位置的重要。

佛教傳入敦煌後，此地自十六國時期前秦開始，紛紛鑿建石窟，而綻放佛教文化的藝術氣息。東南面的莫高窟，俗稱千佛洞，是中國三大石窟藝術寶庫之一，石窟中現保存有大量的北魏至元代的壁畫、彩塑等；也收藏有西元四至十世紀的各種經籍、帛畫，這些寶藏對研究中國古代的政治、經濟、宗教，以及中外友好交往提供了豐富的歷史資料。

中國古建築年表

朝代	西元年代	中國年號	大事紀要
新石器時代	西元前		
	約 4800 年		今河姆渡村東北已建成干欄式建築(浙江餘姚)
	約 4500 年		今半坡村已建成原始社會的大方形房屋(陝西西安)
	3310～2378		建瑤山良渚文化祭壇(浙江餘杭)
	約 3000 年		今灰嘴鄉已建成長方形平面的房屋(河南偃師)
	約 3000 年		今江西省清江縣已出現長脊短檐的倒梯形屋頂的房屋
	約 3000 年		建牛河梁紅山文化女神廟(遼寧淩源)
商	1900～1500		二里頭商代早期宮殿遺址,是中國已知最早的宮殿遺址(河南偃師)
	十七至十一世紀		今河南鄭州已出現版築牆、夯土地基的長方形住宅
	1384	盤庚 15 年	遷都於殷,營建商後期都城(即殷墟,今河南安陽小屯)
	十二世紀	紂王	在朝歌至邯鄲間興建大規模的苑台和離宮別館
西周	十二世紀～771		住宅已出現板瓦、筒瓦、人字形斷面的脊瓦
	十二世紀	文王	在長安西北 40 里造靈囿
	十二世紀	武王	在灃河西岸營建灃京,其後又在灃河東岸建鎬京
	1095	成王 10 年	建陝西岐山鳳雛村周代宗廟
	九世紀	宣王	爲防禦玁狁,在朔方修築系列小城
	777	宣王 51 年 (秦襄公)	秦建雍城西時,祭白帝。後陸續建密時、上時、下時以祭青帝、黃帝、炎帝,成爲四方神時
春秋	六世紀		吳王夫差造姑蘇台,費時 3 年
	475	敬王 45 年	《周禮・考工記》提出王城規劃須按「左祖右社」制度安排宗廟與社稷壇
戰國	四至三世紀		七國分別營建都城;齊、趙、魏、燕、秦並在國境中的必要地段修築防禦長城
	350～207		陝西咸陽秦咸陽宮遺址,爲一高台建築
秦	221	始皇帝 26 年	秦滅六國,在咸陽北阪仿關東六國而建宮殿
	221	始皇帝 26 年	秦併天下,序定山川鬼神之祭
	221	始皇帝 26 年	派蒙恬率兵 30 萬北逐匈奴,修築長城;西起臨洮,東至遼東;又擴建咸陽
	221～210	始皇帝 26～37 年	於陝西臨潼建秦始皇陵
	219	始皇帝 28 年	東巡郡縣,親自封禪泰山,告太平於天
	212	始皇帝 35 年	營造朝宮(阿房宮)於渭南咸陽
西漢	三世紀		出現四合院住宅,多爲樓房,並帶有塢堡
	206	高祖元年	項羽破咸陽,焚秦國宮殿,火三月不絕
	205	高祖 2 年	建雍城北時,祭黑帝,遂成五方上帝之制
	201	高祖 6 年	建枌榆社於原籍豐縣,繼而令各縣普遍建官社,祭土地神祇
	201	高祖 6 年	令祝官立蚩尤祠於長安
	201	高祖 6 年	建上皇廟
	200	高祖 7 年	修長安(今西安)宮城,營建長樂宮
	199	高祖 8 年	始建未央宮,次年建成
	199	高祖 8 年	令郡國、縣立靈星祠,爲祭祀社稷之始
	194～190	惠帝 1～5 年	兩次發役 30 萬修築長安城
	179	文帝元年	天子親自躬耕耤田,設壇祭先農
	179	文帝元年	在長安建漢高祖之高廟
	164	文帝 16 年	建渭陽五帝廟
	140～87	武帝年間	於陝西興平縣建茂陵
	140	武帝建元元年	創建嶗山太清宮
	139	武帝建元 2 年	在長安東南郊建立太一祠
	138	武帝建元 3 年	擴建秦時上林苑,廣袤 300 里,離宮 70 所;又在長安西南造昆明池
	127	武帝元朔 2 年	始修長城、亭障、關隘、烽燧;其後更五次大規模修築長城
	113	武帝元鼎 4 年	建汾陰后土祠
	110	武帝元封元年	封禪泰山
	109	武帝元封 2 年	建泰山明堂

朝代	西元年代	中國年號	大事紀要
西漢	104	武帝太初元年	於長安城西建建章宮
	101	武帝太初 4 年	於長安城內起明光宮
	32	成帝建始元年	在長安城建南、北郊，以祭天神、地祇，確立了天地壇在都城規劃布置中的地位
	西元		
	4	平帝元始 4 年	建長安城郊明堂、辟雍、靈台
	5	平帝元始 5 年	建長安四郊兆，祭五帝、日月、星辰、風雷諸神
	5	平帝元始 5 年	令各地普建官稷
新	20	王莽地皇元年	拆毀長安建章宮等十餘座宮殿，取其材瓦，建長安南郊宗廟，共十一座建築，史稱王莽九廟
東漢	25	光武帝建武元年	帝車駕入洛陽，修築洛陽都城
	26	光武帝建武 2 年	在洛陽城南建立南郊(天壇)祭告天地
	26	光武帝建武 2 年	在洛陽城南建宗廟及太社稷。宗廟建築，改變了漢初以來的一帝一廟制度，形成一廟多室、墓主異室
	57	光武帝中元 2 年	建洛陽城北的北郊，祭地祇
	65	明帝永平 8 年	建成洛陽北宮
	68	明帝永平 11 年	建洛陽白馬寺
	153	桓帝元嘉 3 年	爲曲阜孔廟設百石卒史，負責守廟，爲國家管理孔廟之始
	二世紀	東漢末年	張陵修道鶴鳴山，創五斗米教，建置致誠祈禱的靜室，使信徒處其中思過；又設天師治於平陽
	二世紀末	東漢末年	第四代天師張盛尊父(張魯)囑，攜祖傳印劍由漢中遷居龍虎山
三國	220	魏文帝黃初元年	曹丕代漢由鄴城遷都洛陽，營造洛陽及宮殿
	221	蜀漢章武元年	劉備稱帝，以成都爲都
	229	吳黃武 8 年	孫權由武昌遷都建業，營造建業爲都城
	235	魏靑龍 3 年	起造洛陽宮
晉	237	魏明帝太和 11 年	在洛陽造芳林苑，起景陽山
	約 300 年	惠帝永康元年	石崇於洛陽東北之金谷澗，因川阜而造園館，名金谷園
	327	成帝咸和 2 年	葛洪於羅浮山朱明洞建都虛觀以煉丹，唐天寶年間擴建爲葛仙祠
	332	成帝咸和 7 年	在建康(今南京)築建康宮
	四世紀		在建康建華林苑，位於玄武湖南岸；劉宋時則另於華林苑以東建遊樂苑
	347	穆帝永和 3 年	後趙石虎在鄴城造華林苑，鑿天泉池；又造桑梓苑
	353～366	穆帝永和 9 年至 廢帝太和元年	始創甘肅敦煌莫高窟
	400	安帝隆安 4 年	慧持建普賢寺(即今萬年寺前身)，爲峨眉山第一座寺廟
	401～407	安帝隆安 5 年 至義熙 3 年	燕慕容熙於鄴城造龍騰苑，廣袤十餘里，苑中有景雲山
	413	安帝義熙 9 年	赫連勃勃營造大夏國都城統萬城
南北朝	420	宋武帝永初元年	謝靈運在會稽營建山墅，有《山居賦》記其事
	446	北魏太平眞君 7 年	發兵 10 萬修築畿上塞圍
	452～464	北魏文成帝	始建山西大同雲岡石窟
	五世紀	北魏	北天師道創立人寇謙之隱居華山
	五世紀	齊	文惠太子造玄圃園，有「多聚奇石，妙極山水」的記載
	494～495	北魏太和 18～19 年	開鑿龍門石窟(洛陽)
	513	北魏延昌 2 年	開鑿甘肅炳靈寺石窟
	516	北魏熙平元年	於洛陽建永寧寺木塔
	523	北魏正光 4 年	建河南登封嵩嶽寺磚塔
	530	梁武帝中大通 2 年	道士於茅山建曲林館，繼之爲著名道士陶弘景的華陽下館
	552～555	梁元帝承聖 1～4 年	於江陵造湘東苑
	573	北齊	高偉擴建華林苑，後改名爲仙都苑
	六世紀	北周	庾信建小園，並有《小園賦》記其事
隋	582	文帝開皇 2 年	命宇文愷營建大興城(今西安)，唐代更名長安城
	586	文帝開皇 6 年	始建河北正定龍藏寺，清康熙年間改稱今名隆興寺
	595	文帝開皇 15 年	在大興建仁壽宮

朝代	西元年代	中國年號	大事紀要
隋	605～618	煬帝大業年間	青城山建延慶觀；唐代改建爲常道觀(即天師洞)
	605～618	煬帝大業年間	在洛陽宮城西造西苑，周圍 20 里，有 16 院
	607	煬帝大業 3 年	在太原建晉陽宮
	607	煬帝大業 3 年	發男丁百萬餘修長城
	611	煬帝大業7 年	於山東歷城建神通寺四門塔
唐	七世紀		長安宮城內有東、西內苑，城外有禁苑，周圍 120 里
	618～906		出現一顆印式的兩層四合院，但樓閣式建築已日趨衰退
	619	高祖武德 2 年	確定了對五嶽、四鎮、四海、四瀆山川神的祭祀
	619	高祖武德 2 年	在京師國子學內建立周公及孔子廟各一所
	620	高祖武德 3 年	于周至終南山山麓修宗聖宮，祀老子，以唐諸帝陪祭(即古樓觀之中心)
	627～648	太宗貞觀年間	封華山爲金天王，並創建廟宇(西嶽廟)
	630	太宗貞觀 4 年	令州縣學內皆立孔子廟
	636	太宗貞觀 10 年	於陝西省禮泉縣建昭陵
	651	高宗永徽 2 年	大食國正式遣使來唐，伊斯蘭教建築開始傳入我國
	七世紀		創建廣州懷聖寺
	652	高宗永徽 3 年	於長安建慈恩寺大雁塔
	653	高宗永徽 4 年	金喬覺於九華山建化城寺
	662	高宗龍朔 2 年	於長安東北建蓬萊宮，西元 670 年改稱大明宮
	669	高宗總章 2 年	建長安興教寺玄奘塔
	681	高宗開耀元年	長安建香積寺塔
	683	高宗弘道元年	於陝西省乾縣建乾陵
	688	武則天垂拱 4 年	拆毀洛陽宮內乾元殿，建成一座高達三層的明堂
	七世紀末		武則天登中嶽，封嵩山爲神嶽
	707～709	中宗景龍 1～3 年	於長安建薦福寺小雁塔
	714	玄宗開元 2 年	始建長安興慶宮
	722	玄宗開元 10 年	詔兩京及諸州建玄元皇帝廟一所，以奉祀老子
	722	玄宗開元 10 年	建幽州(北京)天長觀，明初更名白雲觀
	724	玄宗開元 12 年	於青城山下築建福宮
	725	玄宗開元 13 年	冊封五嶽神及四海神爲王；四鎮山神及四瀆水神爲公
	八世紀		在臨潼縣驪山造離宮華清池；在曲江則有遊樂勝地
	742	玄宗天寶元年	廢北郊祭祀，改爲在南郊合祭天地
	751	玄宗天寶 10 年	玄宗避安史之亂，客居青羊觀，回長安後賜錢大事修建，改名青羊宮
	八世紀		李德裕在洛陽龍門造平泉莊
	八世紀		王維在藍田縣輞川谷營建輞川別業
	八世紀		白居易在廬山造廬山草堂，有《草堂記》述其事
	782	德宗建中 3 年	於五台山建南禪寺大殿
	857	宣宗大中 11 年	於五台山建佛光寺東大殿
	904	昭宗天佑元年	道士李哲玄與張道沖施建太清宮(稱三皇庵)
五代	951～960	後周	始在國都東、西郊建日月壇
	956	後周世宗顯德 3 年	擴建後梁、後晉故都開封城，並建都於此。北宋繼之以爲都城，並續有擴建
	959	後周世宗顯德 6 年	於蘇州建雲巖寺塔
北宋	960～1279		第宅民居形式趨向定型化，形式已和清代差異不大
	964	太祖乾德 2 年	重修中嶽廟
	971	太祖開寶 4 年	於正定建隆興寺佛香閣及 24 公尺高觀音銅像
	977	太宗太平興國 2 年	於上海建龍華塔
	984	太宗雍熙元年 (遼聖宗統和 2 年)	遼建獨樂寺觀音閣(河北薊縣)
	996	太宗至道 2 年 (遼聖宗統和 14 年)	遼建北京牛街禮拜寺

朝代	西元年代	中國年號	大事紀要
北宋	十一世紀		重建韓城漢太史公祠
	1008	眞宗大中祥符元年	於東京(今開封)建玉淸昭應宮
	1009	眞宗大中祥符 2 年	建岱廟天貺殿
	1009	眞宗大中祥符 2 年	於泰山建碧霞元君祠,祀碧霞元君
	1009～1010	眞宗大中祥符 2～3 年	始建福建泉州聖友寺
	1013	眞宗大中祥符 6 年	再修中嶽廟
	1038	仁宗寶元元年 (遼興宗重熙 7 年)	遼建山西大同下華嚴寺薄伽教藏殿
	1049～1053	仁宗皇佑年間	賈得升建希夷祠祀陳摶(今玉泉院)
	1052	仁宗皇佑 4 年	建隆興寺摩尼殿(河北正定)
	1056	仁宗嘉佑元年 (遼道宗淸寧 2 年)	遼建山西應縣佛宮寺釋迦塔
	十一世紀		司馬光在洛陽建獨樂園,有《獨樂園記》記其事
	十一世紀		富弼在洛陽有邸園,人稱富鄭公園
	1086～1099	哲宗年間	賜建茅山元符榮寧宮
	1087	哲宗元佑 2 年	賜名羅浮山葛仙祠爲沖虛觀
	1102	徽宗崇寧元年	重修山西晉祠聖母殿
	1105	徽宗崇寧 4 年	於龍虎山創建天師府,爲歷代天師起居之所
	1115	徽宗政和 5 年	在汴梁建造明堂,每日興工萬餘人
	1125	徽宗宣和 7 年	於登封建少林寺初祖庵
	十二世紀	北宋末南宋初	廣州懷聖寺光塔建成
南宋	十二世紀		紹興禹跡寺南有沈園,以陸游詩名聞於世
	十二世紀		韓侂胄在臨安造南園
	十二世紀		韓世宗於臨安建梅岡園
	1131	高宗紹興元年	建福建泉州淸淨寺;元至正 9 年(西元 1349 年)重修
	1138	高宗紹興 8 年	以臨安爲行宮,定爲都城,並著手擴建
	1150	高宗紹興 20 年 (金慶帝天德 2 年)	金完顏亮命張浩、孔彥舟營建中都
	1163	孝宗隆興元年 (金世宗大定 3 年)	金建平遙文廟大成殿
	1190～1196	光宗紹興元年至 寧宗慶元 2 年 (金章宗昌明年間)	金邱長春修道嶗山太淸宮,後其師弟劉長生增築觀宇,建成全眞道隨山派祖庭
	1240	理宗嘉熙 4 年 (蒙古太宗 12 年)	蒙古於山西永濟縣永樂鎭呂洞賓故里修建永樂宮
	1267	度宗咸淳 3 年 (蒙古世祖至元 4 年)	蒙古忽必烈命劉秉忠營建大都城
	1269	度宗咸淳 5 年 (蒙古世祖至元 6 年)	蒙古建大都(北京)國子監
	1271	度宗咸淳 7 年 (元世祖至元 8 年)	元建北京妙應寺白塔,爲中國現存最早的喇嘛塔
	1275	恭帝德佑元年	始建江蘇揚州普哈丁墓
	1275	恭帝德佑元年	始建江蘇揚州淸眞寺(仙鶴寺),後並曾多次重修
元	1281	元世祖至元 18 年	浙江杭州眞敎寺大殿建成,延佑年間(西元 1314～1320 年)重建
	十三世紀	元初	建西藏薩迦南寺
	十三世紀	元初	建大都之禁苑萬歲山及太液池,萬歲山即金之瓊華島
	十三世紀	元初	創建雲南昆明正義路淸眞寺
	十四世紀		創建上海松江淸眞寺,明永樂、淸康熙時期重修
	1302	成宗大德 6 年	建大都(北京)孔廟

朝代	西元年代	中國年號	大事紀要
元	1309	武宗至大 2 年	重修福建泉州聖友寺
	1320	仁宗延佑 7 年	建北京東嶽廟
	1323	英宗至治 3 年	重修福建泉州伊斯蘭教聖墓
	1342	順帝至正 2 年	天如禪師建蘇州獅子林
	1343	順帝至正 3 年	重建河北定縣清眞寺
	1350	順帝至正 10 年	重修廣州懷聖寺
	1356	順帝至正 16 年	北京東四清眞寺始建；明英宗正統 12 年(西元 1447 年)重修
	1363	順帝至正 23 年	建新疆霍城吐虎魯克帖木兒瑪扎
明	1368～1644		各地都出現一些大型院落，福建已出現完善的土樓
	1368	太祖洪武元年	朱元璋始建宮室於應天府(今南京)
	十四世紀	太祖洪武年間	雲南大理老南門清眞寺始建，清代重修
	十四世紀	太祖洪武年間	湖北武昌清眞寺建成，西元 1751 年重修
	十四世紀	太祖洪武年間	寧夏韋州大寺建成
	1373	太祖洪武 6 年	南京城及宮殿建成
	1373	太祖洪武 6 年	派徐達鎭守北邊，又從華雲龍言，開始修築長城，後歷朝屢有興建
	1376～1383	太祖洪武 9～15 年	於南京建靈谷寺大殿
	1373	太祖洪武 6 年	在南京欽天山建歷代帝王廟
	1381	太祖洪武 14 年	始建孝陵，位於江蘇省南京市，成祖永樂 3 年(西元 1405 年)建成
	1388	太祖洪武 21 年	創建南京淨覺寺；西元 1430 及 1492 年兩度重修
	1392	太祖洪武 25 年	創建陝西西安華覺巷清眞寺，明、清兩代並曾多次重修擴建
	1407	成祖永樂 5 年	始建北京宮殿
	1409	成祖永樂 7 年	始建長陵，位於北京市昌平縣
	1413	成祖永樂 11 年	敕建武當山宮觀，歷時 11 年，共建成 8 宮、2 觀及 36 庵堂、72 岩廟
	1420	成祖永樂 18 年	北京宮城及皇城建成，遷都北京
	1420	成祖永樂 18 年	建北京天地壇、太廟、先農壇
	1421	成祖永樂 19 年	北京宮內奉天、華蓋、謹身三殿被燒毀
	1421	成祖永樂 19 年	建北京社稷壇
	十五世紀		大內御苑有後苑(今北京故宮坤寧門北之御花園)、萬歲山(即清代的景山)、建福宮花園、西苑和兎苑
	1436	英宗正統元年	重建奉天、華蓋、謹身三殿
	1442	英宗正統 7 年	重修北京牛街禮拜寺；清康熙 35 年(西元 1696 年)大修擴建
	1444	英宗正統 9 年	建北京智化寺
	1447	英宗正統 12 年	於西藏日喀則建扎什倫布寺
	1456	景帝景泰 7 年	初建景泰陵，後更名爲慶陵
	1465～1487	憲宗成化年間	山東濟寧東大寺建成，清康熙、乾隆時重修
	1473	憲宗成化 9 年	於北京建眞覺寺金剛寶座塔
	1483～1487	憲宗成化 19～23 年	形成曲阜孔廟今日之規模
	1495	孝宗弘治 8 年	山東濟南清眞寺建成，西元 1554 及 1874 年重修
	1500	孝宗弘治 13 年	重修無錫泰伯廟
	十六世紀		重修山西太原清眞寺
	1506～1521	武宗正德年間	秦端敏建無錫寄暢園，有八音澗名聞於世
	1509	武宗正德 4 年	御史王獻臣罷官歸里，在蘇州造拙政園
	1519	武宗正德 14 年	重建北京宮內乾清、坤寧二宮
	1522～1566	世宗嘉靖年間	始建蘇州留園；清乾隆時修葺
	1523	世宗嘉靖 2 年	重修河北宣化清眞寺；西元 1866 年再修
	1524	世宗嘉靖 3 年	新疆喀什艾迪卡爾禮拜寺建成，西元 1788 年擴建
	1530	世宗嘉靖 9 年	建北京地壇、日壇、月壇，恢復了四郊分祭之禮
	1530	世宗嘉靖 9 年	改建北京先農壇
	1531	世宗嘉靖 10 年	建北京歷代帝王廟
	1534	世宗嘉靖 13 年	改天地壇爲天壇

朝代	西元年代	中國年號	大事紀要
明	1537	世宗嘉靖 16 年	北京故宮新建養心殿
	1540	世宗嘉靖 19 年	建十三陵石牌坊
	1545	世宗嘉靖 24 年	重建北京太廟
	1545	世宗嘉靖 24 年	將天壇內長方形的大殿改建爲圓形三檐的祈年殿
	1549	世宗嘉靖 28 年	重修福建福州清眞寺
	1559	世宗嘉靖 38 年	建上海豫園，爲潘允端之私園，大假山則是著名疊石家張南陽造
	1561	世宗嘉靖 40 年	始建河南沁陽清眞寺；明神宗萬曆 18 年(西元 1590 年)、清德宗光緒 13 年(西元 1887 年)重修
	1568	穆宗隆慶 2 年	戚繼光鎮薊州，增修長城，廣建敵台及關塞
	1573～1619	神宗萬曆年間	米萬鍾建北京勺園，以「山水花石」四奇著稱
	1583	神宗萬曆 11 年	始建定陵，位於北京市昌平縣
	1598	神宗萬曆 26 年	始建永陵，初名興京陵，清世祖順治 16 年(西元 1659 年)改爲今名
	1601	神宗萬曆 29 年	建福建齊雲樓，爲土樓形式
	1602	神宗萬曆 30 年	始建江蘇鎮江清眞寺；清代重修
	1615	神宗萬曆 43 年	重建北京故宮皇極(太和)、中極(中和)、建極(保和)三大殿
	1620	神宗萬曆 48 年	重修慶陵
	1629	思宗崇禎 2 年 (後金太宗天聰 3 年)	後金於遼寧省瀋陽市建福陵
	1634	思宗崇禎 7 年	計成所著《園冶》一書問世
	1640	思宗崇禎 13 年 (清太宗崇德 5 年)	清 修瀋陽故宮篤恭殿(大政殿)
	1643	思宗崇禎 16 年 (清太宗崇德 8 年)	清 始建昭陵，位於遼寧瀋陽市，爲清太宗皇太極陵墓
清	1645～1911		今日所能見到的傳統民居形式大致已形成
	十七世紀	清初	新疆喀什阿巴伙加瑪扎始建，後並曾多次重修擴建
	1644～1661	世祖順治年間	改建西苑，於瓊華島上造白塔
	1645	世祖順治 2 年	達賴五世擴建布達拉宮
	1655	世祖順治 12 年	重建北京故宮乾清、坤寧二宮
	1661	世祖順治 18 年	始建清東陵
	1662～1722	聖祖康熙年間	建福建永定縣承啓樓
	1663	聖祖康熙 2 年	孝陵建成，位於河北省遵化縣
	1672	聖祖康熙 11 年	重建成都武侯祠
	1677	聖祖康熙 16 年	山東泰山岱廟形成今日之規模
	1680	聖祖康熙 19 年	在玉泉山建澄心園，後改名靜明園
	1681	聖祖康熙 20 年	建景陵，位於河北遵化縣
	1683	聖祖康熙 22 年	重建北京故宮文華殿
	1684	聖祖康熙 23 年	造暢春園
	1687	聖祖康熙 26 年	始建甘肅蘭州解放路清眞寺
	1689	聖祖康熙 28 年	建北京故宮寧壽宮
	1689	聖祖康熙 28 年	四川閬中巴巴寺始建
	1690	聖祖康熙 29 年	重建北京故宮太和殿，西元 1695 年建成
	1696	聖祖康熙 35 年	於呼和浩特建席力圖召
	1702	聖祖康熙 41 年	河北省泊鎮清眞寺建成；西元 1908 年重修
	1703	聖祖康熙 42 年	建承德避暑山莊
	1703	聖祖康熙 42 年	始建天津北大寺
	1710	聖祖康熙 49 年	重建山西解縣關帝廟
	1718	聖祖康熙 57 年	建孝東陵，葬世祖之后孝惠章皇后博爾濟吉特氏
	1720	聖祖康熙 59 年	始建甘肅臨夏大拱北
	1722	聖祖康熙 61 年	始建甘肅蘭州橋門街清眞寺
	1725	世宗雍正 3 年	建圓明園，乾隆時又增建，共四十景

朝代	西元年代	中國年號	大事紀要
清	1730	世宗雍正 8 年	始建泰陵，高宗乾隆 2 年（西元 1737 年）建成
	1735	世宗雍正 13 年	建香山行宮
	1736～1796	高宗乾隆年間	著名疊石家戈裕良造蘇州環秀山莊
	1736～1796	高宗乾隆年間	河南登封中嶽廟形成今日規模
	1742	高宗乾隆 7 年	四川成都鼓樓街清眞寺建成，西元 1794 年重修
	1745	高宗乾隆 10 年	擴建香山行宮，並改名靜宜園
	1746～1748	高宗乾隆 11～13 年	增建瀋陽故宮中路、東所、西所等建築羣落
	1750	高宗乾隆 15 年	建造北京故宮雨花閣
	1750	高宗乾隆 15 年	建萬壽山、昆明湖，定名清漪園，歷時 14 年建成
	1751	高宗乾隆 16 年	在圓明園東造長春園和綺春園
	1752	高宗乾隆 17 年	將天壇祈年殿更爲藍色琉璃瓦頂
	1752	高宗乾隆 17 年	重修瀋陽故宮
	1755	高宗乾隆 20 年	於承德建普寧寺，大殿仿桑耶寺烏策大殿
	1756	高宗乾隆 21 年	重建湖南汨羅屈子祠
	1759	高宗乾隆 24 年	重建河南鄭州清眞寺
	1764	高宗乾隆 29 年	建承德安遠廟
	1765	高宗乾隆 30 年	宋宗元營建蘇州網師園
	1766	高宗乾隆 31 年	建承德普樂寺
	1767～1771	高宗乾隆 32～36 年	建承德普陀宗乘之廟
	1770	高宗乾隆 35 年	建福建省華安縣二宜樓
	1773	高宗乾隆 38 年	寧夏固原廿里舖拱北建成
	1774	高宗乾隆 39 年	建北京故宮文淵閣
	1778	高宗乾隆 43 年	建瀋陽故宮西路建築羣
	1778	高宗乾隆 43 年	新疆吐魯番蘇公塔禮拜寺建成
	1779～1780	高宗乾隆 44～45 年	建承德須彌福壽之廟
	1781	高宗乾隆 46 年	建瀋陽故宮文溯閣、仰熙齋、嘉蔭堂
	1783	高宗乾隆 48 年	建北京國子監辟雍
	1784	高宗乾隆 49 年	建北京建西黃寺清淨化城塔
	十八世紀		建青海湟中塔爾寺
	1789	高宗乾隆 54 年	內蒙古呼和浩特清眞寺創建，西元 1923 年重修
	1796	仁宗嘉慶元年	始建河北易縣昌陵，8 年後竣工
	十八至十九世紀	仁宗嘉慶年間	黃至筠購買揚州小玲瓏小館，於舊址上構築个園
	1804	仁宗嘉慶 9 年	重修瀋陽故宮東路、西路及中路東、西兩所建築羣
	1822	宣宗道光 2 年	建成湖南隆回清眞寺
	1822 ～32	宣宗道光 2～12 年	天津南大寺建成
	1832	宣宗道光 12 年	始建慕陵，4 年後竣工
	1851	文宗咸豐元年	建昌西陵，葬仁宗孝和睿皇后
	1852	文宗咸豐 2 年	西藏拉薩河壩林清眞寺建成
	1859	文宗咸豐 9 年	於河北省遵化縣建定陵
	1859	文宗咸豐 9 年	成都皇城街清眞寺建成，西元 1919 年重修
	1873	穆宗同治 12 年	始建定東陵，西元 1879 年建成
	1875	德宗光緒元年	於河北省遵化縣建惠陵
	1882	德宗光緒 8 年	青海大通縣楊氏拱北建成
	1887	德宗光緒 13 年	伍蘭生在同里建退思園
	1888	德宗光緒 14 年	重建青城山建福宮
	1891～1892	德宗光緒 17～18 年	甘肅臨潭西道場建成；西元 1930 年重修
	1894	德宗光緒 20 年	雲南巍山回回墩清眞寺建成
	1895	德宗光緒 21 年	重修定陵
	1909	宣統元年	建崇陵，爲德宗陵寢